
Rapport d'activité | 2019

CENTRE D'ÉTUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE
CONTEMPORAINE (CEFC)

cefc
Centre d'études français
sur la Chine contemporaine
法國現代中國研究中心

UNITÉ MIXTE DES INSTITUTS FRANÇAIS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER



RAPPORT D'ACTIVITE

Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC) 2019

Rapport envoyé aux correspondants suivants :

-à votre correspondant du pôle SHS au MEAE

-aux représentants du MESRI

-aux COCAC

-au CNRS-INSHS

-au président et aux membres scientifiques du Conseil scientifique :

SOMMAIRE

A	FICHE SYNTHETIQUE	4
	CENTRE D'ÉTUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC)	
	UMIFRE18 /USR3331	4
B	RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)	6
C	STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE	9
	C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE.....	9
	C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes.....	11
	C.3 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE.....	12
	C.4 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS ..	15
	C.5 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros).....	17
D	ACTIVITES SCIENTIFIQUES	19
	D.1 AXES DE RECHERCHE	19
	D.1.1 Description des projets développés par axe	19
	D.1.2 Livrables	36
	D.1.2.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)	36
	D.1.2.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE (<i>indiquer le nombre</i>) 41	
	D.1.3 Publication du CEFC : Perspectives chinoises/China Perspectives.....	55
	D.1.3.1 Présentation de la revue Perspectives chinoises/China Perspectives 55	
	D.1.3.2 Situation de la revue en 2019.....	58
	D.1.3.3 Stratégies éditoriales en 2019	61
	D.2 FORMATION	63
	D.2.1 Bibliothèque de recherche	63

D.2.2	Activités des post-doctorants et doctorants	64
D.2.3	Anciens de l'UMIFRE	64
E	<u>PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE</u>	65
E.1	MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT 65	
E.2	ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC ...	66
E.2.1	Evénements / Colloques / Débats / Expositions / Articles / Films / etc. (calendrier de l'année écoulée, nombre de participants, partenaires etc.).....	66
E.2.2	Sites internet / réseaux sociaux / blogs etc.	66
E.2.3	Présence dans les médias locaux / nationaux / internationaux (interviews, articles, tribunes etc.).....	67
E.3	RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE	73
E.3.1	Partenariats avec les universités locales et des pays de la zone de compétence	73
E.3.2	Partenariats avec des universités ou laboratoires français, européens ou internationaux	73
E.3.3	Personnalités d'envergure invitées sur le budget de l'UMIFRE ou sur autres budgets	74
E.3.4	Missions de l'équipe de recherche en dehors du pays de localisation (direction, chercheurs)	74
F	<u>PROSPECTIVE (2-3 PAGES)</u>	75
F.1	STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (évolution des axes de recherche, nouvelles activités scientifiques programmées ou envisagées etc.)	75
F.2	CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE.....	77
F.3	STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS	78
F.4	EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (remplacements à prévoir, affectation de nouveaux chercheurs, personnel recruté localement etc.).....	78
G	<u>CONCLUSION</u>	78
G.1	Commentaires d'ordre général	78
G.2	Initiatives réussies et bonnes pratiques a partager avec les autres directeurs/directrices d'umifre (écoles d'été, nouveaux modes de financement etc.) 79	

A FICHE SYNTHETIQUE <u>CENTRE D'ÉTUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC) UMIFRE18</u> <u>/USR3331</u>	
<u>Bref historique</u> <i>(date de création et grandes étapes d'évolution s'il y a lieu)</i> <u>Zone géographique de compétence</u>	Seul centre de recherche européen en Chine entièrement consacré à l'étude de la Chine contemporaine, le CEFC a été créé en 1991 à Hong Kong. En 1994, l'antenne du CEFC a été fondée à Taipei suite à un accord avec le Centre de Recherche en Sciences humaines et sociales de l'Academia Sinica. Enfin, en 2014, le Centre franco-chinois (CFC) de l'Université de Tsinghua a été rattaché au CEFC.
<u>Localisation</u> <i>(dont antennes) et contacts</i> <i>(dont téléphone et mail directeur/responsable d'antenne)</i>	CEFC à Hong Kong, directeur : Pierre Miège pierre.miege@cefc.com.hk Téléphone : +852 2876 6911 CEFC, antenne de Taipei, directeur : Nathanel Amar namar@cefc.com.hk Téléphone : +886 2 2789 0873 CFC, antenne de Pékin, directrice : Florence Padovani fpadovani@cefc.com.hk Téléphone : +86 10 6278 1180
<u>Personnels permanents</u> <i>(administratif et recherche)</i> <i>Indiquez seulement le nombre d'agents par catégorie (détails et noms dans § C)</i>	MEAE : 5 Chercheurs CNRS : 1 ITA CNRS : 0 ADL : 3 VI : 2 Autres :
<u>Budget de l'année écoulée</u> <i>(dotation des tutelles, montant des financements externes)</i>	Dotation MEAE : 189 700 euros Dotation CNRS : 40 000 euros Cofinancements : 3 420 euros Autres : 6 447 euros Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) : 25 338 euros
<u>Axes de recherche</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement. 2. Groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités. 3. Débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires.

