
Rapport d'activité | 2021

CENTRE D'ÉTUDES FRANÇAIS SUR
LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC)



UNITÉ MIXTE DES INSTITUTS FRANÇAIS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER



RAPPORT D'ACTIVITE

Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC)

UMIFRE N°18 / USR3331

Année écoulée 2021

Table des matières

A	FICHE SYNTHETIQUE	3
B	RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE.....	5
C	STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE	7
C.1	IDENTIFICATION DE L'UMIFRE	7
C.2	RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET DIRECTEURS D'ANTENNES	9
C.3	RESSOURCES HUMAINES – EQUIPE ADMINISTRATIVE	10
C.4	RESSOURCES HUMAINES – PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE	11
C.5	RESSOURCES HUMAINES – DOCTORANTS ET POST-DOCTORANTS.....	15
C.6	BUDGET DE 2021 (EN EUROS)	16
D	ACTIVITES SCIENTIFIQUES	17
D.1	AXES DE RECHERCHE	17
	<i>Description des projets développés par axe.....</i>	<i>17</i>
	<i>Axe 1 : Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement</i>	<i>18</i>
	<i>Axe 2 : Groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités</i>	<i>21</i>
	<i>Axe 3 : Débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires</i>	<i>30</i>
D.2	LIVRABLES : CONFERENCES, COLLOQUES SCIENTIFIQUES, JOURNEES D'ETUDE ET SEMINAIRES.....	39
D.3	PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE	41
D.4	PUBLICATION DU CEFC : CHINA PERSPECTIVES/PERSPECTIVES CHINOISES.....	55
	<i>Résumé.....</i>	<i>55</i>
	<i>Situation de la revue en 2021</i>	<i>57</i>
	<i>Poursuite et amplification du rayonnement de la revue</i>	<i>60</i>
D.5	FORMATION	61
	<i>Bibliothèque de recherche</i>	<i>61</i>
	<i>Activités des post-doctorants et doctorants</i>	<i>61</i>
E	PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE.....	62
E.1	MODALITES DE TRAVAIL AVEC LE CONSULAT GENERAL ET AVEC LE DEPARTEMENT	62
E.2	ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC	63
	<i>Sites internet / réseaux sociaux / blogs etc.</i>	<i>63</i>
	<i>Présence dans les médias locaux / nationaux / internationaux</i>	<i>64</i>
E.3	RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE	66
	<i>Partenariats avec les universités locales et des pays de la zone de compétence.....</i>	<i>66</i>
	<i>Partenariats avec des universités ou laboratoires français, européens ou internationaux</i>	<i>66</i>
	<i>Personnalités d'envergure invitées sur le budget de l'UMIFRE ou sur autres budgets</i>	<i>67</i>
	<i>Missions de l'équipe de recherche en dehors du pays de localisation (direction, chercheurs).....</i>	<i>67</i>
F	PROSPECTIVE.....	68
F.1	STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME	68
	<i>La consolidation du travail d'édition de la revue Perspectives chinoises/China Perspectives.....</i>	<i>68</i>
	<i>Développement des coopérations scientifiques avec HKUST</i>	<i>69</i>
	<i>Activités scientifiques de l'antenne du CEFC à Taipei à l'Academia Sinica</i>	<i>69</i>
	<i>Stratégie de développement des partenariats et des cofinancements</i>	<i>70</i>
	<i>Evolution à prévoir en termes de ressources humaines.....</i>	<i>70</i>
F.2	CONCLUSION	71

A FICHE SYNTHETIQUE

<u>CENTRE D'ETUDES SUR LA CHINE CONTEMPORAINE / USR 3331</u>	
<u>Bref historique</u> <u>Zone géographique de compétence</u>	Seul centre de recherche européen en Chine entièrement consacré à l'étude de la Chine contemporaine (incluant la Chine continentale, Taïwan, Hong Kong, Macao et les diasporas) le CEFC a été créé en 1991 à Hong Kong. En 1994, l'antenne du CEFC a été fondée à Taipei suite à un accord avec le Centre de Recherche en Sciences humaines et sociales de l'Academia Sinica. Enfin, en 2014, le Centre franco-chinois (CFC) de l'Université de Tsinghua a été rattaché au CEFC ; le CFC a fermé définitivement ses portes le 31 août 2021.
<u>Localisation</u> <u>Contacts</u>	CEFC à Hong Kong, directeur : Pierre Miège pierre.miege@cefc.com.hk Téléphone : +852 2876 6911 CEFC, antenne de Taipei, directeur : Nathanel Amar namar@cefc.com.hk Téléphone : +886 2 2789 0873
<u>Personnels permanents</u>	MEAE : 5 Chercheurs CNRS : 1 ITA CNRS : 0 ADL : 3 VI : 2
<u>Budget de l'année écoulée</u>	Dotation MEAE : 140 000 euros Dotation CNRS : 41 500 euros Subvention Ambassade de France en Chine : 10 000 euros Subvention CNRS pour l'édition : 1 500 euros Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) : 23 488 euros.
<u>Axes de recherche</u>	1. Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement. 2. Groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités. 3. Débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

<u>Partenaires principaux</u>	L'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST) L'Université de Hong Kong (HKU) L'Université Tsinghua, Pékin Academia Sinica, Taipei The City University of Hong Kong (dans le cadre du programme PROCORE) L'Université normale de Pékin (BNU)
<u>Observations particulières</u>	Le CFC, antenne du CEFC à Pékin, a fermé définitivement le 31 août 2021.

B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE

Après une année 2020 perturbée par la pandémie de covid-19, le Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC) a fait face en 2021 à des difficultés particulièrement importantes ; malgré cela, le centre a maintenu la publication régulière de la revue *China Perspectives/Perspectives chinoises* et développé une activité scientifique de qualité.

Il faut en particulier rappeler que pendant toute l'année les conditions de travail ont été particulièrement dégradées. Les vagues épidémiques, mais surtout l'impact des politiques de « zéro covid » en Chine, à Taïwan et à Hong Kong, ont profondément contraint le travail des équipes. À cela se sont ajoutés la situation politique à Hong Kong et les retards pour l'obtention des visas, qui ont obligé les nouveaux chercheurs à demeurer en France de longs mois. Enfin, malgré les efforts des équipes, le CFC, antenne de Pékin, a définitivement fermé ses portes le 31 août 2021, privant le CEFC d'un poste de chercheur et d'un poste de VIA, mais également d'une présence sur le continent. Le dévouement des équipes successives et le soutien constant du Consulat général à Hong Kong ainsi que des deux tutelles, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS), ont permis au centre de traverser ces différentes épreuves.

Dans ce contexte déjà difficile, l'équipe du CEFC a été profondément renouvelée, avec le départ de Judith AUDIN et de Judith PERNIN, chercheuses et respectivement rédactrice en chef et rédactrice en chef adjointe à Hong Kong, de Florence PADOVANI, chercheure et directrice du CFC à Pékin, de Sandrine FONTAINE, volontaire internationale (VI) et chargée de mission/assistante administrative à Pékin. Toute l'équipe du CEFC tient à les remercier pour la qualité et l'éthique de leur travail pendant ces années au centre.

De nouveaux chercheurs ont rejoint l'équipe : Laurent CHIRCOP-REYES et Marie BELLOT, respectivement rédacteur en chef et rédactrice en chef adjointe de la revue. Angélique TANG-KING-YUK a repris le poste de VI et assistante de rédaction. Sandrine FONTAINE a occupé pendant six mois à Hong Kong un poste de chargée de mission éditoriale. Enfin, ZHU Yun, doctorante à l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST) a repris le poste d'assistante de recherche. Basé à Shanghai, Horacio ORTIZ, chargé de recherche au

CNRS et professeur à l'Université normale de la Chine de l'Est (ECNU), est également détaché au CEFC depuis le 1^{er} septembre 2021.

Malgré les contraintes, et grâce à la motivation et au dévouement des équipes successives, la publication de la revue *China Perspectives*, en anglais et indexée SSCI, n'a pas été affectée. Malheureusement, seuls deux numéros en français sur les quatre de l'année ont pu être publiés, en raison du manque de ressources humaines. Les indicateurs disponibles montrent une croissance régulière de la reconnaissance de la revue au niveau international, ce qui est confirmé par l'augmentation constante du nombre de soumissions d'articles.

La situation très particulière de Hong Kong, avec une équipe fortement réduite par les retards dans l'obtention des visas, et des universités en télétravail une grande partie de l'année, n'a pas permis d'organiser autant d'événements scientifiques que souhaité. Quelques événements en ligne se sont néanmoins tenus, en particulier la présentation de trois des numéros de la revue parus en 2021. Le contexte sanitaire a permis à l'antenne de Taipei d'organiser des événements en présentiel, y compris la diffusion d'un documentaire sur la musique punk en Chine en présence du réalisateur, ou encore la présentation de travaux récents et innovants de chercheurs français ou étrangers, comme Paul Jobin, Nathalie Bittinger et Yu Ting-Fai. Avant sa fermeture, le CFC à Pékin a en particulier co-organisé avec le SCAC de l'Ambassade de France une journée de travail sur « Le terrain en Chine à l'épreuve de la covid-19 ».

C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE	
Adresse principale	Room 3029, Academic Building The Hong Kong University of Science and Technology Clear Water Bay, Kowloon, Hong Kong SAR Directeur : Pierre Miège Email : pierre.miege@cefc.com.hk Téléphone : (852)28766910
Antenne de Taipei	<u>CEFC Antenne de Taipei</u> Research Center for Humanities and Social Sciences, Academia Sinica, Taipei, Taïwan Directeur : Nathanel Amar Email : namar@cefc.com.hk Téléphone : (886)2 27890873
Infrastructures	<u>Hong Kong</u> : Locaux en location avec une surface nette utilisable de 82,95 m ² répartie en : - 4 petits bureaux pouvant accueillir deux personnes - une grande pièce servant de salle de réunion avec des postes de travail pour des étudiants ou des stagiaires <u>Taipei</u> : Locaux mis à disposition gracieusement par le Centre de recherche en sciences humaines et sociales (RCHSS) de l'Academia Sinica. Il s'agit de 3 bureaux totalisant 59,40m ² . Deux bureaux hébergent les collections de revues académiques ainsi que les collections d'ouvrages et autres fonds documentaires.
Bibliothèque	Un fonds documentaire à Hong Kong Un fonds documentaire à Taipei
Sites web de l'UMIFRE Autres réseaux sociaux	Site Web : http://www.cefc.com.hk/ Facebook : https://www.facebook.com/theCEFC/ Facebook de l'antenne de Taipei : https://www.facebook.com/CEFCTaipeiInTaiwanSince1994/ Twitter : https://twitter.com/CEFC_HK

Structures de gouvernance	- <u>Le conseil d'unité du CEFC</u> est composé uniquement des chercheur·e·s statutaires de l'UMIFRE (y compris des antennes) et est présidé par le·a directeur·trice de l'unité. - <u>L'assemblée générale</u> comprend tous les membres, y compris les agent·e·s de droit local, ainsi que l'agent·e comptable. L'assemblée générale se réunit une fois par an début janvier. - <u>Le Comité de rédaction</u> de la revue <i>Perspectives chinoises/ China Perspectives</i>.
----------------------------------	--

C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	Adresse professionnelle	Courriel	Téléphone	Date de prise de fonction	Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA-SHS, le CEFR)
Pierre MIEGE	Rm. 3029, Academic Building, The Hong Kong University of Science and Technology, Clear Water Bay, Kowloon, Hong Kong	pierre.miege@cefc.com.hk	(852)28766911	01/09/2019	MEAE
Nathanel AMAR	Room B111, Research Center for Humanities and Social Sciences, Academia Sinica, Nangang District, Taipei, Taiwan	namar@cefc.com.hk	(886)227890873	01/09/2019	MEAE
Florence PADOVANI	Mingzhai Building, Room 324, Tsinghua University, Pékin, China	fpadovani@cefc.com.hk	(86)1062781180	De 01/09/2018 à 31/08/2021	MEAE

C.3 RESSOURCES HUMAINES – EQUIPE ADMINISTRATIVE

Nom Prénom	Fonction	Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI...)	Date de début de contrat ou vacation	Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre)
CHEN Sih-Jie	Assistante administrative	CDI	03/08/2015	CEFC
Sandrine FONTAINE	Assistante administrative	VI	De 15/01/2019 à 14/01/2021	MEAE
Sandrine FONTAINE	Assistante d'édition	CDD	De 01/03/2021 à 31/08/2021	CEFC
Angélique TANG KING YUK	Secrétaire de rédaction	VI	15/06/2021	MEAE
WU Hin Chung Henry	Assistant administratif	CDI	15/05/2015	CEFC

C.4 RESSOURCES HUMAINES – PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE

Nom Prénom	Nationalité	Institution d'origine / statut	Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS/autre)	Période de séjour (début/fin de contrat)	Thématique de recherche et axe de rattachement
<u>PERMANENTS</u>					
Nathanel AMAR	Française	Contractuel	MEAE	01/09/2019	Musique sinophone, anthropologie culturelle et cultures populaires en Chine et à Taïïwan / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Judith AUDIN	Française	Contractuelle	MEAE	De 01/09/2017 à 31/08/2021	Anthropologie des villes chinoises, sociologie politique / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Marie BELLOT	Française	Contractuelle	MEAE	01/07/2021	Jeunesse et politique en Chine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Laurent CHIRCOP- REYES	Française	Contractuel	MEAE	01/09/2021	Anthropologie des savoirs / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Pierre MIEGE	Française	Contractuel	MEAE	01/09/2019	Politiques de santé, sexualités et transformation des normes sociales en Chine urbaine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités

Horacio ORTIZ	Française	Titulaire	CNRS	01/06/2021	Anthropologie de l'argent et de la finance / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Florence PADOVANI	Française	Contractuelle	MEAE	De 01/09/2018 à 31/08/2021	Mouvement de population et urbanisation en Chine contemporaine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Judith PERNIN	Française	Contractuelle	MEAE	De 01/09/2018 à 28/02/2021	Cinéma documentaire indépendant / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
<u>ASSOCIES</u>					
Fiorella ALLIO	Française	CNRS/Université d'Aix-Marseille			Anthropologie des faits religieux, anthropologie du politique et ethno-histoire de la région de Tainan / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Michel BONNIN	Française	EHESS			Rapports entre pouvoir et société / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Sébastien BILLIOUD	Française	Université de Paris			Religion et confucianisme / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Jean-Pierre CABESTAN	Française	Hong Kong Baptist University			Politique intérieure et extérieure chinoises / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Sébastien COLIN	Française	INALCO			La Chine et la mer : politiques, frontières et économie maritime (20 ^e -21 ^e siècles) / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement

Frank DIKOTTER	Hollandaise	University of Hong Kong			Histoire de la Révolution culturelle / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Éric FLORENCE	Belge	Université de Liège			Politique des représentations des travailleurs migrants en Chine contemporaine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Chloé FROISSART	Française	INALCO			Citoyenneté, contestation et participation dans le régime autoritaire chinois ; Mouvement ouvrier et développement des ONG / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Jean-Yves HEURTEBISE	Française	FuJen Catholic University, Taiwan			Comparaison des catégories cognitives chinoises et occidentales et des représentations culturelles dans les domaines de l'environnement et de la philosophie politique / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Coraline JORTAY	Française	Université d'Oxford			Littérature sinophone, traduction littéraire, genre / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Karita KAN	Hongkongaise	Hong Kong Polytechnic University			Le redéveloppement urbain dans les villes chinoises / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Tanguy LEPESANT	Française	National Central University of Chongli			Jeunesse taïwanaise et mobilisations / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Frank MUYARD	Française	National Central University, Taiwan			Identité nationale et politique intérieure à Taïwan / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

David PALMER	Canadienne	University of Hong Kong			La religion en Chine moderne et contemporaine / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Justine ROCHOT	Française	EHESS			Sociabilités de retraités en Chine urbaine contemporaine ; sociabilités religieuses / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Vincent ROLLET	Française	Wenzao Ursuline University of Languages			Santé et politique étrangère ; régionalismes en Asie et en Europe / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Éric SAUTEDE	Française	Chinexperts Ltd.			Le travail en Asie ; sociologie politique et électorale à Hong Kong et Macao ; Internet en République populaire de Chine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Oliver STREITER	Pays-Bas	National University of Kaohsiung, Taiwan			Anthropologie culturelle, pratiques funéraires et épigraphiques à Taïwan, Penghu, Kinmen et Mazu / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
YU Ting-Fai	Hongkongaise	Monash University Malaysia			Études queer asiatiques, cultures sinophones / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Emilie TRAN	Française	Hong Kong Baptist University			Relations Chine-Europe ; diasporas chinoises en Europe ; politique française / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement

C.5 RESSOURCES HUMAINES – DOCTORANTS ET POST-DOCTORANTS

Pas de doctorants ou post-doctorants en 2021 en raison de la crise sanitaire.

C.6 BUDGET DE 2021 (EN EUROS)

RECETTES

Dotation MEAE	140 000 €
Dotation CNRS	41 500 €
Subvention CNRS à <i>China Perspectives/Perspectives chinoises</i>	1 500 €
Subvention Ambassade de France en Chine	10 000 €
Recettes propres (abonnements et ventes de la revue <i>China Perspectives/Perspectives chinoises</i>)	23 488 €
Autres (Gains au changes)	13 300 €
<u>TOTAL RECETTES</u>	229 788 €

DEPENSES

Fonctionnement	48 604,67€
Personnel and Charges Sociales	95 194,08€
Missions	1 640,16€
Publications	56 202,27€
Bourses	9 224,76€
Achats de la bibliothèque	281,28€
Frais de réception	554,43€
Pertes de Changes	21 978,46€
Dotation aux amortissements et valeurs nettes comptables des actifs cédés	4 620,48€
Autres Charges de fonctionnement	52 076,03€
<u>TOTAL DEPENSES</u>	290 376,62€

D ACTIVITES SCIENTIFIQUES

D.1 AXES DE RECHERCHE

DESCRIPTION DES PROJETS DEVELOPPES PAR AXE

Chacun des axes combine des problématiques internes (transformations des relations État-société, urbanisme, santé, etc.) et internationales (conflits en mer de Chine du Sud, géopolitique du détroit de Taïwan, etc.).

Soulignons que les problématiques étudiées par les chercheurs sont marquées par un fort chevauchement, ce qui se traduit par des collaborations entre chercheurs situés dans des axes différents et entre les différentes antennes du CEFC.

Pour l'essentiel, les recherches menées au CEFC au sein des trois axes repris ci-dessous ont en commun une proximité avec le terrain et la recherche de données de première main.

Les trois axes de recherche poursuivis au CEFC sont :

Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement

- Rapports entre pouvoir et société (Michel Bonnin)
- Politique intérieure et extérieure chinoise (Jean-Pierre Cabestan)
- La Chine et la mer : politiques, frontières et économie maritime (Sébastien Colin)
- Histoire de la Révolution culturelle (Frank Dikötter)
- Société civile, citoyenneté et politiques du travail (Chloé Froissart)

Groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités

- Anthropologie des villes chinoises, sociologie politique (Judith Audin)
- Jeunesse et politique en Chine (Marie Bellot)
- Politique de l'identité et des représentations des travailleurs ruraux (Éric Florence)
- Politics of land and property rights – Rural transformation in urbanizing China (Karita Kan)
- Jeunesse taïwanaise et mobilisations (Tanguy Lepasant)
- Politiques de santé, sexualités et transformation des normes sociales en Chine urbaine (Pierre Miège)
- Anthropologie de l'argent et de la finance (Horacio Hortiz)
- Mouvement de population et urbanisation en Chine contemporaine (Florence Padovani)
- Le travail en Asie ; sociologie politique et électorale à Hong Kong et Macao ; Internet en République populaire de Chine (Éric Sautédé)
- Études queer asiatiques, cultures sinophones (Yu Ting-Fai)

Débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

- Anthropologie des faits religieux, anthropologie du politique et ethno-histoire de la région de Tainan (Fiorella Allio)
- Musique sinophone, anthropologie culturelle et cultures populaires en Chine et à Taïwan (Nathanel Amar)
- Le confucianisme et son destin moderne et contemporain (Sébastien Billioud)
- Anthropologie des savoirs (Laurent Chircop-Reyes)
- Études culturelles comparatives (Jean-Yves Heurtebise)
- Littérature sinophone, traduction littéraire, genre (Coraline Jortay)
- La religion en Chine moderne et contemporaine (David Palmer)
- Cinéma documentaire indépendant (Judith Pernin)
- Sociabilités des retraités en Chine et à Taïwan ; sociabilités religieuses (Justine Rochot)
- Inscriptions épigraphiques à Taiwan, Penghu et Mazu en tant qu'expression de pouvoir, de culture, de migration de tradition sculpturale (Oliver Streiter)

AXE 1 : CONSTRUCTION DES ÉTATS, ÉVOLUTION DES RÉGIMES, MODES DE GOUVERNEMENT

♦ Michel Bonnin

Directeur d'études, EHESS.

Chercheur associé au CEFC.

Projet de recherche :

In the general framework of the research theme of State Building, Regime Evolution and Modes of Government, I pursued a reflection on the question of the totalitarian nature of the Chinese communist regime begun more than 20 years ago. This was the topic of my keynote speech at a conference on the centenary of the CCP (see reference below).

I also pursued a specific study of Xi Jinping's relationship with history. Beginning with his own personal history and extending it to the entire history of the CCP, Xi Jinping has shown a particular interest in controlling the discourse on history and a deep desire to cast a mythical image of himself and of the CCP, considering this endeavor as absolutely necessary to the survival of the CCP, to the protection of his supreme political position and even to the rejuvenation of the Chinese nation (as he sees it). Although some researchers have recently written on related topics (especially after the Party's recently adopted new Resolution on historical questions), I believe that my research, rooted in my knowledge of Xi's experience as a rusticated youth and more generally on the historical evolution from the Maoist period to present China, should produce valuable fruits during the coming year.

♦ **Jean-Pierre Cabestan**

Directeur de recherche au CNRS, IFRAE (Inalco).
Chercheur associé au CEFC.

Projets de recherche :

L'évolution politique de la région administrative spéciale de Hong Kong depuis l'entrée en vigueur de la loi de sécurité nationale

La promulgation d'une loi de sécurité nationale (LSN) à Hong Kong le 30 juin 2020 a profondément modifié la vie politique sur le territoire de la région administrative spéciale (RAS). Ce projet de recherche a pour objectif d'évaluer les changements institutionnels, politiques et juridiques de la RAS de Hong Kong depuis que cette loi est entrée en vigueur. Elle a aussi pour but de mieux comprendre dans quelle mesure cette nouvelle loi a contribué à modifier les relations entre le gouvernement central de la République populaire de Chine (RPC) et Hong Kong, et en particulier entre le Bureau de Liaison de Pékin implanté dans la RAS et le gouvernement hongkongais. Mon hypothèse est que Hong Kong a perdu le « haut degré d'autonomie » promis par la Déclaration conjointe sino-britannique de 1984 et la Loi fondamentale de la RAS de Hong Kong élaborée en 1990 mais que l'enveloppe « un pays, deux systèmes » sera dans une certaine mesure maintenue car elle sert les intérêts à la fois du Parti communiste chinois (PCC) et des élites économiques et financières du territoire. En outre, l'on peut penser que la société civile hongkongaise, politiquement bien plus organisée et dynamique que celle de Macao, l'autre RAS de la République populaire, restera un pôle de résistance à une intégration complète de Hong Kong au système politique de parti unique en place sur la partie continentale de la RPC.

Ce projet s'articule autour des quatre axes suivants : 1) un bref retour sur la situation politique qui prévalait avant l'entrée en vigueur de la LSN ; 2) une évaluation approfondie des transformations induites par la LSN ; 3) une analyse de l'évolution des relations entre le gouvernement central de la RPC et la RAS de Hong Kong ; et enfin 4) une tentative d'appréciation des capacités de résistance de la société civile hongkongaise et de leurs limites.

♦ **Frank Dikötter**

Chair Professor of Humanities, Hong Kong University.
Senior Fellow (Adjunct), Hoover Institution.
Chercheur associé au CEFC.

Projet de recherche :

I finished a book entitled *China after Mao: The Rise of a Superpower*, to be released on 29 September 2022 by Bloomsbury in both London and New York. The book, so far, is being translated into Dutch, French, German, Portuguese, Spanish, Hungarian, Chinese and Korean. I have begun a prequel to my People's Trilogy, in other words the story of how the Communist Party of China went from a dozen relatively obscure members in a dusty room in Shanghai in 1921 to raising the red flag over the Forbidden City in 1949.

◆ Vincent Rollet

Associate Professor, Graduate Institute of European Studies, Wenzao Ursuline University, Kaohsiung, Taiwan.

Chercheur associé au CEFC

Projets de recherche :

EU's Health Bilateralism towards Vietnam and the Philippines: Modalities, Functionality and main Challenges. (Taiwan MOST project: 108-2410-H-160 -009 - MY2)

Since its first intervention program to combat HIV/AIDS in African, Caribbean and Pacific (ACP) countries in 1987, the European Union (EU) progressively became one of the main actors of the global health governance. EU's involvement in global health takes place worldwide, at different levels and covers several major fields of public health such as communicable diseases, poverty-related and neglected diseases, maternal health, tobacco control, access to medicines, healthcare systems strengthening, universal health care and reproductive health, to name its main priorities.

Although such involvement has drawn the attention of scholars in International Relations and Public Health, who have since then progressively provided a better understanding of EU's role in global health, one important dimension has been rather neglected by the academic literature related to this subject, namely "EU's health bilateralism". Indeed, while scholars have mainly focused on EU's interaction with the World Health Organization (WHO), EU's involvement in global health initiative, EU's Member States health cooperation with developing countries or EU's health interregionalism, no academic studies dealing with the EU and global health has so far focused on the bilateral cooperation between the EU and one single country in the domain of health. This research project proposes to address this academic gap by focusing on the health initiatives implemented by the European Commission (EC) in Southeast Asia, and more precisely in Vietnam and the Philippines where EU's health cooperation is the most substantial and visible.

Guided by a research framework designed in the light of the current debate on the nature of (health) development aid, the interaction between the EU and its Member States in the domain of development, and the functionality of the EU's foreign policy, this study consists of three

main parts. First, it will focus on the modalities and the actors of the EU's health bilateralism as well as on the interaction between the EC and the EU Member States in Vietnam and the Philippines in such domain. Then, it will identify what functions does the EU's health bilateralism in Vietnam and the Philippines play and for whom. Finally, this work will highlight the main challenges that the EU's health bilateralism in Vietnam and the Philippines has to face and what answer the EU has provided so far.

By concluding on the achievements and main limits of such mechanism of health cooperation between the EU and Southeast Asia, this study will also contribute to a better understanding of the EU-Asia health cooperation and to the discussion on its future evolution.

Activités collectives :

- Academic coordinator, Jean Monnet Module on Environmental Health (2019-2022) (with another colleague : Prof. Armin Ibitz) : <http://jean-monnet.envihealth.wzu.edu.tw/>
- JMM exhibition on Environmental Health in the EU & Taiwan: <https://991584.wixsite.com/jmmenvhealth2022>

AXE 2 : GROUPES ET MOUVEMENTS SOCIAUX, TRAVAIL ET INEGALITES

♦ Judith Audin

Chercheure au CEFC et rédactrice en chef de *China Perspectives/Perspectives chinoises* (janvier-août 2021)

Projets de recherche :

In 2021, I continued to work on my personal research project developed for the CEFC since 2017, focusing on abandoned places and contemporary ruins in China as drivers for the production of space. It constitutes an original research theme, based on urban exploration as a new method for ethnographic fieldwork in China. I have carried out fieldwork in China between 2017 and 2019, until the Covid-19 pandemic broke out. One of this project's outputs for the year 2021 was the coordination of a special issue for *China Perspectives*, published in December.

♦ **Marie Bellot**

Chercheuse et rédactrice en chef adjointe de *China Perspectives/Perspectives chinoises* depuis le 1^{er} juillet 2021.

Projet de recherche :

Prenant toujours les questions de mobilisation et de jeunesse, il s'agit cette fois de s'intéresser à l'articulation entre ces deux éléments autour de la question du travail. Si le projet de recherche proposé en 2021 proposait principalement des terrains en Chine continentale, les conditions actuelles de circulation entre Hong Kong et la Chine induisent une réorientation vers des terrains principalement hongkongais en 2022.

Activités collectives :

Membre du programme de recherche « Circulations migratoires, économies multipolaires et globalisations stratifiées depuis Yiwu ». Programme Structurant Université de Lyon (UDL) Shanghai (2020-2022), sous la direction de Laurence Roulleau-Berger (CNRS, ENS Lyon) et Wang Chunguang (Académie des sciences sociales de Chine).

♦ **Karita Kan**

Assistant Professor, Department of Applied Social Sciences, Hong Kong Polytechnic University
Chercheuse associée au CEFC

Projets de recherche :

Principal Investigator, Hong Kong Research Grants Council, General Research Fund (GRF)

- Title: Collectives and Cooperatives in Rural China: Agrarian Change and Community Economy in Guangdong Province (PolyU 15601818)
- Project duration: 2019-2021
- Co-Investigators: Ku Hok Bun (PolyU), Pun Ngai (HKU)

Principal Investigator, Hong Kong Research Grants Council, Early Career Scheme (ECS)

- Title: Rural Transformation and Institutional Change in South China: A Comparative Study of Rural Land and Shareholding Reforms (PolyU 25604917)
- Project duration: 2018-2021

Co-Investigator, Keswick Foundation Limited, Hong Kong

- Title: Asset-based Community Development of Migrant-Local Community Project (P0002012)

- Project duration: 2016-2021
- Principal Investigator: Ku Hok Bun (PolyU); Co-Investigators: Jessica Li (PolyU), Sui Kan Yip (PolyU), Xiang Rong (Yunnan)

Principal Investigator, Special Research Funding, Department of Applied Social Sciences, Hong Kong Polytechnic University

- Title: Land Governance and Sustainable Rural-Urban Development in China (P0033458)
- Project duration: 24 months, 2020-2022

♦ **Eric Florence**

Position and status in 2021:

Associate Professor, Centre for Ethnic and Migration Studies, University of Liège (Belgium).
Chercheur associé au CEFC.

Projets de recherche :

In 2021, my research activities have been divided in three directions:

1) Mediation of rural workers's experiences of labor and the formation of workers' identity and communities of interpretation. This is the final stage of a five year research project on the cultural politics of labor in postsocialist China which has explored the various modalities of workers cultural practices.

2) The diversification and multiplication of labor regimes in today's China in the context of the platformization of the Chinese economy and society. This line of research is the continuation of previous collective research with Prof. Chris Chan, Jack L. Qiu and Sandro Mezzadra which delves upon the various forms of labour regimes in China and the various modes of workers' resistance and agency being carved out. This project has led to the publication of the 2021/1 special issue of *China Perspectives* entitled "Agency Beyond Precarity: Platforms and the Multiplication of Labour Regimes in China".

3) Collective project EURASEMPOI (2017-2022): this comparative project analyses the relationship between economic growth, changes in employment, and the forms of employment insecurity that these changes cause. Led by four partner institutions (Inalco, Paris Diderot University, EHESS and Sciences Po) including senior historians and sociologists and doctoral students with expertise in several cultural areas, it takes a comparative approach across both space and time. Indeed, the project compares Chinese, Japanese, and French national

configurations, as well as those of a number of European Comecom countries. The comparison is also inter-temporal, between the growth period from the 1950s to the 1970s for France, Japan and the Comecon, and the era that began in the 1980s for China. The four compared socio-historical situations share the common characteristic of building a production-oriented model that gives the state a central role in regulation aiming to be simultaneously economic and social. In order to understand and compare the forms of “precariousness” in a context of growth that are linked to this model, this research seeks to provide a more “complex” and “rooted” vision of the fragmentation of labour market hierarchies, and especially of the resulting insecurities for the categories of workers concerned. A collective volume and a website will be edited before the end of 2022.