<p><u>Partenaires principaux</u> (académiques ou institutionnels – conventions pluriannuelles en cours)</p>	<p>L'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST) L'Université de Hong Kong (HKU) L'Université Tsinghua, Pékin Academia Sinica, Taipei The City University of Hong Kong (dans le cadre du programme PROCORE) L'Université normale de Pékin (BNU)</p>
<p><u>Observations particulières</u> (résultats ou évènements particuliers de l'année écoulée)</p>	<p>En décembre, la revue <i>China Perspectives</i> a été indexée au « Social Sciences Citation Index » (SSCI), base de données internationale gérée par Web of Science (propriété de Thompson Reuters)</p>

B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)

En 2019, le CEFC a connu une année scientifique très riche, ainsi que des changements importants en matière de composition de l'équipe.

Cette année a vu le départ d'Éric Florence à la direction du CEFC après quatre années pendant lesquelles il s'est fortement investi dans le travail de rédaction et d'édition de la revue *Perspectives chinoises/China Perspectives*, travail qui a abouti à l'indexation de la revue au « Social Science Citation Index » (SSCI) en décembre 2019. A la direction du CEFC, Éric Florence a également mené les négociations avec l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST) qui ont permis la rédaction d'un accord de coopération et d'accueil qui permettra un déménagement du CEFC à HKUST à l'été 2020. Éric Florence a fortement contribué à l'activité scientifique du centre, grâce à ses projets de recherche, en particulier le projet « Médiations, représentations et formation d'espaces publics en République populaire de Chine : le cas de collectifs de travailleurs à Pékin et Shenzhen » ainsi que la participation à l'International Research Network (IRN) « China ASEAN » (avec le CNRS). En juin 2019, Éric Florence a co-organisé avec l'Université chinoise de Hong Kong la conférence « Agency in an Era of Multiplication of Labour Regimes ». En septembre 2019, il a été remplacé par Pierre Miège, auparavant maître de conférences à l'Université normale de Pékin.

A également quitté le CEFC en 2019 Sébastien Billioud, directeur du CEFC Taipei, qui a beaucoup contribué à l'activité scientifique du centre, en particulier à travers ses recherches sur les organisations religieuses taïwanaises (Yiguandao, Weixin shengjiao). En juin 2019, il a organisé en partenariat avec l'Institut de sociologie de l'Academia Sinica une conférence internationale sur la globalisation du mouvement religieux Yiguandao. Sébastien Billioud a été remplacé par Nathanel Amar, spécialiste de la musique dans le monde sinophone, et qui terminait un post-doctorat à l'Université de Hong Kong.

Enfin, Céline Pierdet, géographe à l'Université de Technologie de Compiègne, et qui était en accueil délégation au CNRS, a quitté le CEFC au 31 août 2019.

Malgré une taille modeste et une équipe réduite, le CEFC a montré en 2019 son dynamisme dans un contexte politique complexe à Hong Kong. Et tout d'abord en ce qui concerne la revue *Perspectives Chinoises/China Perspectives*, dont l'indexation SSCI, une première pour une publication d'UMIFRE, est venue valider la qualité et la rigueur scientifique du travail éditorial mené par l'équipe, et en particulier par Judith Audin, rédactrice en chef, Judith Pernin, rédactrice en chef adjointe et par Marine Vallée, secrétaire de rédaction.