Activités collectives :

Co-organization with Sébastien Colin (INALCO, EURICS) of six webinars within a webinar series entitled “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”. The hereafter webinars have been organized:

- “The Covid19 pandemics: Global implications for the transformation of Chinese state capitalism”, EURICS webinar series “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”, Kellee Tsai (Dean of the School of Humanities and Social Science, Hong Kong University of Sciences and Technology), Jean-François Huchet (INALCO) and Julien Vercueil (INALCO), 24 novembre 2021
- “Anti-Asian racism during the Covid-19 Pandemic: Experiences, expressions and reactions of Chinese Diaspora in France”, EURICS webinar series “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”, Simeng Wang (Permanent Research Fellow, The French National Centre for Scientific Research - CNRS, France), Francesco Madrisotti (Postdoctoral research fellow, CNRS), Li Yong, Membre du IAL (International Advanced Laboratory) "Post-Western Sociology in Europe and in China " ENS Lyon/CASS (Chinese Academy of Social Sciences), Marco Martiniello (CEDEM), 9 novembre 2021
- “Global Platform Politics: Lessons from China and Beyond : China Perspectives special issue Agency Beyond Precarity: Platforms and the Multiplication of Labour Regimes in China (2021/1)” (online), avec Julie Yu Jie Chen (Assistant Professor at the Institute of Communication, Culture, Information & Technology (ICCIT) (Mississauga) and the Faculty of Information at the University of Toronto), Ping Sun (Assistant Professor at the Institute of Journalism and Communication, Chinese Academy of Social Sciences), Mao Jingyu (PhD, Independent Researcher), Ralph Litzinger (Associate Professor at the Department of Cultural Anthropology, Duke University), Chris King-chi Chan (Associate Professor at the Department of Sociology and Director of the Center for Social Innovation Studies, the Chinese University of Hong Kong), Jack Linchuan Qiu (Professor at the Department of Communications and New Media, the National University of Singapore), CEFC Seminar series, 23 juin 2021
- “Chinese Society under Covid-19: Coping Strategies”, EURICS webinar series “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”, HU Ming (Nanjing University),

Scott Rozelle (Stanford University), Mark Sidel (University of Wisconsin-Madison), Isabelle Thireau (EHESS/CNRS), 3 juin 2021

- “Pandemics and the Politics of Party-State Legitimation”, “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”, Eva Pils (King’s College London), Zhang Chenchen (Queen’s University, Belfast), EURICS webinar series “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”, 21 mai 2021
- “Epidemic Governance in China: A Historical Perspective”, EURICS webinar series “China in a Time of Pandemics: Politics, Culture, and Society”, Angela Leung (University of Hong Kong), 2 avril 2021

- **Pierre Miège**

Directeur du CEFC et chercheur.

Projet de recherche

Mes travaux de recherche portent d’une part sur les politiques de santé publique en Chine, en particulier concernant les maladies infectieuses. D’autre part, mes recherches se penchent sur les comportements à risque dans le cadre de l’épidémie de VIH/SIDA, sur l’évolution des sexualités et les transformations des normes sociales en Chine urbaine.

- ♦ **Horacio Ortiz**

Chargé de recherche au CNRS, détaché au CEFC Hong Kong.

Projets de recherche :

I am currently conducting research on the digitalization of money in China. Digital payments have become a mainstream form of payment in the last 7 years, in particular through two apps, Alipay and WeChat Pay, controlled by two officially non-state-owned digital companies, Alibaba and Tencent. Used by over 850 million people, these payment apps connect to financial services, consumer services and other digital uses, establishing a connection between money and other social relations through their shared form as digital information. This raises questions

concerning the role of digital payments for social interdependence and the constitution of social hierarchies. The research is interested in the institutional setting and the legitimizing narratives with which this happens. There is a complex interdependence between the state and non-state-owned big technological companies, which produce legitimizing narratives that can be shared, divergent or even contradictory.

The research is also concerned with the uses of money in everyday practice. It will look at consumers in major cities, to understand how digital money connects their lives to other social practices and how it is part of the transformation of social relations.

The research also plans to observe the impact of digital technologies in management techniques. This is because digital management tools are offered by the same major companies controlling payments, with an interdependence between the two, since financial information coming from payments feeds management algorithms.

Finally, the research plans to look at the delivery sector, which plays a nodal role in connecting payments with other social relations through consumption.

Methodologically, the research implies documentary analysis and qualitative research. The documentary research concerns regulatory changes and macro analyses about industry and demographic transformations. In terms of fieldwork, the research plans to conduct interviews and participant observation (when possible). In 2021, I have continued establishing relations with business leaders in the digital sector, notably through my activity as teacher in the Executive Doctorate in Business Administration, jointly established by the Université Paris Dauphine – PSL, Tsinghua University and the Beijing National Accounting Institute.

Activités collectives :

I co-organize, with Jeanne Lazarus (Sciences Po, Paris) and Isabelle Guérin (IRD, Paris), an international online monthly seminar with scholars from the US, Europe, Brazil, Argentina, India and China.

I have started a collaboration to coordinate a collective book, *Handbook on Debt*, to be edited by Routledge, with Isabelle Guérin (IRD, Paris), Deborah James (London School of Economics, UK), Federico Neiburg (Museu Nacional, Brazil) and Ndongo Samba Sylla (Rosa Luxemburg Foundation, Senegal).

♦ **Florence Padovani**

Maîtresse de conférences HDR à l'Université Paris 1
Directrice du CFC, antenne de Pékin

Projets de recherche :

A year and half ago, I started a new research project focusing on Immaterial Cultural Heritage (ICH) in Mainland China. With Guillaume Dutournier (Director of the EFEO in Beijing - French School for Far East) we collaborated on two projects. The first one was the organisation of two seminars, one in French and one in Chinese in December 2020 where we invited colleagues doing research on ICH in China. Then, we decided to edit a special issue on ICH in China for *China Perspectives* (“Cultural Values in the Making: Governing through Intangible Heritage”, September 2021). A second special issue on ICH following this seminar may be published in *China Perspectives* in late 2022 or early 2023.

My own research is closely linked with fieldwork that I have been doing in Xi'an (Shaanxi Province). The project is called “Governance and enhancement in Xi'an under intangible cultural heritage pressure”. Hereafter I am going to raise some important questions that are leading my research in Mainland China and will be also used in Hong Kong.

Since the Chinese government adopted the UNESCO convention on ICH in 2004, Mainland China has been through a heritage fever. In addition to conservation measures on historic sites put in place since 1950, an increasing number of projects and initiatives invoke “feiyi” (acronym for ICH in Mandarin) in an attempt to gain recognition for what is perceived as traditional practices and safeguard their lines of transmission. Included in the governmental agenda via a plurality of agencies, this valorisation is formulated through the idiom of “culture” and “popular”, but is not homogeneous throughout the territory and is presented as a competitive phenomenon, bringing together various types of actors around varied accreditation procedures. Beyond its impact at the national level, this new discourse reinforces the country's image by imposing post-Maoist China on the world heritage scene: today, with 40 ICH items on UNESCO's lists, the Chinese State confirms its involvement in the “typological extension” of the notion of heritage, as well as its capacity to enrich the common repertoire.

The feiyi phenomenon has been the subject of extensive social science research over the past decade. Some scholars, tend to provide guidance while taking part in the development of local projects while doing their fieldwork; while others question the role of the Chinese ICH in strengthening the legitimacy of power, or on the contrary, the empowerment of the groups involved; other works echo the criticism, increasingly frequent in China, against the commodification of culture. For some scholars, the UNESCO normative project finds confirmation of its universalist orientation in the Chinese example, others relativize the influence of the Organisation and put forward a Chinese specific approach to the relationship with the past, precisely by virtue of the importance of the “immaterial”.

Opening a new project focusing on Hong Kong is interesting as it belongs to the Chinese culture but the situation is slightly different because of the British influence in the heritage conversation. It also helps to come out of the uniqueness of the “Chinese case”.

I am interested in getting a better understanding of the role of scholars and the officials in determining which item would be labelled as ICH. The process of labelling an item is an important point of my research. The second aspect is related to transmission. From my research on Xi'an's puppet transmitters, I found out that even when recognized officially as transmitters these people have difficulties to give their tradition to the next generation. I want to question if in Hong Kong there is the same kind of challenge and what are the answers from the government and from scholars, civil society etc. The third point is about commodification of ICH. I suspect

that big festivals like the Bun festival in Cheung Chau are more and more commodified (I attended one fifteen years ago and it was already on this track). In China it is generally considered as destroying the « true » tradition, is it the case in Hong Kong or a balance has been found?

Missions de terrain financées par le CEFC :

- 24/04-29/04 fieldwork in Fujian + participation in a workshop on intangible natural heritage
- 16/05-21/05 one week in Shanghai (updating Tianzifang's network, meeting colleagues at ECNU and Tongji, two days on Chongming island)
- 19/06-26/06 fieldwork in Chongqing (updating information in the Three Gorges, quick fieldtrip to areas where I interviewed resettles 15 years ago).
- 3 months and half in Hong Kong as fieldwork for my research on Intangible Heritage in Hong Kong.

♦ Eric Sautédé

Chercheur indépendant, écrivain freelance pour des organismes de presse.
Chercheur associé au CEFC.

Projets de recherche :

Labor issues in Asia (mainly China, Hong Kong, Japan, Korea, Vietnam and Australia), with a particular focus on new legislations in direct relation with Covid-related measures.

Politics in Hong Kong and Macao

♦ Ting-Fai Yu

Lecturer in Gender Studies, Monash University Malaysia
Chercheur associé au CEFC

Projets de recherche :

Cultural Mobilities between Queer Taiwan and Sinophone Malaysia: the awkward encounter between Taiwan, a small island without nation-state status, and globalization theories has long generated much anxiety in scholarly discussions (see Shih 2003). While Taiwan is widely regarded as Asia's gay capital for lifestyle consumption, it has rarely been studied as an exporter of queer discourses and tactics that is productive of local resources and capable of influencing LGBT communities globally. Although studies have long included Taiwan in their theoretical formulations of queer globalisation (e.g. Chao 2000; Martin 2003), the island is often positioned at the receiving end of transnational traffics, hence, a site that localizes and hybridizes imported products rather than globalizes other places, and queers them.

Informed by recent scholarship of what is now articulated as global Taiwan studies (e.g. Chang and Lin 2019; Lin, Read and Thilly 2019; Shih and Liao 2015), this project makes a case to argue that queer Taiwan has historically been and is increasingly a global formation. Based on field research on the queer mobilities between Taiwan and Chinese-speaking, or Sinophone, Malaysia, I want to demonstrate how queer formations of the two places are historically connected and mutually productive. On the one hand, it argues that the queer development of Taiwan has significantly shaped LGBT people's experiences as queer Chinese subjects and their activism in Malaysia. On the other, it highlights how Sinophone Malaysia is fundamentally transnational and distinctively queer from other ethnolinguistic communities as a result of its links to Taiwan.

In 2021, I have been conducting research in Taiwan since July and published the research in two journals (*Journal of Ethnic and Migration Studies* and *Journal of Intercultural Studies*).

Activités collectives :

In 2021, I was involved (and am still involved) in two group research projects (with colleagues at Monash University) in which I am co-investigator looking at different aspects of overseas Chinese cultures. The projects are: 1) Globalising Malaysia: Trans-Asian Traffics in the 21st Century, and 2) Self-perception of Ageing and Healthy ageing in a Multicultural Rural Context: Towards an Age-friendly Community.

AXE 3 : DEBATS INTELLECTUELS ET CULTURELS, REPRESENTATIONS RELIGIEUSES ET IDENTITAIRES

♦ **Nathanel Amar**

Chercheur et directeur de l'antenne du CEFC à Taipei

Projets de recherche :

Circulations, receptions and appropriations of popular music in the Sinophone world : my research project is centered around the circulation of popular music in the Sinophone world (broadly defined, encompassing Taiwan, the PRC, Hong Kong, Singapore, Malaysia and the Sinophone diaspora abroad), and the way the audience consume and appropriate the songs they listen to. As a case study, I analyze how social mobilization have created a musical space where singers and bands from the Sinophone world interact with each other, in various languages. I take two historical events as my focal point of analysis: the 1989 Chinese democratic movement and the 2019 anti-extradition law social movement in Hong Kong. In these two cases, I study how singers from different parts of the Sinophone world mobilized and produced music in support (or against) social movements.

My research project also focuses on censorship mechanisms in the Sinophone world. After studying the way the Chinese state apparatus regulates and censors popular music in the PRC and abroad, I am now focusing on musical censorship in Taiwan during the Martial Law era. Using archival sources, I am trying to determine how censorship worked during the KMT era, what songs were deemed too subversive, how artists managed to circumvent censorship and how piracy was used as a way to bypass the legal censorship system.

♦ **Sébastien Billioud**

Professeur des universités, Université de Paris

Membre de l'IFRAE (UMR 8043, Inalco, Université de Paris, CNRS)

Chercheur associé au CEFC

Projets de recherche :

Sébastien Billioud a achevé en 2021 sa recherche sur l'un des plus importants nouveaux mouvements religieux asiatiques d'origine chinoise, le Yiguandao auquel il avait déjà consacré une monographie en 2020 (*Reclaiming the Wilderness, Contemporary Dynamics of the Yiguandao*, Oxford University Press, 2020). Un volume collectif en chinois consacré à la

globalisation de ce mouvement a été préparé en collaboration avec un collègue de l'Academia Sinica (Taipei) et doit sortir en avril 2022 (*De Taïwan vers le monde : la globalisation du Yiguandao au 21^{ème} siècle* 從台灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化, Chengchi University Press, Taipei). La préparation de ce volume avait reçu le soutien du CEFC (conférence en 2019, aide à la traduction de trois contributions). Parallèlement, Sébastien Billioud a poursuivi son nouveau projet de recherche portant sur les appropriations politiques et idéologiques d'un imaginaire confucéen dans le monde chinois depuis la fin de l'Empire jusqu'à la période actuelle. Un séminaire de recherche a été donné sur ce thème à l'Université de Paris.

◆ Laurent Chircop-Reyes

Chercheur et rédacteur en chef de *China Perspectives/Perspectives chinoises* depuis le 1^{er} septembre 2021.

Projets de recherche :

My research project in 2021 (started in 2015), has focused on knowledge's transmission process in armed escort companies (*biaoju* 鏢局) and their social organisation within merchant networks in Northern provinces of China (especially Shanxi). It aimed at exploring the functioning of human mobility under private protection in modern (Qing – 1644-1912) and contemporary periods (Republican era – 1912-1949). The case study has concerned the analysis of caravan displacement's techniques, secret languages and jargon, defensive techniques and martial arts linked to religious practices (rituals and Daoist alchemical practices). In the background, this research tried to expose and understand the trajectories of local Shanxi martial arts' lineages and their social relationship with the world of trade's networks, including tacit modes of interaction with brigands and migratory dynamics related to the interregional caravan trade.

For the coming years my research draws on a dual methodology specific to the approaches of historical anthropology and ethnohistory, and thus combines textual sources (imperial and local archives and gazetteers) with fieldwork observation and collection of ethnographic narratives. Particular attention is being given to the diachronic analysis of the different mechanisms of lineage transmission. It is to question the ways in which current constituted groups, on the one hand, perceive and conceive their own past and, on the other hand, how they socially organize themselves on a set of practices or narratives involving particular relational modes and systems of transmission. Thanks to the fieldwork of direct observation, coupled with the study of written sources, it aims to reflect on these transmission processes in relation to those of the social values of reference, notably driven by local cultural valuation policies.

Activités collectives :

(As co-organiser) CCJ-CECMC, EHESS/ IFRAE (INALCO), Paris – project: “Brigandage(s) at the Crossroads of Empires”, with Edouard L’Hérisson and the participation of François Gipouloux, Paola Calanca, Isabelle Charleux, Marie-Paule Hille, Damien Peladan and Grégoire Sastres

(As intervenant) Seminar “La Chine au prisme des sciences humaines et sociales”, CCJ-CECMC, EHESS – project: “Lignage et Généalogie”, dir. by Marie-Paule Hill and Luca Gabbiani.