Le CEFC s'associe avec l'Institut français de recherche sur le Japon à la Maison franco-japonaise (MFJ) pour regretter que le poste de secrétaire général n'ait pas été réaffecté en 2019, et réitère la demande de réaffectation de ce poste. À Hong Kong, Henry Wu, gestionnaire en charge du secrétariat général, a accompli un travail remarquable pour permettre au CEFC de continuer à étendre ses activités tout en construisant un partenariat solide avec l'Université des sciences et des technologies.

Il est vraisemblable que le poste de directeur de l'antenne de Pékin, le Centre franco-chinois de l'Université Tsinghua (CFC), ne sera pas renouvelé après 2021, ce qui signifie, à terme, la fermeture du CFC ou une transformation de ses structures. Le non-renouvellement de ce poste rendrait non seulement plus difficile la recherche en collaboration avec des collègues chinois et l'accès au terrain, mais il priverait également la revue d'un membre du comité de rédaction – comité déjà fortement réduit pour une revue d'une telle importance et d'une telle reconnaissance internationale. L'ensemble du CEFC souhaite exprimer son incompréhension et son souhait que soit ouverte une discussion sur l'avenir du CFC à Pékin. En effet, dans le cadre du dispositif français de promotion et de soutien aux sciences humaines et sociales (SHS) dans la région, il est indispensable de maintenir une présence forte en Chine continentale. Les contacts étroits établis depuis 2002 avec les partenaires locaux ne pourront continuer à se développer qu'en s'appuyant sur une structure pérenne dans une université chinoise. La directrice actuelle du CFC, Florence Padovani, a continué le travail entamé par ses prédécesseurs en développant des activités scientifiques propres à ce centre dans un contexte chinois difficile. En 2019, le point d'orgue a été l'organisation avec le département de sociologie de l'université normale de Pékin d'une semaine de conférences et de tables rondes sur le thème de la sociologie pragmatique française. Pour l'occasion le CFC a notamment invité le sociologue Laurent Thévenot.

Après une année 2019 marquée par de nombreux événements scientifiques – avec 36 séminaires, conférences et présentations de numéros de la revue –, en 2020, le CEFC a choisi d'inscrire une partie de son action dans le cadre d'un dialogue avec la jeunesse hongkongaise. Un projet soutenu par le fond d'Alembert et les Services de coopération de d'action culturelle du Consulat général de France à Hong Kong a pour but d'organiser une série d'événements scientifiques et culturels visant à rapprocher et faire dialoguer des chercheurs et des artistes français et hongkongais avec des citoyens de différents quartiers. De plus, le CFC à Pékin, en coopération avec l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), organisera en juin 2020 une conférence internationale sur le thème « La conscience patrimoniale en Chine contemporaine : émergence, gouvernance, tensions et implications ». De son côté, le CEFC Taipei invitera, au printemps

2020, Irène Théry pour donner des interventions à Taïwan puis à Hong Kong ; plusieurs événements seront organisés avec cette chercheuse afin de discuter autour du film qui lui a été consacré « La sociologue et l'ourson ».

Sur un plan budgétaire, en 2019 le CEFC a poursuivi sa politique de maîtrise de ses coûts de fonctionnement, en particulier grâce à une révision des contrats avec les traducteurs et imprimeurs, mais également grâce au lancement d'un nouveau site internet.

C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

Indiquer, le cas échéant, la localisation du personnel par antenne ou par département

C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE	
Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)	20/F, Wanchai Central Building 89 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong Directeur : Pierre Miège Email : pierre.miege@cefc.com.hk Téléphone : (852)28766911
Antennes s'il y a lieu (adresse ; téléphone ; contact mail du responsable)	<p><u>CEFC Antenne de Taipei</u> Academia Sinica, Taipei, Taiwan Directeur : Nathanel Amar Email : namar@cefc.com.hk Téléphone : (886)227890873</p> <p><u>Centre franco-chinois (CFC) de l'Université de Tsinghua</u> Mingzhai Building, Room 324 Tsinghua University, Pékin, Chine Directrice : Florence Padovani Email : http://fpadovani@cefc.com.hk Téléphone : (86)1062781180</p>
Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux)	<p><u>Hong Kong</u> :</p> <p>Locaux en location avec une surface nette utilisable de 90m² répartie en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 petits bureaux individuels (5 à 8 m², dont 1 ouvert), - une bibliothèque de recherche, - deux postes de travail pour le secrétaire administratif et l'assistant de recherche, - 1 poste de travail pour le bénéficiaire de l'aide à mobilité du CEFC, - un espace et une grande table de réunion. <p><u>Taipei</u> :</p> <p>Locaux mis à disposition gracieusement par le Centre de recherche en sciences humaines et sociales (RCHSS) de l'Academia Sinica. Il s'agit de 3 bureaux totalisant 59,40m². Deux bureaux hébergent les collections de revues académiques ainsi que les collections d'ouvrages et autres fonds documentaires.</p> <p><u>Pékin</u> :</p> <p>Un bureau standard avec deux postes de travail mis à disposition du CFC par le département des relations internationales de la Faculté de sciences sociales de l'Université Tsinghua.</p>

Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)	Fonds documentaire à Taipei
Site web de l'UMIFRE Autres réseaux sociaux	Site Web : http://www.cefc.com.hk/ Facebook : https://www.facebook.com/theCEFC/ Site Web de l'antenne de Pékin : http://beijing-cfc.org/ Facebook de l'antenne de Taipei : https://www.facebook.com/CEFCTaipeiInTaiwanSince1994/ Twitter : https://twitter.com/CEFC_HK
Structures de gouvernance (conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire etc. le cas échéant)	<ul style="list-style-type: none"> - Conseil de laboratoire composé de tous les agents permanents du CEFC. - Comité de gouvernance du CIBC. - Comité de rédaction de la revue <i>Perspectives chinoises</i>.

C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET EVENTUELLEMENT DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	Adresse professionnelle	Courriel	Téléphone	Date de prise de fonction	Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA- SHS, le CEFR)
Miège Pierre	20/F, Wanchai Central Building, 89 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong	pierre.miege@cefc.com.hk	(852)28766911	01/09/2019	MEAE
Amar Nathanel	Academia Sinica, New Taipei City Taiwan	namar@cefc.com.hk	(886)227890873	01/09/2019	MEAE
Padovani Florence	Mingzhai Building, Room 324, Tsing Hua University, Pékin, China	fpadovani@cefc.com.hk	(86)1062781180	01/09/2018	MEAE

Nom Prénom	Fonction	Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI...)	Date de début de contrat ou vacation	Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre) (Pour les ADL, indiquer UMIFRE)
Cadi-Wadel Nawal	Assistance budgétaire	CDD- mi-temps	09/03/2019	CEFC

Chen Sih-Jie	Assistante administrative	CDD	03/08/2015	CEFC
Fontaine Sandrine	Assistante administrative	VI	14/01/2019	MEAE
Vallée Marine	Secrétaire de rédaction	VI	15/12/2018	MEAE
Wu Hin Chung Henry	Assistant administratif	CDD	15/05/2015	CEFC

C.3 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE¹

¹ Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

Nom Prénom	Nationalité	Institution d'origine / statut	Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS/autre)	Période de séjour (début/fin de contrat)	Thématique de recherche et axe de rattachement
<u>PERMANENTS</u>					
Amar Nathanel	Française	Contractuel	MEAE	01/09/2019	Musique sinophone, anthropologie culturelle et cultures populaires en Chine contemporaine / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Audin Judith	Française	Contractuelle	MEAE	01/09/2017	Anthropologie des villes chinoises, sociologie politique / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Billioud Sébastien	Française	Contractuel	MEAE	De 01/09/2017 À 31/08/2019	Religion et confucianisme / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