(As technical assistant) ANR – IFRAE (INALCO)/IRASIA (AMU), project: “Cooliebrokers”, dir. by Eric Guerassimoff and Emmanuel Poisson.

(As co-organiser) Research group “Transmission des savoirs, savoir-faire, et orientations des valeurs sociales”, IRASIA (AMU) – project “The Social Space of Religion, Politics, and Environment”, with Jean-Marc de Grave, Adeline Martinez, and Edouard L’Hérisson, with the participation of Catherine Capdeville-Zheng, Antonio Guerrero, Sophie Dartoen, Dennis Monnerie, Guido Sprenger.

(As intervenant and scientific conseiller) INACC – Institut des arts chinois du corps, Université Toulouse/IFRAE (INALCO) project: “Culture martiale chinoise : corps, rituel, société”, dir. by Georges Favraud, Catherine Despeux and Ji Zhe, with the participation of Fiorella Allio, Vincent Durand-Dastès, Alain Arrault, Edouard L’Hérisson and Sébastien Billioud.

♦ Jean-Yves Heurtebise

Associate Professor, Fujen Catholic University, Taiwan
Chercheur associé au CEFC

Projets de recherche :

Notre projet global de recherche consiste à tester l’hypothèse de l’existence de catégories transcendantales, de nature transculturelles. Pour cela, nous entreprenons de déconstruire les présupposés orientalistes et occidentalistes des discours comparatistes à travers une analyse des représentations croisées entre « Chinois » et « Européens » à l’époque moderne. Du point de vue historique, nous nous sommes d’abord concentrés sur trois moments : l’interprétation de Zhu Xi par Malebranche et Leibniz au moment de la « querelle des termes », le tournant anthropologique (et eurocentrique) de Kant et Hegel, et l’influence de la théorie heideggérienne du dépassement de la métaphysique sur la sinologie contemporaine.

Sur ces thèmes, nous avons déposés avec succès quatre projets au MOST taiwanais :

- 2016 : “Orientalism” in modern German Philosophy: Kant’s, Hegel’s, Herder’s perception of China and their influence on contemporary comparative philosophy NSC105-2410-H-030-045-
- 2017 : The influence of Heidegger’s ontology on contemporary comparative philosophy: linguistic Orientalism and the interpretation of Daoism comparative philosophy NSC106-2410-H-030-077
- 2018 : Anthropology and Comparative Philosophy in modern German philosophy: Hegel’s conception of non-European cultures (especially Asiatic) and its influence NSC107-2410-H-030-067
- 2019, Gilles Deleuze’s paradoxical China: between cultural fascination and philosophical rejection – from philosophical Orientalism to Methodology of Difference NSC109-2410-H-030-083

Cet ensemble de projets a trouvé sa réalisation académique dans la parution d’une monographie parue chez Eska en juin 2020 : *Orientalisme, occidentalisme et universalisme : Histoire et méthode des représentations croisées entre mondes européens et chinois* – qui reprend les articles parus en anglais, français et chinois ces 5 dernières années et leur donne une unité théorique à travers le prisme critique de l’orientalisme et l’occidentalisme. Ce livre a été l’objet de deux notes de lecture très positives parues dans deux revues de référence SSCI : *Journal of Chinese Philosophy* (écrite par Eric Nelson, n°49, pp. 107-110, 2022) & *China Perspectives* (écrite par Florent Villard, 2021/4, pp. 73-74, 2021).

Mon projet de recherche actuel soumis au MOST porte sur le sinologue français Jean-Pierre Abel-Rémusat. Il a pour titre : « Jean-Pierre Abel-Rémusat and the anti-colonial inception of (French) Sinology: a critic of the post-colonial reading of 19th century European intellectuals’ approach to China. » L’objectif de ce projet est d’apporter une réponse critique à la revendication postcoloniale d’une origine impérialiste, raciste et colonialiste de la sinologie en examinant le cas particulier du fondateur français des études chinoises : Jean-Pierre Abel-Rémusat. Cette étude de cas de quelques œuvres non traduites de Jean-Pierre Abel-Rémusat sera mise en relation avec d’autres parties de ses recherches sinologiques. Elle sera aussi articulée à la fois au changement culturel de la période du XIXe siècle (romantisme) et au contexte historique de l’engagement des chercheurs français avec les images et les réalités chinoises aux XVIIe et XVIIIe siècles. Enfin, elle traitera également de l’héritage français de la position anticoloniale et anti-impérialiste d’Abel-Rémusat concernant la relation de l’Europe aux cultures asiatiques - exprimée également par la célèbre lettre de Victor Hugo condamnant le sac du palais d’été des Qing. L’originalité de la position anti-impérialiste d’Abel-Rémusat devra être expliquée. Comment et pourquoi dans une période considérée comme le moment le plus définitif de l’émergence de l’orientalisme et du basculement vers une approche plus « sinophobe » de la Chine, Jean-Pierre Abel-Rémusat a pu « résister » à la tendance à l’essentialisme culturel et aux stéréotypes raciaux ? Comment comprendre ce fait par rapport à l’histoire européenne (comme un acte de défi à la domination impériale britannique) et à la culture européenne (en dialogue avec la philosophie idéaliste allemande) ? Faut-il comprendre ce fait par rapport aux mutations européennes relatives à l’approche de la pensée et culture chinoises : le passage d’un intérêt confucéen pour la civilisation de la Chine à un intérêt taoïste

pour la culture chinoise (puisque Abel-Rémusat est aussi l'un des premiers traducteurs de textes taoïstes ?)

Depuis août 2017, je suis le co-éditeur de la revue *Monde Chinois Nouvelle Asie* : entre 2017 et 2019 avec Emmanuel Dubois De Prisque (désormais attaché au Ministère de la défense) et depuis 2020 avec Jean-Paul Maréchal (Paris Sud Orsay).

En 2021 la revue a pris beaucoup de retard. Le numéro 4 de 2020 a été édité par Jean-Paul Maréchal : « L'espace : la « nouvelle frontière » de la Chine » 2020/4 (N° 64).

En 2021, un numéro est paru. Edité par Vanessa Frangville et moi-même : « Perspectives sur la situation ouïghoure Témoignages, entretiens et traductions inédites » *Monde chinois* 2021/1 (N° 65) (138 pages).

Depuis deux numéros sont en préparation – ils paraîtront début 2022.

Monde Chinois Nouvelle Asie 2021/2 : *Modern Sino-Western cultural exchange. A QiaoYi reading of a hybrid academic world*. Edité par Jean-Yves Heurtebise & Ye Jun (Shanghai Academy of Social Sciences, China)

Monde Chinois Nouvelle Asie 2021/3 : *Tiger and Dragon on a Ridge Line: India-China Relations under Narendra Modi and Xi Jinping*. Edité par Jean-Yves Heurtebise & Manoj Kumar Panigrahi (Jindal Global University, India)

A cela s'ajoute le fait que depuis janvier 2017, j'anime une émission bimensuelle d'analyse géopolitique asiatique à Radio Taiwan International (2 émissions de 11 minutes par mois) devenue depuis novembre 2019 hebdomadaire. URL des podcasts : <http://french.rti.org.tw/host/?recordId=400>

Activités collectives :

Comme chaque semestre depuis 2016, j'ai organisé en 2020, une série de conférences sur le thème Film & Philosophie sur le modèle des Ecrans Philosophiques du CIPh à Paris à MoNTUE (北師美術館) : Museum of Taipei University of Education. Ces conférences ouvertes à tous (précédées de la projection du film débattu) rassemblent à chaque séance entre 50 à 150 personnes. La plupart des interventions sont données en mandarin.

Programme Semestre 1 : Thème : Sacred Soils (annulée pour cause de covid après la première séance) : 5/7: Héctor G. Castaño (NCCU), Víctor Erice (1973) *The Spirit of the Beehive* (El espíritu de la colmena, 1973)

Programme Semestre 2. Thème : “ Sacred Soils ” (suite du premier semestre)

10/8: Matthieu Kolatte (NCU) Huang Mingchuan 黃明川 1990 西部來的人 - *The Man from Island West*

10/15: Claire Yi-Jie Chen (NTUT), Robert Redford, 1992 *A River Runs Through It*

10/22: Jean-Yves Heurtebise (FJCU) Todd Haynes 1996 *Safe*

11/5: Louis Lo (NYCU) Fruit Chan 2018 *Three Husbands*

Avec Hector G. Castano (NSYSU), Kai Marchal 馬愷之 (NCCU), Fabian Heubel 何乏筆 (Sinica), Raining Lee 李雨鐘 (NTNU), et d'autres chercheurs, j'ai aussi fait partie d'un groupe de lecture lisant l'œuvre de Yuk Hui's *The Question Concerning Technology in China An Essay in Cosmotechnics* (MIT 2016) se soldant par un workshop collectif avec l'auteur (en ligne) le 4 septembre 2021.

Enfin avec d'autres philosophes taiwanais et étrangers (黃文宏 NTHU, 劉滄龍 NTNU, 宋灝 NSYSU, etc.) nous avons formé un groupe de réflexion sur la nature de l'acte de philosopher à Taiwan qui s'est concrétisé par un panel commun au sein du congrès annuel des chercheurs en philosophies à Taiwan (2021 台灣哲學學會年度學術會議).

◆ Coraline Jortay

Laming Junior Research Fellow, The Queen's College, University of Oxford
Chercheure associée au CEFC

Projets de recherche :

My area of expertise is the history of linguistics and literary translation in the late-Qing and Republican periods, with a special focus on the impact of literary translation on language reform. In particular, my first monograph project explores the intellectual and literary debates surrounding gender equality that rocked the Chinese intellectual and literary scenes after gendered pronouns were introduced into modern vernacular Chinese in the late 1910s. Still firmly rooted in Chinese linguistic history, literature, and gender studies, my next project for the Laming Fellowship will investigate how racialized and gendered linguistic hierarchies were enacted and (re)negotiated in late-Qing and Republican Chinese Literature (ca. 1895-1945) in the wake of the translation of European orientalist literature, and how those processes intersected with the Othering at play in literature portraying South and Southeast Asian peoples, languages, and scripts.

Activités collectives :

Hoping to foster academic networks of solidarities for early career researchers working on gender and China, I am a co-founder of the China Academic Network on Gender (CHANGE - <https://change.hypotheses.org>).

Prix et récompenses :

British Association for Chinese Studies (BACS) *Early Career Researcher Prize 2021*. Best original research article: “Reclaiming Rubbish: *Feiwu* at the Intersections of Gender, Class, and Disability in Xiao Hong’s *Market Street* and *Field of Life and Death*” (December 2021, British Journal of Chinese Studies)

ICAS Book Prize 2021 – Best Dissertation in the Humanities Longlisted (top 12 dissertations among 200+ applicants).

◆ David A. Palmer

Professor, HKIHSS/Department of Sociology, Hong Kong University
Chercheur associé au CEFC

Projets de recherche :

« Infrastructures of Faith : Religious Mobilities on the BRI” HK Collaborative Research Fund, 2019-2023.

This project investigates the following research question: what is the religious impact of China’s intensification of ties and infrastructures linking it to the rest of Asia, now subsumed under the label of the “Belt and Road Initiative (BRI)? An unintentional effect of the BRI is to facilitate and intensify religious circulations between the nations of Eurasia. The project will form an international, interdisciplinary team of scholars in anthropology, geography, sociology, history, political science and religious studies, who will conduct workshops and case studies on transnational religious circulations between China and Asian countries relating to Islam, Christianity, Buddhism, Hinduism, Chinese religion and new religious movements, that will be situated within broader historical and geopolitical contexts.

“Chinese Modernity and Soft Power on the Belt and Road” HK RGC Research Fellow Scheme, 2021-2025.

This project will assess the nature and dynamics of Chinese soft power in the context of the BRI, by using ethnographic methods to identify the factors which, in local contexts, enhance or restrain the socio-cultural influence of “Chinese modernity.” The project’s ethnographic and qualitative methodology will shift the focus of research away from the abstract and general tenor of most studies on Chinese soft power, to the lived experience, perceptions and transformations of people in specific local communities. The project team consisting of the PI

and four postdocs, will conduct five case studies located in Zambia, Kenya, Laos, Kazakhstan and Pakistan.

“Rituals and Manuscripts of the Lanten Yao (Laos)”. HK General Research Fund

This project builds on previous research by our team at the University of Hong Kong, which has conducted systematic anthropological research through participant observation on the culture, religion and rituals of the Lanten Yao of Luang Namtha, Laos. The team has digitized and catalogued over 2120 manuscripts being used by the ritual masters of the Lanten communities, and has begun case studies of several aspects of Lanten Yao ritual and narrative, combining textual study with ethnographic data. The current proposal involves completing the transcription of selected manuscripts in the “living corpus” of texts used by masters in ritual action; contextualizing the Luang Namtha living corpus within the broader field of Yao manuscript collections assembled in Vietnam or stored in European libraries; and using the contextualized living corpus to produce a set of monographs and an audio-visual web platform on the Lanten Yao religion and manuscripts.

◆ **Judith Pernin**

Chercheure au CEFC et rédactrice en chef adjointe de *China Perspectives/Perspectives chinoises* (janvier-février 2021)

Projets de recherche :

In 2021, I worked remotely for the CEFC from January to March 1st before resigning (my working visa was not extended by the Hong Kong immigration). Most of my work consisted in managing the journal *China Perspectives* during the Chief editor maternity leave, and I could not conduct research except for a few interviews via Skype with two filmmakers working on documentaries about the 2019 protest movement.

◆ **Justine Rochot**

Chiang Ching-Kuo Foundation postdoctoral fellow
Chercheure associée au CEFC

Projets de recherche :

I have continued engagement in my research project on educational programs for elderly and retirees in Taiwan, and more specifically on Pine Age Universities, created by the Taiwan

Presbyterian Church – a project funded by the Chiang Ching-Kuo foundation as a postdoctoral fellow. Having already analyzed the political nature of such institutions in the Chinese context, this subject now allows me to compare the historicity of such programs in the Sinophone world, the actors implicated in this process, as well as the various meanings the elderly themselves attribute to their engagement in continued education according to their experiences of retirement and generational belongings in different national settings. This year, I have mainly conducted additional interviews and observations within other life-long educational programs in Taiwan (50+, 內湖社區大學).

Activités collectives :

I have continued participating in the international and comparative research project led by the francophone network REIACTIS (the International network on age, citizenship and socio-economic integration) on the effect of the Covid-19 pandemic on older people's rights internationally (project RIDPA - Recherche Internationale sur les Droits des Personnes Âgées en situation de Pandémie COVID-19). This project, for which I am responsible of the analysis of the Chinese case-study (along with Hou Renyou, LESC) and of the Taiwan case-study, comprises of 44 researchers based in 17 different countries. The project first implies an analysis of the public policies and legal frameworks surrounding older people's access to care, circulation and social life during the pandemic, a research on public controversies surrounding older people's rights based on press analysis, as well as a dozen interviews conducted with actors implicated in the gerontological sector. This year, I have completed the writing of two internal research report on the "public policies" part of the project and conducted a dozen interviews with related actors in Taiwan (gerontologists and geriatrists, members of various foundations engaged in defending elderly rights and welfare...). I have also finished the media analysis part of the project in China and Taiwan, with the help of a research assistant for the Chinese case (analysis of media reports mentioning elderly rights in 3 daily newspapers for each country, from January 2020 to June 2021).

I have also been the guest editor of a special issue of *China Perspectives* ("Generations and Social Change in the Sinophone World: Identities, Relationships and Collective Action") which will be published in March 2022. The issue also comprises one article of mine.