Florence Éric	Belge	Université de Liège, Contrat de longue durée	MEAE	De 01/09/2015 à 31/08/2019	Politique des représentations des travailleurs migrants en Chine contemporaine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Miège Pierre	Française	Contractuel	MEAE	01/09/2019	Politiques de santé, sexualités et transformation des normes sociales en Chine urbaine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Padovani Florence	Française	Contractuelle	MEAE	01/09/2018	Mouvement de population et urbanisation en Chine contemporaine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Pierdet Céline	Française	Université Paris 1 / Accueil en délégation enseignant-chercheur	CNRS	De 01/09/2018 à 31/08/2019	Effet du changement climatique en Chine du sud / Axe construction des États, évolution des régime, modes de gouvernement
Pernin Judith	Française	Contractuelle	MEAE	01/09/2018	Cinéma documentaire indépendant / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
<u>ASSOCIES</u>					
Bonnin Michel	Française	EHESS		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Rapports entre pouvoir et société / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Cabestan Jean-Pierre	Française	Hong Kong Baptist University		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Politique intérieure et extérieure chinoises / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Corcuff Stéphane	Française	IEP de Lyon		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Géopolitique du détroit de Taiwan / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Dikötter Frank	Hollandaise	University of Hong Kong		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Histoire de la Révolution culturelle / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Froissart Chloé	Française	Université de Rennes 2		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Citoyenneté, contestation et participation dans le régime autoritaire chinois ; Mouvement ouvrier et

					développement des ONG / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Heurtebise Jean-Yves	Française	FuJen Catholic University, Taiwan		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Comparaison des catégories cognitives chinoises et occidentales et des représentations culturelles dans les domaines de l'environnement et de la philosophie politique / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Kan Karita	Hongkongaise	Hong Kong Polytechnic University		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Le redéveloppement urbain dans les villes chinoises / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Lepensan Tanguy	Française	National Central University of Chongli		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Jeunesse taïwanaise et mobilisations / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Mesli Tarik	Française	Chercheur indépendant		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Mutation des pratiques sociales d'arts martiaux (Taiwan/Chine) / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Muyard Frank	Française	École Française d'Extrême-Orient (EFEO)		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Identité nationale et politique intérieure à Taiwan / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Neri Corrado	Italienne	Université Lyon 3		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Culture visuelle, littérature cinématique / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Palmer David	Canadienne	University of Hong Kong		De 01/01/2019 à 31/12/2019	La religion en Chine moderne et contemporaine / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires
Qiu Jack Linchuan	Française	The Chinese University of Hong Kong		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Classes sociales dans la société chinoise, politiques de communication / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Rollet Vincent	Française	Wenzao Ursuline College		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Inter-régionalisme et santé / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités

Rowen Ian	Américaine	Nanyang Technological University, Singapour		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Géopolitique du tourisme à Taiwan, à Hong Kong et en Chine / Axe groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités
Steinhardt Christoph	Allemande	Chinese University of Hong Kong		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Contestation populaire en Chine / Axe construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Streiter Oliver	Allemande	National University of Kaohsiung		De 01/01/2019 à 31/12/2019	Anthropologie culturelle / Axe débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

C.4 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

Nom Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
<u>DOCTORANTS</u>					
Bouillot Claire	Française	EHESS		De 15/09/2018 à 29/05/2019	La circulation d'objets et la transmission des valeurs : le cas des objets d'ivoire chinois entre la France, Hong Kong et la Chine du sud
Lang Bertram	Allemande	Université Goethe, Francfort, Allemagne		De 26/08/2019 à 30/09/2019	Internationalisation de la philanthropie chinoise : une quête de légitimité
Ma Pengcheng	Chinoise	EHESS		De 15/07/2019 à 14/10/2019	La bataille idéologique du cinéma à Hongkong durant la guerre froide de 1947 - 1966
Caroline Laurent	Française	Université Toulouse Jean-Jaurès	2000 euros	Octobre-novembre 2019	Des vies connectées. Anthropologie d'une <i>smart city</i> à Taïwan. Axe Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement

Pavone Marta	Italienne	INALCO			Le culte du dieu du sol dans le temple de la terre du four à Taiwan : un exemple de manifestation d'une marchandisation du religieux et sécularisation des pratiques culturelle dans un contexte contemporain
--------------	-----------	--------	--	--	--

C.5 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS)**RECETTES**

Dotation MEAE	189 700
Dotation CNRS	40 000
ERC : nombre soumis, nombre retenu, montant	0
ANR : nombre soumis, nombre retenu, montant obtenu	0
Autres appels d'offre (Fonds d'Alembert...)	6 120
Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.)	25 338
Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat...)	3 247
<u>TOTAL RECETTES</u>	264 405