D.2 LIVRABLES : CONFÉRENCES, COLLOQUES SCIENTIFIQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE ET SÉMINAIRES

Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
15 janvier 2021	"France's Leading Role in the EU+'s Strategic Projection in the Indo-Pacific"	César de Prado (National Taiwan University) Academia Sinica
29 janvier 2021	"Imaginer l'indigène. La photographie coloniale à Taïwan (1895-1945)"	Lee Ju-Ling (CECMC, EHESS) Librairie Le Pigeonnier: https://youtu.be/TZ4kuF8O-wQ
2 avril 2021	« Epidemic Governance in China : A Historical Perspective » - Webinar 1 of Series on « China in a Time of Pandemics : Politics, Culture and Society »	Eric Florence (Université de Liège) et Angela K. C. Leung (Hong Kong University) Séminaire en ligne co-organisé avec EURICS, l'IFRAE (UMR8043) et l'Université de Liège
6 avril 2021	“Never Release My Fist (絕不鬆開我的拳頭紀錄片放映及座談會)” Documentary Screening and Q&A	Wang Shuibo Academia Sinica
21 avril 2021	"Is a compromise possible between heritage preservation and residents' daily life? A case study in Shanghai"	Schwarzman Center (Tsinghua)

Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d’actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
10 mai 2021	"Le terrain en Chine à l'épreuve de la covid 19"	Séminaire en ligne co-organisé par le CEFC et le SCAC de l'Ambassade de France en Chine
14 mai 2021	"Circuit Listening: Chinese Popular Music in the Global 1960s"	Andrew F. Jones (UC Berkeley) Webinaire en ligne: https://youtu.be/fxExCmZoeiA
22 juin 2021	"Chinese Rappers React to Covid-19. Spitting Bars in the First Months of the Pandemic"	Grégoire Bienvenue (Sorbonne Nouvelle) Webinaire en ligne: https://youtu.be/jS-Tyd-yi5A
23 juin 2021	Présentation du numéro 2021/01 de China Perspectives/Perspectives chinoises : « Global Platform Politics : Lessons from China and Beyond »	Julie Chen, Ping Sun, Mao Jingyu, Ralph Litzinger, Jack Qiu, Chris Chan et Eric Florence Séminaire en ligne
1er octobre 2021	"Ang Lee, une odyssée cinématographique"	Nathalie Bittinger (Université de Strasbourg) Librairie le Pigeonnier: https://youtu.be/rOcp9rqspI8
8 octobre 2021	"Taiwan in the Anthropocene"	Paul Jobin (Academia Sinica) Academia Sinica: https://youtu.be/9dYkJFZgP-k
29 octobre 2021	Présentation du numéro 2021/02 de China Perspectives/Perspectives chinoises « Seminar on Agrarian Future in China »	Karita Kan, René Trappel, Jean Tassin, Daren Shi-Chi Leung and Yan Hairong Séminaire en ligne
16 novembre 2021	"Taiwan Queering Globally"	Ting-Fai Yu (Monash University Malaysia) / Wen Liu (Academia Sinica) Academia Sinica: https://youtu.be/jmcnVdzSVOo
6 décembre 2021	Présentation du numéro 2021/03 de China Perspectives/Perspectives chinoises « Governing through Intangible Heritage in China »	Florence Padovani, Guillaume Dutournier, Ma Jianxiong and Au Chi Kin ; Christina Maags, Aurore Dumont, Su Junjie and Lia Wei.

D.3 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE

ACL et ACLN : Articles dans des revues à comité de lecture

Audin, Judith. 2021. « Reconnecting Spatialities in Uninhabited Industrial Spaces: Ruination and Sense of Place in a Coal Town (Datong, Shanxi) » *China Perspectives* 4: 41-9.

Judith Audin. 2021. « Traces d'usine, traces ouvrières à Pékin : explorations urbaines à Jiaohuachang et à Fatou » *Entreprises et histoire* 103 : 185-93.

Bonnin, Michel. 2021. « Mao Zedong peut-il être considéré comme un génocidaire oublié ? » *Mémoires en jeu/Memories at Stake*, Winter 2020: 94-100.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « China's foreign and security policy institutions and decision-making under Xi Jinping » *The British Journal of Politics and International Relations* 23(2): 319-36.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « China's response to the 2014–2016 Ebola crisis: Enhancing Africa's soft security under Sino-US competition » *China Information* 35(1): 3-24.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « Seychelles: How a small island state is navigating through the emerging competition between India and China » *Seychelles Research Journal* 3(1): 56-81.

Chen, Juan, Kan, Karita and Davis, Deborah S. 2021. « Administrative reclassification and neighbourhood governance in urbanizing China » *Cities* 118, doi: 10.1016/j.cities.2021.103386.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « The anthropological turn of German philosophical Orientalism and its legacy: An Inquiry into the Dark Side of Europe/Chinese cross-cultural representation » 現象學與人文科學期刊 *Journal of Phenomenology and the Human Sciences* 12: 41-112.

Jortay, Coraline. 2021. « Reclaiming Rubbish: *Feiwu* at the Intersections of Gender, Class, and Disability in Xiao Hong's *Market Street* and *Field of Life and Death* » *British Journal of Chinese Studies*, 2022/1. [Early Career Researcher Prize 2021, British Association of Chinese Studies].

Kan, Karita. 2021. « Creating land markets for rural revitalization: Land transfer, property rights and gentrification in China » *Journal of Rural Studies* 81: 68-77.

Kan, Karita and Ku, Hok Bun. 2021. « Serving the people, building the Party: Social organizations and Party work in China's urban villages » *China Journal* 85(1) : 75-95.

Kan, Karita and Trappel, René. 2021. « Negotiating agrarian futures in China: Capital, collectives and communities » *China Perspectives* 2021/2: 3-7.

Kan, Karita and Chen, Xi. 2021. « Land speculation by villagers: Territorialities of accumulation and exclusion in peri-urban China » *Cities* 119, doi: 10.1016/j.cities.2021.103394.

Kan, Karita and Chen, Xi. 2021. « Tilling another's land: Migrant farming under rural industrialization and urbanization in China » *Journal of Agrarian Change*, doi: 10.1111/joac.12464.

Kan, Karita and Chen, Juan. 2021. « Rural urbanization in China: Administrative restructuring and the livelihoods of urbanized rural residents » *Journal of Contemporary China*, doi: 10.1080/10670564.2021.1985841

Ortiz, Horacio. 2021. « A political anthropology of finance: studying the distribution of money in the financial industry as a political process » *Anthropological Theory*, 21(1), pp. 3-27.

Ortiz, Horacio, 2021, « Political presuppositions of the weighted average cost of capital: a conceptual analysis » *Valuation Studies*, 8(2): 111-41.

Ortiz, Horacio. 2021, « Dessine-moi un FMI » with artwork by Nelson Jacomin, *Terrain. Anthropologie & Sciences Humaines*, hors-série « Bureaucratie sublime » : 115-23.

Rollet, Vincent. (accepted, forthcoming March 2022). « The European Commission's Development Aid for Health in Vietnam. Any other purposes than health improvement? », *Global Public Health*.

Rollet, Vincent. (accepted, forthcoming March 2022). « ASEAN's 'actorness' and 'effectiveness' in the context of the Covid-19 pandemic: Achievements, limits, and opportunities for Southeast Asian health regionalism » *Regions & Cohesion*.

Rollet, Vincent. 2021. « Shaping European Union's Global Health Initiatives. What Role for the European Parliament? », *Journal of Contemporary European Studies*, May, <https://doi.org/10.1080/14782804.2021.1933399>

Rollet, Vincent. 2021. « Taiwan's participation in the World Organization for Animal Health (OIE): Modalities, Utility, and Challenges » *International Journal of Taiwan Studies*, August. <https://doi.org/10.1163/24688800-20211209>

Rollet, Vincent and Armin Ibitz. 2021. « Framing Covid-19 as an Environmental Health Issue: Narratives in Europe and their Potential Effects » *Journal of Languages and International Studies*, 25: 151-81.

Sautédé, Eric. 2021. « Hong Kong, de la confiance fragile à la défiance craintive » *Hermès*, 88 : 122-25.

Yu, Ting-Fai. 2021. « Queer Sinophone Malaysia: Language, Transnational Activism, and the Role of Taiwan » *Journal of Intercultural Studies*. DOI: <https://doi.org/10.1080/07256868.2022.2010681>

Yu, Ting-Fai. 2021. « Queer Migration across the Sinophone World: Queer Chinese Malaysian Students' Educational Mobility to Taiwan » *Journal of Ethnic and Migration Studies* 47(15): 3549-63.

Yu, Ting-Fai. 2021. « Spatialities of Queer Globalization: Middle- and Working-class Hong Kong Gay Men's Subjective Constructions of Homophobia » *Sexualities* 24(4): 636-53.

Yuen, Samson and Kan, Karita. 2021. « Of mad cows and dead pigs: Negotiating food safety and everyday sovereignty in Taiwan » *Geopolitics*, doi: 10.1080/14650045.2020.1863791.

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture

Judith Audin. 2021. « Editorial: Ruination and the Production of Space in Contemporary China » *China Perspectives* 4: 3-7.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « Hong Kong : un nouvel ordre (semi-)autoritaire » (Hong Kong: a New (Semi-) Authoritarian Order) *France Forum* April 2021 : 34-6.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « The Somaliland Connection: Taiwan's Return to Africa? » *The Diplomat*, 2 September 2021, <https://thediplomat.com/2021/09/the-somaliland-connection-taiwans-return-to-africa/>

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « L'héritage martial des maîtres-escortes et sa transmission actuelle : ethnographie d'une lignée descendante à Qixian (Shanxi, Chine du Nord) » *Revue Antipodes – Annales de la Fondation Martine Aublet*.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « N'est pas caravanier qui veut ! Ou l'art de naviguer entre Loess et steppes (18^e-20^e siècles) » *GIS ASIE*, rubrique « Article du mois », octobre 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Libre et marginal : la figure du maître-escorte vue depuis l'univers du *jianghu* » *Carnets de la revue Terrain*.

Heurtebise, Jean-Yves et Jacques Toubon. 2021. « L'Europe somnambule dans l'insoutenable fragilité du monde » *Revue Européenne de Droit*. 3 : 176-181.

Pernin, Judith. (2021). « Filming the Individual and the Collective: The 2019 Pro-democracy Movement in Hong Kong Independent Documentaries » *Modern Chinese Literature and Culture*, October 2021. <https://u.osu.edu/mclc/online-series/pernin/>.

Sautédé, Eric. 2021. « Hong Kong, la fin d'un système » *Les Grands Dossiers de Diplomatie* 62 : 44-5.

Sautédé, Eric. 2021. « Hong Kong, de la confiance fragile à la défiance craintive » *Hermès* 88 : 122-25.

C-COM : Communications sans actes dans un congrès international ou national

Amar, Nathanel. 2021. « 中國地下搖滾樂在紀錄片中的再現 », Department of Radio, Television & Film, Shih Hsin University, Taipei, Taiwan, 26 November 2021.

Amar, Nathanel. 2021. « “我們來自地下” — 在北京和武漢創造一個龐克地下世界 », The Department of Communication, National Chung Cheng University, Chiayi, Taiwan, 20 October 2021.

Amar, Nathanel. 2021. « Sinophone Music and Social Movements, 1989-2019 », Multisensory Dissent and Alliance Building: The Inaugural Biennial Conference of the Society of Sinophone Studies, The University of Southern California, 22 April 2021.

Bellot, Marie. 2021. « Public space and affect. Political sensibilities, biographical narratives and emotional framing in China », GENEYS Final Conference on public spaces in socialist East Asia « East Asian Youth in Public Spaces », Université Libre de Bruxelles, 26 mai 2021.

Bonnin, Michel. 2021. « La Révolution culturelle », conférence donnée dans le cadre du cycle de conférences *Les hommes et les événements de la Chine du 20^e siècle*, Université de Genève, 2 December 2021.

Bonnin, Michel. 2021. Discussant of the Conference given online by Sun Peidong on *Censorship and Academic Freedom in China since the 1940s*, EURICS, 12 April 2021.

Bonnin, Michel. 2021. « One Hundred Years of the Chinese Communist Party, or Totalitarianism in History », Keynote speech of the International Online Conference *The CCP's 100 year trajectory through the prism of its founding principles*, Paris, June 24-26, 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Imaginaire, récits et esthétisation du voyage risqué : “marcher vers la porte de l'Ouest” ou l'héritage des migrations historiques chinoises (*Zou Xikou* 走西口) », Congrès *Nouvelles et anciennes routes de la soie*, Montpellier, November 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Du combat au *yangsheng* : symbolique de la “force” et réorientation des valeurs martiales au XX^e siècle », Journée d’étude *Culture martiale chinoise*, INACC, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, November 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Les principes taoïques des boxes ésotériques (*neijiaquan*) comme paliers d’apprentissage et marqueurs sociaux », Journée d’étude *Culture martiale et traditions religieuses en Chine*, Inalco, Paris, June 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Savoirs populaires (*minjian*) et dynamiques de valorisation des culturelles locales : une ethnographie compare de deux lignées de traditions martiales au Shanxi (2017-2018) », Assises de l’Anthropologie Française des Mondes Chinois, Inalco, Paris, June 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Brigandages en pratique et organisation sociale : environnement, terminologies, catégories (Chine du Nord) », Journée d’étude *Brigandage(s) au Carrefour des Empires : Dynamiques locales et enjeux impériaux en Asie du Nord-Est, XIX^e-XX^e siècles*, CCJ-CECMC (EHESS), IFRAE (Inalco), Paris, June 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « *Zou Xikou* 走西口. La question de la sécurité et de ses limites sur les routes caravanières et migratoires, Chine du Nord (XVIII^e-XX^e siècles) », Centre Chine, Corée, Japon, EHESS, mai 2021.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. « Le rôle des savoirs locaux caravaniers sur les routes migratoires et commerciales entre le Shanxi et la Mongolie (Qing - début république) : une approche à la croisée de l’histoire et de l’ethnologie », LESC – Laboratoire d’Ethnologie et de Sociologie Comparative, Université Paris Ouest Nanterre, March 2021.

Florence, Eric et Karl, Rebecca. 2021. « 100 Years of the Chinese Communist Party and Workers » International conference The CCP’s 100-year trajectory through the prism of its founding principles: Organization, ideology, social bases, modernization and nation-building agenda, Inalco, French Research Institute on East Asia (IFRAE), the European Institute for Chinese Studies (EURICS) and the Oxford School of Global and Area Studies (OSGA), 25 juin 2021.

Florence, Eric. 2021. Discussion de *Rural Lives, City Origins. Class and Place in Contemporary China*, Book launch, EURICS and University of Washington Press, 10 juin 2021.

Florence, Eric. 2021. « Struggling around mediation: people, organization and meanings. The case of a worker grassroots organization in the suburb of Beijing » GENEsYs Final Conference East Asian Youth in Public Spaces, Université libre de Bruxelles, 25 mai 2021

Florence, Eric. 2021. « Making Precariousness Visible in Post-Mao China : the Case of a Grassroots Rural Workers' Museum » European Social Science History Conference (LAB10b Labour Precariousness, Home Economics and Social Policy II), University of Leiden, 26 mars 2021.

Florence, Eric. 2021. « Politiques de la visibilité : le cas d'un collectif de travailleurs migrants dans la banlieue de Pékin » Séminaires ESOPP, *Études sociales et politiques des populations, de la protection sociale et de la santé. Formes de la précarité au travail en régime de croissance économique*, 12 février 2021.

Florence, Eric. 2021. « A brief discussion on “Global Perspectives on Workers and Labour Organizations » Authors meet critics International Sociological Association, Porto Alegre, 27 Février 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « Transcultural studies as Transcendental Philosophy & the Condition of Possibility of a Formosan mode of Philosophizing. Invited speaker » Panel on 台灣哲學與在台灣的哲學研究. Annual meeting of Taiwan Philosophical Association 台灣哲學學會 2021 年學術研討會, National Qing Hua University (Taiwan) 14th-16th December 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « Green Orientalism, Brown Occidentalism, and Transcultural Environmentalism Invited speaker. Organizer: Hannes Bergthaller. “Transcultural Thought and the Planetary Emergency » National Chung Hsing University (Taiwan) 13th December 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. Organizer: Hector G. Castano. « Philosophie Transculturelle à Taiwan » Collège International de Philosophie, 13th November 2021

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. Invited speaker. Organizer: Stephen J. Roddy (University of San Francisco) & Zong-Qi Cai (University of Illinois). « Chinese Learning Goes West: the Reception and Development of Traditional Chinese Thought in Modern Europe, North America, and Beyond » Lingnan University (Hong-Kong), 5th-6th July 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. Facing Gaia, Mitigating China: Can Taiwan Stand for the Earthbound? Panel Organizer & Speaker. Panel: « Taiwan as a Keyword for the Anthropocene and Late Industrialism » North American Taiwan Studies Association, 26th annual conference, *Keywording Taiwan*, University of California, Irvine (UCI) (USA), 20th-22nd May 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « Philosophical Orientalism & Philosophical Occidentalism in Sino-European Cross-Representations » Invited Speaker. Research Center for Chinese Cultural Subjectivity in Taiwan, National Chengchi University, Taipei (Taiwan). 24th March 2021.