DEPENSES

Fonctionnement	104 061,35
Missions	10 620,97
Personnel	61 220,80
Bourses	13 125,76
Investissements	N/A
Colloques et conférences	25 337,67
Publications	60 821,78
Achats de la bibliothèque	1 547,54
Frais de réception	1 332,49

Autres	6 011,22
<u>TOTAL DEPENSES</u>	284 079,59

Commentaires sur le tableau ci-dessus

D ACTIVITES SCIENTIFIQUES

D.1 AXES DE RECHERCHE

D.1.1 DESCRIPTION DES PROJETS DEVELOPPES PAR AXE

Chacun des axes combine des problématiques internes (transformations des relations État-société, urbanisme, santé, etc.) et internationales (conflits en mer de Chine du Sud, géopolitique du détroit de Taiwan, etc.).

Soulignons que les problématiques étudiées par les chercheurs sont marquées par un fort chevauchement, ce qui se traduit par des collaborations entre chercheurs situés dans des axes différents et entre les différentes antennes du CEFC.

Pour l'essentiel, les recherches menées au CEFC au sein des trois axes repris ci-dessous ont en commun une proximité avec le terrain et la recherche de données de première main.

Les trois axes de recherche poursuivis au CEFC sont :

Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement

- Société civile, citoyenneté et politiques du travail (Chloé Froissart)
- Effet du changement climatique en Chine du sud (Céline Pierdet)

Chercheurs associés

- Rapports entre pouvoir et société (Michel Bonnin)
- Politique intérieure et extérieure chinoises (Jean-Pierre Cabestan)
- Géopolitique du détroit de Taiwan (Stéphane Corcuff)
- Histoire de la Révolution culturelle (Frank Dikötter)
- Contestation populaire en Chine (Christoph Steinhardt)

Groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités

- Anthropologie des villes chinoises, sociologie politique (Judith Audin)
- Politique de l'identité et des représentations des travailleurs ruraux (Éric Florence)
- Politiques de santé, sexualités et transformation des normes sociales en Chine urbaine (Pierre Miège)
- Mouvement de population et urbanisation en Chine contemporaine (Florence Padovani)

Chercheurs associés

- Politics of land and property rights – Rural transformation in urbanizing China (Karita Kan)
- Jeunesse taïwanaise et mobilisations (Tanguy Lepasant)
- Nationalism and Domestic Politics in Taiwan – History of Archaeology and Austronesian Prehistory in Taiwan (Frank Muiyard)
- Classes sociales dans la société chinoise, politiques de communication (Jack Linchuan Qiu)
- Taiwan's foreign policy – Health diplomacy in Asia and Europe, Asia-Europe Relationship (Vincent Rollet)
- Géopolitique du tourisme à Taiwan, à Hong Kong et en Chine (Ian Rowen)

Débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

- Musique sinophone, anthropologie culturelle et cultures populaires en Chine contemporaine (Nathanel Amar)
- Le confucianisme et son destin moderne et contemporain (Sébastien Billioud)
- Cinéma documentaire indépendant (Judith Pernin)

Chercheurs associés

- Études culturelles comparatives (Jean-Yves Heurtebise)
- Mutation des pratiques sociales d'arts martiaux (Taiwan/Chine) (Tarik Mesli)
- Études culturelles (Corrado Neri)
- La religion en Chine moderne et contemporaine (David Palmer)
- Epigraphic inscriptions in Taiwan, Penghu and Mazu as expression of power, material, culture, migration and carving tradition (Oliver Streiter)

AXE 1 : Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement

❖ Jean-Pierre Cabestan

Situation administrative au CEFC : Chercheur associé

Autre rattachement statutaire en 2018 : Hong Kong Baptist University

Projet de recherche

Relations Chine-Afrique : sécurité traditionnelle et non-traditionnelle

❖ Chloé Froissart

Situation administrative au CEFC : chercheuse associée

Autre rattachement statutaire en 2018 : Maître de conférences à l'Université Rennes 2 ; chercheuse associée au CECMC, EHESS

Projet de recherche

Mon projet intellectuel d'ensemble est d'analyser les formes de la citoyenneté dans le régime autoritaire chinois. Au cours de l'année 2019, je me suis tout particulièrement intéressée à l'évolution et au renouvellement des formes de représentation et participation à travers deux champs d'investigation : le domaine du travail et de la protection de l'environnement.