Jortay, Coraline. 2021. « March in a Small Town in Manchuria and Malaysia: Ho Sok Fong and Xiao Hong's Sinophone Afterlives » 15th Annual Conference on Asian Studies, November 26-27, 2021: Palacký University Olomouc.

Jortay, Coraline. 2021. « Gender-Sound in Wonderland: Zhao Yuanren's Homophonous and Nonsensical Pronouns » British Association of Chinese Studies (BACS) Annual Conference, September 6-10, 2021: University of Birmingham.

Jortay, Coraline. 2021. « Dwindling Doll's Houses: Surreal Gendered Futures in Contemporary Fiction from Hong Kong and Taiwan » 12th International Convention of Asia Scholars – ICAS 12, August 24-27, 2021, Kyoto.

Jortay, Coraline. 2021. « Scripting Gender: Liu Dabai's Shifting Poems and Gender-Inclusive Pronouns » 23rd Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies, August 24-28, 2021: University of Leipzig.

Kan, Karita. 2021. Presenter « Betting on land expropriation: Everyday accumulation and dispossession at China's urban frontier », RGS-IBG Annual International Conference, Royal Geographic Society, virtual conference, August 31-September 3, 2021.

Kan, Karita. 2021. Presenter, « The afterlives of rural collectivism: Communal villages and agrarian futures in China », International Convention of Asia Scholars, International Institute for Asian Studies, virtual conference, August 24-28, 2021.

Kan, Karita. 2021. Presenter, « Capital goes to the countryside: How rural land transfer affects grassroots governance in China », Association for Asian Studies virtual conference, March 21-26, 2021.

Ortiz, Horacio. 2021, « Anthropology of tax: global relations and the anthropology of money » Roundtable *Imagining fiscal futures: what is an anthropology of tax?*, Annual Conference of the American Anthropological Association, Baltimore, United States, 18 November 2021.

Ortiz, Horacio. 2021, « States of global finance: assemblages of the state in cross-border investment in Shanghai » International Workshop *Against Structural Postponement. On the legitimacy and possibilities of new institutions of sharing*, University of Bern and Swiss National Science Foundation, Murten, Switzerland, 5-8 September 2021.

Ortiz, Horacio. 2021, « Accounting and the political imaginaries of shareholder value: between value creation and crisis » Annual Conference of the Society for the Advancement of Socio-Economics, Amsterdam, Netherlands, 2-5 July 2021.

Ortiz, Horacio. 2021, « Teaching financial crises in business schools » international workshop *How are Financial Crises Remembered?*, European University Institute, ERC MERCATOR project: « The Memory of Financial Crises: Financial Actors and Global Risk », Florence, Italy, 31 May – 1 June 2021.

Ortiz, Horacio. 2021. « Weber Facing Nietzsche: a Tragic Ethics of Social Sciences » Annual conference of the Asian Network for the Philosophy of Social Sciences, Hitotsubashi University, Tokyo, Japan, 4-7 March 2021.

Yu, Ting-Fai. 2021. « Independent Chinese Schools as Sites of Cultural Contestation: Malaysian Chinese Students' Choices for Overseas Studies between Taiwan and China ». *Re-Worlding Chinese Transnationalisms: An International Symposium*, The University of Melbourne, Australia, 26–27 August 2021 (Online).

Yu, Ting-Fai. 2021. « Cultural Mobilities between Queer Taiwan and Sinophone Malaysia ». North American Taiwan Studies Association Annual Conference: Keywording Taiwan, University of California, Irvine, United States, 20–22 May 2021 (Online).

Yu, Ting-Fai. 2021. « The Politics of Language in Queer Sinophone Malaysia ». Biennial Conference of the Society of Sinophone Studies (SSS): *Multisensory Dissent and Alliance Building*, 22–24 April 2021 (Online).

Yu, Ting-Fai. 2021. « Queer Sinophone Digital Circuit between Malaysia and Taiwan ». Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference, 25–28 March 2021 (Online).

Yu, Ting-Fai. 2021. « Queer Sinophone Digital Circuit between Malaysia and Taiwan ». Society for Cinema and Media Studies (SCMS) Annual Conference, 17–21 March 2021 (Online).

Yu, Ting-Fai. 2021. « Taiwan Queering Globally », French Centre for Research on Contemporary China (CEFC), Taiwan, 16 November 2021.

Yu, Ting-Fai. 2021. « Reconsidering Homophobia Globally: A Perspective from Hong Kong », Department of English, National Central University, Taiwan, 5 October 2021.

Yu, Ting-Fai. 2021. « Queer Mobility between Taiwan and Malaysia », Institute of Sociology, National Tsing-Hua University, Taiwan, 29 September 2021.

Yu, Ting-Fai. 2021. « Cultural Mobilities between Queer Taiwan and Sinophone Malaysia », School of Arts and Social Sciences, Monash University, Malaysia, 24 March 2021.

C-ACTI : Communications avec actes dans un congrès international

Bonnin, Michel. 2021. « Mao's Specific Brand of Political Violence » In Anne Cheng and Sanchit Kumar (eds.). *Historians of Asia on Political Violence*. Paris, Collège de France. <https://books.openedition.org/cdf/11320>.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « Taïwan entre l'Indo-Pacifique et les Routes de la soie » In Sémir Al Wardi et Jean-Marc Régnauld (eds.). *L'Indo-Pacifique et les Nouvelles Routes de la soie*. pp. 287-301.

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. « Les grandes orientations de la politique chinoise à l'égard de l'Afrique centrale et australe » In Thierry Vircoulon and Elisa Domingues dos Santos (eds.). *Les influences chinoises en Afrique, Vol. 1, Les outils diplomatiques et politiques du « grand pays en développement »*. Paris, IFRI. pp. 11-16, <https://www.ifri.org/fr/publications/etudes-de-lifri/influences-chinoises-afrique-1-outils-politiques-diplomatiques-grand>

DO : Direction d'ouvrages ou de numéros de revues

Audin, Judith. 2021. Guest-editor of the special issue: « Ruins, Rubble, and Abandoned Places in China: Exploring Ordinary Spaces » *China Perspectives* 127.

Chircop-Reyes, Laurent. 2021. Co-Guest Editor for the *Martial Arts Studies Journal* (MAS), « Where Martiality and Religion meet: Health, Sport, War » Cardiff University Press, with Gabriel Facal.

Florence, Eric . 2021. Guest-editor with Chan, Chris King-chi et Qiu, Jack Linchuan of the special issue: « Agency Beyond Precarity: Platforms and the multiplication of labor regimes in China » *China Perspectives*, 124.

Kan, Karita. 2021. Guest-editor with Dr René Trappel of the special issue « Negotiating Agrarian Futures in China: Capital, Collectives and Communities » *China Perspectives* 125.

OS1 : Ouvrages

Billioud, Sébastien 畢遊塞 . 2021. *Tongguo rujia xiandaixing er si: Mou Zongsan daode xingshangxue yanjiu* 通過儒家現代性而思：牟宗三道德形上學研究. Nanjing, Jiangsu renmin chubanshe 江蘇人民出版社 (Traduction chinoise de *Thinking Through Confucian Modernity*, Brill, 2011)

Billioud, Sébastien 畢遊塞 et Yang Hung-jen 楊弘任. 2022. *Cong Taiwan dao shijie : Ershiyishiji Yiguandao de quanqiu hua* 從台灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化 (De Taïwan vers le monde : la globalisation du Yiguandao au 21^{ème} siècle), Taipei, *Zhengzhi daxue chubanshe* (Presses de la Chengchi National University, Taiwan).

Cabestan, Jean-Pierre. 2021. *Demain la Chine: guerre ou paix?* Paris, Gallimard.

Heurtebise, Jean-Yves et Costantino Maeder. 2021. *Reflets de soi au miroir de l'autre. Les représentations croisées Chine/Europe du vingtième siècle à nos jours*. Suisse, Peter Lang.

Ortiz, Horacio. 2021. *The Everyday Practice of Valuation and Investment: Political Imaginaries of Shareholder Value*. Columbia University Press, New York.

OS2 : Chapitres

Amar, Nathanel. 2021. « 江湖大逃亡 » In Clément Renaud et Dino Ge Zhang (eds.), *(Un)Locked: Memories of Wuhan*. Scale Publishing. pp. 27-36.

Amar, Nathanel. 2021. « Radical Participation: The Politics of Performance in Chinese Punk-Rock Concerts » In Damien Charrieras and François Mouillot (eds.), *Fractured Scenes. Underground Music-Making in Hong Kong and East Asia*, Palgrave Macmillan. pp. 189-203.

Bellot, Marie. 2021. « Social Organizations, State and Cooperation : The Case of the Education of Migrant Children in Shanghai » In Laurence Roulleau-Berger, and Yuzhao Liu (eds.), *Sociology of Migration and Post-western theory*. Lyon, ENS éditions.

Billioud, Sébastien. (à paraître). « Historicity and Relevance of the Confucian Revival in Contemporary China » In Huang Chun-chieh et John Tucker (éd.), *Confucianism for the 21st Century*. Taipei, National Taiwan University Press.

Billioud, Sébastien. (à paraître). « Confucianism in Chinese Society in the First Two Decades of the 21st Century » In Kiri Paramore (éd.), *The Cambridge History of Confucianism*. Cambridge, Cambridge University Press.

Billioud, Sébastien. 2022. « Daolun » 導論 » (Introduction) In Yang Hung-jen et Sébastien Billioud (éd.), *Cong Taiwan dao shijie : Ershiyi shiji Yiguandao de quanqiu hua 從台灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化* (De Taïwan vers le monde : la globalisation du Yiguandao au 21^{ème} siècle), Taipei, Zhengzhi/Chengchi daxue chubanshe.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « De l'orientalisme positif dans les représentations européennes sur la Chine de Polo à Hugo » In Heurtebise, Jean-Yves et Costantino Maeder. 2021. *Reflets de soi au miroir de l'autre. Les représentations croisées Chine/Europe du vingtième siècle à nos jours*. Suisse : Peter Lang. pp. 29-58.

Jortay, Coraline. (2021), « War of Words and Gender: Pronominal Feuds of the Republican Period and the early PRC » In Séagh Kehoe and Gerda Wielander (eds.), *Cultural China 2020: The Contemporary China Centre Review*. London, University of Westminster Press. pp. 122-8.

Ortiz, Horacio. 2021, « “CBDCs Mean Evolution, Not Revolution”: Central Bank Digital Currencies in Times of Covid-19 » In Fassin, D., Fourcade, M. (eds.), *Pandemic Exposures. Economy and Society in the Time of Coronavirus*, Chicago, University of Chicago Press. pp. 369-383.

OP : Autres productions (comptes-rendus d'ouvrages, etc.)

Audin, Judith. 2021. Recension de BONINO, Michele, Francesca GOVERNA, Maria Paola REPELLINO et Angelo SAMPIERI (éds.). 2019. *The City after Chinese New Towns: Spaces and Imaginaries from Contemporary Urban China*. Bâle : Birkhäuser. *China Perspectives* 1.

Bellot, Marie. 2021. Recension de THIREAU, Isabelle. 2020. *Des lieux en commun. Une ethnographie des rassemblements publics en Chine*. Paris, EHESS. <http://journals.openedition.org/lectures/46657>

Chircop-Reyes, Laurent. (à paraître). Traduction de « Ressources naturelles, droits de propriété et gouvernance : Mesures d'imposition sur la pêche et sociétés aquacoles du district du lac Poyang (Ming-Qing) », par Liu Shigu, *Cahiers d'Extrême-Asie*, Numéro spécial « Société locale et archives ».

Chircop-Reyes, Laurent. (à paraître). Traduction de « Document d'archives et histoire sociale des régions montagneuses au Fujian - district de Yongtai (Fuzhou) », par Zheng Zhenman, *Cahiers d'Extrême-Asie*, « Société locale et archives ».

Chan, Chris King-chi, Florence, Eric, et Qiu, Jack Linchuan. 2021. « Editorial: Precarity, Platforms, and Agency: The Multiplication of Chinese Labour » *China Perspectives* 124 : 3-7.

Florence, Eric. 2021. Recension de Siu, Kaxton. 2020. *Chinese Migrant Workers and Employer Domination: Comparisons with Hong Kong and Vietnam*. London, Palgrave Macmillan. *China Perspectives* 126.

Florence, Eric. 2021. Recension de Maurizio Atzeni and Immanuel Ness (eds.). 2018. *Global Perspectives on Workers' and Labour Organizations*. New York, Springer. *Global Labour Journal* 13(1).

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « L'esprit libre n'est pas une spécificité européenne » *Le Point* Mars-Avril-Mai 2021 : 94-5.

Jortay, Coraline. 2021. Recension de Gwennaël Gaffric (2019), *La Littérature à l'ère de l'Anthropocène: Une Etude écocritique autour des oeuvres de l'écrivain taiwanais Wu Ming-yi*, *China Perspectives*, 2021/2.

Jortay, Coraline. 2021. Traduction de Ho Sok Fong « Le Mur » *Graminées*, 3.

Jortay, Coraline. 2021. Traduction de Ho Sok Fong « Qu'appelons-nous la littérature *mahua* ? A la découverte de la littérature sinophone de Malaisie » *Lettres de Malaisie*, 2021.

Jortay, Coraline. 2021. Traduction de Walis Nokan, « C'est la faute de la statue ! » in *Formosana*, L'Asiathèque, 2021.

Ortiz, Horacio. 2021. « De Shanghai à Paris, les enjeux des monnaies numériques pour les citoyens, 5 questions à Horacio Ortiz », Conseil National du Numérique, France, <https://cnnumerique.fr/de-shanghai-paris-les-enjeux-des-monnaies-numeriques-pour-les-citoyens-5-questions-horacio-ortiz>

Ortiz, Horacio. 2021. « The “American middle class” after 2008: financial, fictitious, foreclosed », recension de Stout, N., 2019, *Dispossessed. Dispossessed. How Predatory Bureaucracy Foreclosed on the American Middle Class*, University of California Press, Oakland. *European Journal of Sociology*, 61(3): 542-548.

Ortiz, Horacio. 2021. Recension de « *Money Counts: Revisiting Economic Calculation*, edited by Mario Schmidt and Sandy Ross. New York and Oxford: Berghahn Books, 2020 », *Anthropological Forum*, Vol 31(2), pp. 210-212.

Sautédé, Eric. 2021. « À Hong Kong, une élection sans beaucoup d'électeurs » *Médiapart*, 19 déc. 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « En Chine, le Parti aux petits soins avec les précaires de l'économie des plateformes » *Médiapart* 24 oct. 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « À Hong Kong, l'arbitraire règne désormais sous couvert de la loi » *Médiapart* 1 juil. 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « À Hong Kong, l'opposition sacrifiée sur l'autel de la sécurité nationale » *Médiapart* 1 mar. 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Hong Kong : Négociations (au final) concluantes chez Foodpanda », *Médiapart* 6 décembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Macao : la Loi sur les syndicats et la négociation collective en pré-discussion », *Médiapart* 5 novembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : la guerre contre le surmenage passe par une feuille de tableur », *Médiapart* 21 octobre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : fin du syndicalisme indépendant à Hong Kong », *Médiapart* 4 octobre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : emploi dans le numérique, la fin du Far West ? », *Médiapart* 17 septembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : la loi sur la sécurité au travail à nouveau renforcée », *Médiapart* 8 septembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : les grandes plateformes numériques mettent en place des syndicats d'entreprise », *Médiapart* 3 septembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Asie : le surmenage dans les métiers de la tech ne va plus de soi », *Médiapart* 31 août 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Japon : le gouvernement veut généraliser la semaine de 32 heures », *Médiapart* 28 juin 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « En Chine, les discriminations de genre, plus encore celles liées à la grossesse, ne cessent d'empirer », *Médiapart* 14 juin 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : nouvelles directives sur le harcèlement sexuel à Shenzhen », *Médiapart* 27 avril 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : l'OIT alerte sur le manque de réglementation et les conditions de travail sur les plateformes », *Médiapart* 3 février 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Accord UE-Chine sur les investissements : plus de promesses que de contraintes », *Médiapart* 13 janvier 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Vietnam : les promesses, tenues et moins tenues, du nouveau Code du travail », *Médiapart* 12 janvier 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : initiative controversée de congés menstruels dans la province du Liaoning », *Médiapart* 6 janvier 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Chine : un accord d'investissements avec l'UE et des engagements pour ratifier les conventions de l'OIT sur le travail forcé », *Médiapart* 4 janvier 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Les contributions chinoises sous haute surveillance à la COP26 », *Heidi.news* 12 novembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « Les mesures de rationnement de l'électricité se multiplient en Chine », *Heidi.news* 11 octobre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « A Hongkong, des élections trompeuses », *Le Temps* 18 décembre 2021.

Sautédé, Eric. 2021. « A Hongkong, un musée entre art et politique », *Le Temps* 2 décembre 2021.

D.4 PUBLICATION DU CEFC : CHINA PERSPECTIVES/PERSPECTIVES CHINOISES

RESUME

Le CEFC publie depuis 1992 la revue de recherche *Perspectives chinoises*, et depuis 1995 sa version anglaise *China Perspectives*, proposant un regard pluridisciplinaire sur la Chine contemporaine, Hong Kong, Macao et Taïwan.

1) Structure de la revue :

- Pilotée par un **comité de rédaction** composé des chercheurs statutaires du CEFC, qui se réunissent une fois par mois pour fixer la ligne scientifique de la revue ;
- Adossée à un **comité de lecture** de spécialistes internationalement reconnus dans toutes les disciplines des sciences sociales (actuellement 42 personnes, cf. liste en annexe) ;
- Acceptant en anglais (et sous conditions en français) des manuscrits sous forme de textes inédits, qui doivent apporter des résultats d'une recherche originale de première main ;
- Soumettant tous ses articles de recherche à une lecture interne au comité de rédaction, qui se charge de garantir l'adéquation entre les contenus des articles et la ligne éditoriale de la revue, puis à évaluation anonyme par deux experts externes, parfois parmi les membres du comité de lecture, mais le plus souvent à l'extérieur de celui-ci en faisant appel à des chercheurs sur la Chine contemporaine internationalement reconnus ;
- Indexée dans le SSCI (Social Science Citation Index) depuis décembre 2019 et Scopus, et inscrite par le Haut Conseil pour l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES) en Science politique et Sociologie-démographie depuis 2010 et en Anthropologie-ethnologie depuis 2012 ;
- Référencée dans des bases de données internationales telles que ProQuest, EBSCO, Jstor, Revues.org, persee.fr et RMIT Publishing ;
- Soutenue par l'InSHS du CNRS au titre du soutien aux revues scientifiques depuis 2011, à hauteur de 1 500 euros en 2021.

2) Positionnement de la revue

- **Revue pluridisciplinaire de parution trimestrielle**, *China Perspectives/Perspectives chinoises* publie des travaux de recherche spécialisés mais se veut accessible pour les spécialistes d'autres domaines.
- **Publiée à Hong Kong**, la revue est proche du terrain (République populaire de Chine, Taïwan, Hong Kong et Macao), ce qui la prête particulièrement à accueillir des collaborations avec des chercheurs basés dans les universités de la région.
- **La version anglaise**, identique à la version française, permet aux chercheurs français, et plus largement francophones, d'insérer leurs travaux dans le champ de la recherche internationale grâce à la traduction d'articles et leur diffusion. C'est **une plateforme**

unique de socialisation scientifique sous forme d'aide à la publication apportée par le CEFC au monde francophone de la recherche sur la Chine contemporaine dans son ensemble.

3) Rubriques de la revue

Depuis 2007, la revue est structurée en quatre rubriques :

- **Un dossier thématique** coordonné par un ou plusieurs chercheurs en sciences humaines et sociales, autour d'un thème précis éclairé par une collection d'articles de recherche complémentaires, évalués en double aveugle.
- **Des articles de recherche en sciences humaines et sociales** sur le monde chinois contemporain, évalués en double aveugle.
- **La rubrique « Current Affairs/Actualité »** propose une synthèse commentée d'articles de presse ou de recherche chinois, offrant ainsi des repères pour analyser les discussions et les événements récents dans le monde chinois.
- **Des comptes rendus** d'ouvrages ainsi que des **lectures critiques** plus étayées se font l'écho des parutions récentes consacrées à la Chine contemporaine, Hong Kong, Macao et Taïwan.

Les quatre dossiers thématiques publiés en 2020 sont les suivants :

- 2021/1 : « Agency Beyond Precarity: Platforms and the Multiplication of Labour Regimes in China » coordonné par Chris King-chi Chan, Éric Florence and Jack Linchuan Qiu
- 2021/2 : « Negotiating Agrarian Futures in China » coordonné par Karita Kan and René Trappel
- 2021/3 : « Cultural Values in the Making: Governing through Intangible Heritage » coordonné par Guillaume Dutournier and Florence Padovani
- 2021/4 : « Ruins, Rubble, and Abandoned Places in China: Exploring Ordinary Spaces » coordonné par Judith Audin

4) Politique de diffusion

La revue, disponible par abonnement et au numéro, a, depuis 2007, mis en place une politique de diffusion numérique :

- Sur le site Internet du CEFC :

- Tous les numéros depuis 2007 sont accessibles sur le site du CEFC.
- La revue fonctionne avec une barrière mobile réduite à un an, en conformité avec la politique en la matière préconisée par l'INSHS du CNRS. L'abonnement à la version électronique donne accès à l'intégralité de la revue ainsi qu'aux archives.
- L'éditorial et un article du dossier sont publiés en accès libre. De même, tous les comptes rendus d'ouvrages et les articles courts sont accessibles gratuitement.
- Les archives de *Perspectives chinoises* sont consultables par auteur, par thème, etc.
- Un accès électronique gratuit est proposé aux agents concernés du MEAE et autres personnes relevant de la mission de service public d'information du CEFC.

- *Sur des bases de données internationales*

- Tous les articles de *Perspectives chinoises* de plus d'un an sont en accès libre sur Persee.fr (jusqu'en 2010) et OpenEdition (depuis 2002, y compris pour la version anglaise).
- *China Perspectives* est accessible sur plusieurs bases du portail EBSCO, depuis 2012 sur le portail australien RMIT, depuis 2013 sur ProQuest.
- Les deux revues, y compris les archives plus anciennes des *Bulletins de Sinologie*, sont disponibles en intégralité sur le portail JSTOR (sauf barrière mobile).

SITUATION DE LA REVUE EN 2021

Dans le contexte de la crise sanitaire et de la répression politique à Hong Kong, l'année 2021 a été de plus marquée par la déstabilisation des effectifs de la revue. Les départs en cours d'année de la rédactrice en chef et de la rédactrice en chef adjointe, n'ont été compensés que très tardivement en raison des retards pour l'obtention des visas de travail. De même, la VI en charge du secrétariat de rédaction est arrivée en poste avec plus de six mois de retard. Heureusement, le recrutement de Sandrine FONTAINE comme chargée de mission éditoriale, a permis de traverser cette période difficile. Et, si la version anglaise a été publiée dans le respect des calendriers, la publication de la version française a malheureusement été suspendue pour les deux numéros 2021/03 et 2021/04.

Les quatre numéros publiés en 2021 ont révélé une grande diversité des approches disciplinaires et méthodologiques, et des thèmes traités. Cette année, il faut noter également l'accroissement des contributions par des jeunes chercheurs, et le nombre toujours élevé d'auteurs venant de Chine continentale et de Hong Kong, confirmant l'excellente réputation de la revue dans la région.

1) Analyse du contenu

- Malgré le contexte très perturbé au niveau mondial, depuis l'indexation de *China Perspectives* dans le SSCI (Social Sciences Citation Index), qui valide la qualité scientifique de la revue et du processus d'évaluation des articles, le nombre d'articles soumis spontanément par des collègues n'a cessé de croître. Ainsi, la revue a reçu 44 soumissions spontanées en 2019, puis 90 en 2020 et 115 en 2021.
- À ceci s'ajoutent les 30 articles reçus dans le cadre des quatre numéros spéciaux. En tout, en 2021 l'équipe éditoriale a donc pris en charge 145 articles soumis à comité de lecture, contre 118 en 2020.
- Cette forte augmentation du nombre de manuscrits soumis a conduit à modifier le format du journal : désormais chaque numéro comporte au moins 6 articles soumis à comité de lecture, dont au moins un article soumis hors dossier spécial.
- Les délais d'évaluation et de publication sont restés bons en 2020 (entre six et neuf mois). On note cependant des difficultés à mobiliser des évaluateurs externes du fait du contexte de crise sanitaire.
- La revue conserve un niveau de sélectivité représentatif des revues académiques à comité de lecture, avec environ 10% des articles soumis spontanément qui sont acceptés et publiés ; pour les dossiers spéciaux le taux d'acceptation est légèrement inférieur à 50%.

- Témoin du caractère international de la revue, la très grande majorité des auteurs sont rattachés à des institutions étrangères. Afin de préserver l'équité entre auteurs, les articles doivent désormais être soumis en anglais, le comité de rédaction se réservant le droit d'accepter de manière exceptionnelle des soumissions en français.
- À noter que la revue s'est dotée d'un « contrat auteur » en 2021, qui permet de mieux protéger les droits des différents intervenants dans le processus d'édition et de publication.

Indicateurs de visibilité de la revue :

- Suite à l'indexation, en décembre 2019, de *China Perspectives* dans le Social Sciences Citation Index (Web of Science), le rayonnement de la revue a augmenté. Selon le rapport du Web of Science publié dans le *Journal Citation Reports*, datant de juin 2021, le Journal Impact Factor de la revue était de 1,8 en 2021, et la revue a été classée 15^e sur 79 revues en études aréales, ce qui est une excellente performance.
- Les taux de consultation des articles sur les plateformes numériques indiquent également une excellente performance à moyen terme. La diffusion sur JSTOR a augmenté constamment ces dernières années (47 444 demandes d'articles en 2020 contre 41 291 demandes d'articles en 2019 pour la version anglaise) ; les chiffres pour 2021 ne sont pas encore disponibles.
- La revue est hébergée non seulement sur le site du CEFC mais également sur la plateforme Journals d'OpenEdition, ce qui lui donne une très grande visibilité. La diffusion sur OpenEdition a augmenté régulièrement depuis 2019, avec en 2021 589 008 visites en anglais contre 564 083 en 2020. À noter que malgré la publication de seulement deux numéros en français, *Perspectives chinoises* a reçu 171 097 visites en français (contre 198 464 visites en 2020 pour quatre numéros). Dans le même temps, sur le site internet du CEFC les articles de la revue ont été consultés par 10 800 visiteurs en 2021.
- Les indicateurs fournis par le Web of Science sont positifs, indiquant que *China Perspectives* a comptabilisé 91 citations en 2019. Selon les données de Scimago (Scopus), depuis l'indexation dans SSCI, l'indice H a cru chaque année, atteignant 19 en 2021 (contre 16 en 2020). De son côté, l'indice SJR est passé de 0,214 en 2019 à 0,49 en 2020. Néanmoins, il faut noter que la version française n'est pas prise en compte dans ces indicateurs, ce qui sous-estime l'impact de la revue.

Coûts et recettes :

- En 2021, le coût total d'édition (incluant la traduction de la revue en français) et de publication s'est élevé à 458 394 HKD, soit une très légère augmentation par rapport à 2020 (442 988 HKD), en raison en particulier de l'augmentation du nombre d'articles publiés. Néanmoins, le CEFC a maintenu la politique de contrôle des coûts de la revue, essentiellement grâce à un strict respect de la feuille de style et une meilleure organisation du travail en interne.
- Les recettes ont été en baisse, en raison essentiellement des conséquences de la crise sanitaire, après des années de progression continue. Ainsi, le total des ventes (à l'unité,

par abonnement et sur les bouquets en ligne) a été de 206 576 HKD, contre 232 747 HKD en 2020, soit une baisse de 11,2 %.

- En particulier, moins de numéros ont été vendus à l'unité, en raison du contexte général, de l'absence d'événements scientifiques en présentiel qui étaient traditionnellement l'occasion de vendre les derniers numéros, et enfin de la fermeture une partie de l'année des librairies qui proposent les derniers exemplaires à la vente.
- À cela s'ajoute le mouvement de long terme de bascule des abonnements papiers vers les abonnements aux bouquets en ligne, de type Jstor et ProQuest. De plus en plus de bibliothèques, d'institutions de recherches, mais aussi de collègues, font ainsi le choix de consulter les numéros en ligne : par conséquent, en cinq ans, le nombre d'abonnements papier a été pratiquement divisé par deux. Ceci est reflété dans les chiffres de consultation en ligne qui, de leur côté, ne cessent de croître. Malheureusement les redevances (*royalties*) versées par ces bouquets, même si elles sont en forte hausse (plus 9,3% pour JStor et plus 10,7% pour ProQuest par rapport à 2020) restent encore inférieures aux recettes par abonnement.
- En tout, ces redevances ont rapporté 57 490 HKD en 2021, malgré la période difficile que connaît l'édition scientifique depuis 2020, ce qui permet d'espérer un rebond lorsque la vie scientifique aura repris son cours dans la région et en particulier en Chine.
- Le taux d'autofinancement de la revue a donc baissé en 2021, à 45,07% contre 52,54% en 2020, après une hausse l'année précédente.

Stratégies éditoriales

- Il faut souligner ici les efforts qui ont été fournis par les équipes successives pendant cette année de transition. Sans leur engagement et leur éthique, il n'aurait pas été possible de maintenir la publication régulière de la version anglaise.
- Deux numéros n'ont malheureusement pas pu être publiés en français, mais l'équipe éditoriale souhaite réaffirmer son attachement au caractère bilingue de la revue, et plus largement à la francophonie. C'est pourquoi dès le premier numéro de 2022, la version française sera restaurée.
- La croissance importante du nombre d'articles soumis en 2021, après une première augmentation forte en 2020, confirme l'attractivité de la revue et la solidité de sa réputation dans les milieux scientifiques internationaux. Il faut rappeler que cela a été rendu possible par le travail et le dévouement de générations de collègues, chercheurs et secrétaires de rédaction, qui depuis 30 ans ont patiemment construit cette revue et l'ont amené à un très haut niveau d'exigence scientifique et éthique.
- Face à cette augmentation du nombre d'articles, il a été décidé en 2021 de publier non plus cinq mais six articles à comité de lecture par numéro. Ceci représente pour l'équipe un surcroît de travail, qui a été pour partie compensé par une meilleure efficacité des processus de travail et de coordination. Cependant, il est important que les tutelles assurent que le CEFC dispose d'un nombre de chercheurs suffisant pour mener à bien ses tâches, d'autant plus depuis la fermeture du CFC à Pékin ; en particulier, il serait bon qu'au moins un chercheur CNRS soit présent avec l'équipe éditoriale à Hong Kong.