En collaboration avec deux collègues chinois, j'ai publié un article dans *Perspectives chinoises* s'intéressant à la manière dont les syndicats officiels tentent de répondre à la mobilisation des travailleurs par la recherche de formes autoritaires de « négociations collectives » faisant une place limitée et encadrée à la participation des travailleurs. Cette place n'a cependant cessé de décroître ces dernières années au profit du retour des anciennes méthodes de maintien de la stabilité sociale. Cet article souligne les limites de l'adaptation du système corporatiste chinois

– dont les syndicats officiels sont le parangon – et l’absence de redéfinition significative de la citoyenneté industrielle.

Le domaine environnemental laisse plus d’espace à l’invention de formes de participation et représentation innovantes. Ayant pris la mesure de l’ampleur de la crise environnementale, l’équipe dirigeante de Xi Jinping a ouvert de nouveaux espaces pour permettre à la société de l’aider à honorer les engagements de l’État, tant domestiques qu’internationaux, en matière de lutte contre la pollution. Cette année, je me suis intéressée à la participation des organisations sociales et des activistes environnementaux dans la production et l’application de la loi. J’ai travaillé à deux articles. L’un, intitulé “From outsiders to insiders: the rise of Chinese ENGOs as new experts in the law-making process” (publié dans *Journal of Chinese Governance*) s’intéresse au processus d’inclusion de certaines ONG de protection de l’environnement dans la fabrique de la loi. Il cherche à expliquer, à travers le cas chinois, pourquoi et comment un régime autoritaire en vient à ouvrir le processus de fabrication de la loi. Cet article montre comment le développement de l’expertise permet l’exercice de nouvelles formes de résistance mais aussi l’émergence d’une représentation technocratique du peuple qui concourt à l’adaptation du régime chinois en accroissant la pluralisation dans un domaine, ciblé sans qu’il ne soit pour autant question de démocratisation.

J’ai par ailleurs travaillé à un article proposant le concept de « contentious collaboration » afin d’analyser les interactions entre les ONG et activistes environnementaux d’une part et les bureaux de protection de l’environnement au niveau local d’autre part pour la mise en œuvre des standards environnementaux. S’inscrivant dans la continuité de mes travaux sur les formes que prennent l’expression de la conflictualité dans le régime autoritaire chinois, cet article analyse la manière dont l’ère Xi Jinping a donné naissance à une nouvelle forme de participation citoyenne transcendant les frontières entre conflit et collaboration. Il propose une tentative de conceptualisation de cette forme d’activisme qui remet en question les théories du conflit (*contentious politics*), notamment par l’absence d’une identification claire entre opposants et partisans, tout en essayant d’évaluer l’efficacité de ce type de “collaboration” entre l’État et la société sur la prise en compte des problèmes environnementaux.

Activités collectives

Participation à l’IRN ASEAN-China-Norms portée par Elsa Lafaye de Micheaux (CASE, EHES ; LIRIS, Université Rennes 2), 2019-2023.

Cette IRN, composée d’un réseau de dix universités et centres de recherche en Europe, aux Etats-Unis, au Vietnam, en Malaisie, à Hong Kong, Singapour et en Australie, vise à étudier la diffusion des normes sociales, économiques et politiques chinoises dans les pays de l’ASEAN suivant le développement des relations économiques entre la Chine et ces pays. J’y participe au titre de mon travail sur l’élaboration de ces normes en Chine et non de leur diffusion, notamment à travers l’étude de la réforme des syndicats chinois et de l’évolution des conditions de travail des migrants, notamment dans le secteur des plateformes numériques.

Participation à :

- IRN launching conference, CASE, Paris, 1^{er} février 2019.
- JE “Paroles de migrants”, INALCO, 28 mars 2019
- École d’été méthodologique d’Ipoh (Malaisie) : 8-14 juillet 2019.
- Cours dispensé: *Constraints and Security Issues specific to doing fieldwork in authoritarian context*

❖ Céline Pierdet

Situation administrative au CEFC : Chercheure, délégation CNRS jusqu'au 31 août 2019
Autre rattachement statutaire en 2018 : Université de Technologie de Compiègne.