POURSUITE ET AMPLIFICATION DU RAYONNEMENT DE LA REVUE

- En 2022, le CEFC va préparer un nouveau site internet, qui sera plus attractif et permettra un meilleur accès aux articles pour les lecteurs et les abonnés, et cela sur tous les supports utilisés (ordinateur, tablette, téléphone).
- La stratégie de communication autour de la revue a été repensée, avec l'utilisation des réseaux sociaux et une reprise par les partenaires institutionnels (Consulat général de France à Hong Kong et Macao, Ambassade de France en Chine, Bureau de l'Union européenne à Hong Kong, etc.). De plus, comme les années précédentes, des séminaires seront organisés pour présenter les nouveaux numéros (en présentiel et/ou en ligne), aussi bien à Hong Kong qu'à Taipei.
- Un suivi biannuel (en janvier et en juin) des indicateurs bibliométriques de la revue est assuré, afin de mieux appréhender les modes de référencement de *Perspectives chinoises/China Perspectives* dans le champ des revues scientifiques internationales.

D.5 FORMATION

<u>BIBLIOTHEQUE DE RECHERCHE</u>	
Nombre de places assises et surface	La bibliothèque se trouve dans l'antenne de Taipei du CEFC. Elle se compose d'une pièce de 10m ² avec un bureau et un ordinateur
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	2 500 dont 2 000 monographies sur Taïwan

Sans conteste le premier centre documentaire français sur Taïwan, la bibliothèque du CEFC Taipei a été profondément réorganisée ces dernières années. Ces réformes ont permis à la bibliothèque de retrouver de l'ordre et un accès facilité pour le public de chercheurs.

ACTIVITES DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS

En raison de l'épidémie de covid-19, le CEFC n'a pas été en mesure d'accueillir d'étudiants, ni de proposer des bourses pour la mobilité en 2021.

E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC LE CONSULAT GENERAL ET AVEC LE DEPARTEMENT

Les partenaires du CEFC au sein du dispositif du MEAE sont :

- Le Consulat général de France à Hong Kong et Macao
- L'Ambassade de France en Chine et Institut français de Chine (IFC)
- Le Bureau français de Taipei (BFT)
- Au MEAE la Direction générale politique/Direction Asie, ainsi que le Centre d'analyse et de prévision
- Le CEFC informe régulièrement de ses activités ses différents interlocuteurs (MEAE et CNRS) dans les postes de Pékin, Hong Kong et Taipei.

À Hong Kong

- Le directeur du CEFC assiste à la réunion de service hebdomadaire du Consulat général de France à Hong Kong.
- Lors de ces réunions de service, le directeur du CEFC livre régulièrement des analyses concernant des thématiques liées à l'actualité politique et sociale en Chine et à Hong Kong. À la demande du Consulat, il rédige occasionnellement des notes diplomatiques en rapport avec des séminaires organisés par le CEFC.

À Pékin

- Le Centre franco-chinois travaille ponctuellement avec les services politiques et culturels de l'Ambassade de France sur les sujets d'intérêt commun.
- La directrice n'a jamais été invitée à participer aux réunions de service mais elle a toujours répondu favorablement aux demandes de collaboration comme dernièrement lors de la nuit des idées où elle a préparé et animé une table ronde à Pékin.
- Le CFC/CEFC inscrit également ses activités dans le dispositif de coopération scientifique coordonné par les services de coopération scientifique et universitaire de l'Ambassade de France en Chine. Cette inscription donne lieu à des concertations régulières, notamment à l'occasion des déplacements du directeur du CEFC à Pékin.

À Taipei

- L'antenne du CEFC à Taipei travaille en étroite collaboration avec le Bureau français de Taipei pour l'organisation de manifestations scientifiques.

- Le directeur de l'antenne assiste à la réunion de service hebdomadaire du SCAC de Taipei.

Le CEFC s'efforce de participer aux activités développées par l'Ambassade, le BFT et le Consulat général de France à Hong Kong et Macao dans le domaine de la valorisation de la culture scientifique et du débat d'idées.

Le CEFC participe à la réflexion du MEAE sur les grands sujets d'actualité liés à la Chine, notamment à travers la co-organisation de séminaires et une concertation régulière avec la Direction politique Asie.

En outre, le CEFC met à disposition des agents concernés du MEAE un accès électronique sur demande à la revue *Perspectives chinoises*.

Le CEFC reçoit régulièrement la visite de personnalités politiques (élus, personnalités de passage), de représentants d'entreprises françaises, de journalistes français et étrangers et d'universitaires et doctorants.

E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

SITES INTERNET / RESEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

Au niveau de sa stratégie de communication, le CEFC mobilise une diversité d'outils et de canaux de communications :

- Envois hebdomadaires de messages sur la page Facebook ainsi que sur la page LinkedIn du CEFC concernant la revue (sortie de nouveaux numéros, accès ouvert, annonces d'événements scientifiques, information sur les bourses, appels à contributions, etc.) ;
- Envois de messages via Twitter annonçant les activités scientifiques du centre.
- Le CFC envoie une Newsletter bilingue (français/chinois) une à deux fois par mois (*mailing-list* Pékin). Il s'agit d'un compte-rendu détaillé des événements passés et de l'annonce des prochaines activités du centre.
- Envoi régulier de messages sur plusieurs groupes WeChat faisant la promotion des événements organisés par le CFC.

De plus, lorsque la situation épidémique le permet, à l'occasion de la parution de chaque nouveau numéro de *China Perspectives*, le CEFC essaie d'organiser des événements à Hong Kong et Taipei.

PRESENCE DANS LES MEDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX

Audin, Judith. 2021. « China, coal and COP26: can the world's biggest emitter give up its dirty habit? », *The Guardian*, 16 October 2021.

Florence, Eric. 2021. « Les 100 ans du Parti communiste chinois: comment a évolué le lien entre le Parti et les travailleurs », *Le soir*, 30 juin 2021.

Florence, Eric. 2021. « Comment a évolué la sociologie des membres du Parti », *Le Soir*, 30 juin 2021.

Florence, Eric. 2021. « Pour le Parti-Etat, la question de la sécurité nationale est avant tout affaire de souveraineté » Tribune, *Le Monde*, 4 janvier 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « Taïwan et la Chine : une dépendance économique à l'ombre du statu quo » *France Culture*, 19 novembre 2021. Entretien dirigé par Florian Delorme. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/entreprises-chinoises-xi-jinping-reprend-la-main>

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. 法國、美英澳三方同盟(AUKUS)以及印太安全. *RTI (Radio Taiwan International)*, 9 octobre 2021. Entretien avec 張台麟 (NCCU), animé par 陳冠廷 (Taiwan Next Generation)

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. 法学者：法代表团来访将台湾重新置于国际关注之下. *RFI (Radio France International)*, 6 octobre 2021. Entretien.

Heurtebise, J.-Y. 2021. « L'échiquier mondial. Semi-conducteurs : une pénurie à l'enjeu géopolitique », *Russia Today (France)*, 2 octobre 2021. Entretien.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « Se préparer à la troisième guerre mondiale » *Le Monde*, 17 juillet 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « La force du Made in Asie (1) : Taïwan : champion du semi-conducteur » *France Culture*, 17 mai 2021. Entretien dirigé par Florian Delorme avec Mathieu Duchatel.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. Covid-19 : la fin de « l'exception taïwanaise » ? *Asialyst*. 25 mai 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. « Solides comme un roc : quel avenir pour les relations entre Taïwan et l'Amérique de Biden ? » *Asialyst*, 21 janvier 2021.

Heurtebise, Jean-Yves. 2021. La Chine après le COVID. *TSFJAZZ*, Entretien avec Laurent Sapir, 6 janvier 2021.

Rollet, Vincent. 2021. « Français du monde. Covid-19 : Taïwan, l'élève modèle » *France Info*, 31 janvier 2021.

E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

<u>PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE</u>	
PAYS	<i>ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)</i>
Hong Kong	Convention de coopération signée par l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST), le CNRS et le MEAE, sur l'implantation du CEFC au sein de HKUST et le développement de la coopération scientifique.
Hong Kong	Convention entre l'Université de Hong Kong, l'EHESS et le CEFC
Chine	Université Tsinghua (accord autour de l'Antenne de Pékin, CFC)
Taipei	Partenariat avec l'Academia Sinica (2018-2021)
Chine	MOU avec l'Université normale de la Chine de l'Est (2015-2018)
France	MOU Tripartite EHESS-Université de Hong Kong-CEFC (07/2015-07-2020)

<u>PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS OU INTERNATIONAUX</u>	
<i>Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.</i>	
PAYS	<i>ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)</i>
France	Université d'Angers (partenariat autour d'un post-doctorat d'une durée d'un an au CEFC, 2018-2019).

PERSONNALITES D'ENVERGURE INVITEES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS

Aucune invitation n'a été possible en raison de la crise sanitaire.

MISSIONS DE L'EQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

Aucune mission en dehors du pays de localisation n'a été possible en raison de la crise sanitaire.

F PROSPECTIVE

F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME

LA CONSOLIDATION DU TRAVAIL D'ÉDITION DE LA REVUE *PERSPECTIVES CHINOISES/CHINA PERSPECTIVES*

Dans la continuité du travail mené par les équipes successives depuis la création de *Perspectives chinoises* en 1992, le premier objectif de moyen et long terme du CEFC est de continuer à faire progresser la revue, afin d'en faire une des grandes plateformes de diffusion du travail scientifique sur les transformations de la Chine contemporaine. Et cela en conservant la version française, outil au service de la francophonie et de la diffusion du savoir dans les mondes francophones.

Il est important de maintenir la grande diversité des sujets et des disciplines, et de donner une place importante à la jeune recherche afin de rester à la pointe des innovations méthodologiques et de proposer des outils pour comprendre l'évolution des sociétés de la région. L'équipe continuera donc à communiquer auprès des collègues afin de susciter la soumission d'articles et de dossiers au plus près de la recherche telle qu'elle se fait.

Après une année qui, sur le plan des ressources humaines, a été très éprouvante pour tous, 2022 et 2023 doivent permettre de restaurer la stabilité et l'efficacité des équipes du CEFC. Depuis plusieurs années, les équipes successives n'ont cessé de réfléchir pour consolider les processus de travail et les modes de fonctionnement internes, afin de garantir la qualité et l'efficacité du travail éditorial. Ces efforts doivent être constamment prolongés, dans le dialogue avec l'antenne de Taipei et les partenaires de l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong.

DEVELOPPEMENT DES COOPERATIONS SCIENTIFIQUES AVEC HKUST

La signature de l'accord entre le CNRS, le MEAE et l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST), à l'automne 2020, a permis l'installation du CEFC sur le campus de HKUST. L'accord prévoit également la mise en place de nouvelles institutions pour stimuler les partenariats et collaborations scientifiques avec les collègues locaux. Malheureusement, en 2021, en raison d'une part du manque de ressources humaines au CEFC, et d'autre part des restrictions liées à l'épidémie de covid-19 au sein de l'université, il n'a pas été possible de travailler avec les collègues et de donner toute leur ampleur à ces outils.

Cependant, le CEFC a pu procéder au recrutement d'une assistante de recherche, doctorante à HKUST, ce qui a permis de renforcer les liens avec l'École des humanités et des sciences sociales. Grâce à l'arrivée des nouveaux chercheurs MEAE et CNRS, et si la situation épidémiologique autorise une réouverture des universités et centres de recherche, la priorité du CEFC sera de faire vivre la collaboration avec HKUST, avec pour objectif le dépôt d'une candidature pour un financement commun ANR/RCG. De plus, lorsque les étudiants français et européens seront autorisés à voyager, le CEFC proposera deux allocations de mobilité internationale, mais surtout une bourse d'une année universitaire à un doctorant sur un sujet participant de ces nouvelles synergies sur le campus. D'autres dispositifs potentiels seront discutés en 2021 avec les partenaires de HKUST, en particulier pour la création d'un post-doctorat en SHS.

Enfin, les deux années 2021 et 2022 marquent à la fois les 30 ans de HKUST, du CEFC et de *Perspectives chinoises*. La situation sanitaire a contraint le CEFC à renoncer à un projet de célébration en 2021, mais l'équipe souhaite pouvoir organiser cette année, en collaboration avec HKUST et avec le soutien du SCAC, une ou deux journées d'études à l'occasion de ces anniversaires croisés.

ACTIVITES SCIENTIFIQUES DE L'ANTENNE DU CEFC A TAIPEI A L'ACADEMIA SINICA

L'antenne du CEFC à Taipei, installée depuis 1998 au Research Center for Humanities and Social Sciences (RCHSS) de l'Academia Sinica, a continué à organiser des événements scientifiques en 2021, malgré les restrictions dues à la stratégie « zéro covid » adoptée par le gouvernement taïwanais et les fermetures ponctuelles des universités taïwanaises pour contenir l'avancée de l'épidémie. L'impossibilité d'inviter des chercheurs et chercheuses étrangers, et plus particulièrement français, a conditionné les formes prises par les événements scientifiques organisés par le CEFC Taipei.

En collaboration avec le Center for Political Thought de l'Academia Sinica, le CEFC a maintenu des événements en « présentiel » au sein de la RCHSS, telle la diffusion d'un

documentaire en présence du réalisateur Wang Shuibo, nommé aux Oscars, ou un séminaire de Yu Ting-Fai sur l'influence de Taïwan dans les luttes queer de la région du sud-est asiatique. La diffusion en direct sur la chaîne YouTube du CEFC des séminaires organisés à Taipei (<https://www.youtube.com/CEFCHongKong>), qu'ils soient en ligne ou en présentiel, depuis le début de l'épidémie de covid-19, a permis de toucher un public plus large et international (les webinaires du CEFC Taipei accueillent régulièrement plus de 200 spectateurs par vidéo). Le CEFC a également inauguré la pratique de séminaires combinant à la fois intervention en ligne et en présentiel, en collaborant avec la librairie française Le Pigeonnier de Taipei, pour les interventions de Lee Ju-Ling (EHES) à propos de son livre *Imaginer l'indigène. La photographie coloniale à Taïwan*, et de Nathalie Bittinger (Université de Strasbourg) pour la sortie de *Ang Lee. Une odyssée cinématographique*.

Le CEFC Taipei se réjouit également de la reprise des bourses destinées aux étudiants et étudiantes en doctorat. Malgré la situation sanitaire et les grandes difficultés rencontrées par les chercheurs et chercheuses pour se rendre à Taïwan, le CEFC est heureux de pouvoir lancer des appels à financement pour aider les jeunes chercheurs et chercheuses à poursuivre leurs recherches.

STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

Suite à la signature de l'accord entre le CNRS, le MEAE et HKUST et au déménagement du CEFC sur le campus de cette dernière, le centre va s'appuyer sur les nouveaux mécanismes de collaboration qui vont se mettre en place, pour présenter des candidatures communes CEFC/HKUST à des financements extérieurs, plus particulièrement à une ANR/RGC.

En raison de la situation sanitaire et politique locale, et de l'impossibilité de se rendre en Chine, il ne sera pas possible de développer de nouveaux partenariats sur le continent en 2022.

EVOLUTION A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES

Après un profond renouvellement en 2021, l'année 2022 devrait être au contraire marquée par la stabilité de l'équipe actuelle.

F.2 CONCLUSION

a) Commentaires d'ordre général

En 2021, et malgré les difficultés, le CEFC et ses deux antennes ont assuré leurs missions de production et de diffusion de savoirs scientifiques pluridisciplinaires de haut niveau sur les transformations politiques, économiques, sociales et culturelles du monde chinois contemporain. Début 2022, le centre a retrouvé un niveau d'effectifs minimum pour fonctionner, mais en raison la fermeture du CFC à Pékin, il est indispensable que le CEFC accueille dans le moyen terme un plus grand nombre de chercheurs, et en particulier des chercheurs CNRS, qui soient physiquement présents dans le centre de Hong Kong, comme cela avait toujours été le cas jusqu'en 2019.

Toute l'équipe souhaite également remercier le soutien en 2021 du Consulat général de France à Hong Kong et Macao, des deux tutelles, mais également du Conseil scientifique du Pôle Asie qui a beaucoup accompagné le centre.

b) Initiatives réussies et bonnes pratiques a partager avec les autres directeurs/directrices d'umifre

L'année 2021 a été exceptionnelle, en raison de la durée et de la gravité de la crise des ressources humaines. Seuls l'engagement sans faille des différents membres, et la très bonne coordination avec les antennes, ont permis de surmonter cette crise et de préserver l'essentiel des fonctions du CEFC.