Projet individuel :

Le projet de recherche « Réduction des risques et gestion étatique : les métropoles côtières de Chine du Sud face à des aléas multiples en contexte de changement climatique » prévu pour une durée de deux ans (sept. 2018 - août 2020), se situe dans la continuité de travaux entrepris au début des années 2000 sur le processus d'urbanisation dans les plaines alluviales de l'Asie des moussons, entre autres à partir des exemples de Phnom Penh et de Bangkok, à l'interface de décisions d'ordre politique et technique. Dans la perspective d'une intégration aux thématiques de recherche du CEFC de Hong Kong, il s'agit désormais d'élargir l'analyse aux politiques de réduction des risques conduites aux échelles métropolitaines en Chine côtière du Sud, entre autres à Hong Kong et Macao. Métropoles des hautes densités, elles sont exposées à des aléas multiples : typhons, inondations, submersion et glissements de terrain pour l'essentiel, et n'auraient pu assurer leur pérennité sans une forte gestion étatique de la réduction des risques. Par souci de cohérence, on étendra si possible l'analyse à la région de Hué et de Danang, la plus exposée à l'aléa typhon sur la façade du Vietnam. Au-delà de la comparaison des stratégies d'acteurs et des politiques mises en œuvre aux échelles nationales et métropolitaines, on interrogera une préoccupation politique de mise en conformité de la réduction des risques avec les directives des Nations unies en Asie-Pacifique depuis environ deux décennies, entre autres par l'intermédiaire de la Stratégie internationale de réduction des risques (ISDR).

❖ Christoph Steinhardt

Situation administrative au CEFC : Chercheur associé
Autre rattachement statutaire en 2019 : Université de Vienne, Autriche.

Projet individuel :

Over 2019 I have continued to follow my research interests in popular protest and state-society relations in China, environmental politics in China, social trust and trustworthiness in China, as well as the politics of Hong Kong and Mainland China relations in the research activities outlined below.

Activités collectives

Organisation d'un atelier international : « New Forms of Evidence for the Study of Contention in China », with Christian Göebl and Kevin O'Brien. 30-31 May 2019, Université de Vienne.
https://kalender.univie.ac.at/einzelansicht/?no_cache=1&tx_univieevents_pi1%5Bid%5D=24262&tx_univieevents_pi1%5Bdomain%5D=cogsci.univie.ac.at&tx_univieevents_pi1%5Bpage%5D=8

AXE 2 : Groupes et mouvements sociaux, travail et inégalités

❖ Judith Audin

Situation administrative au CEFC : chercheur contractuel, rédactrice en chef de la revue *Perspectives chinoises / China Perspectives*

Autre rattachement statutaire en 2018 : associée au Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (CECMC) de l'EHESS

Projet de recherche

Titre du projet : « Espaces délaissés, lieux abandonnés : pour une ethnographie urbaine des ruines contemporaines en Chine »

Ce projet de recherche est consacré au rôle des ruines et lieux abandonnés dans la production de l'espace urbain en Chine. Il s'agit d'un objet de recherche expérimental et transdisciplinaire qui tente de promouvoir une nouvelle démarche d'enquête ethnographique au moyen de l'exploration urbaine. Cette démarche a été mise en œuvre sur le terrain à Datong, « capitale du charbon », une ville dans laquelle j'enquête depuis octobre 2015 sur le contexte de temporalité immobilisée de l'aménagement urbain dans le cadre de sa reconversion en « ville culturelle ». J'ai développé ce projet sur les ruines urbaines en partant du constat que toutes les villes chinoises comportent un grand nombre d'espaces en friche, en démolition, en abandon, en attente d'aménagement et que peu de publications mobilisent la démarche de visite de ces lieux « étranges ». En juin 2019, j'ai continué à étudier plus particulièrement les espaces délaissés de Datong à travers l'enjeu de la reconversion industrielle, notamment sur les rapports entre les mineurs de charbon et l'entreprise d'État en charge des mines dans la région.

Ma méthodologie d'enquête se sert de l'exploration urbaine, l'activité consistant à visiter des lieux construits par l'homme ayant été abandonnés, à les repérer, à les localiser, à les documenter. L'exploration urbaine préconise de découvrir un lieu de l'intérieur, de saisir son état matériel mais aussi son atmosphère en évitant de modifier et de transformer cet espace, si bien que cette activité de documentation des ruines sur place rejoint la démarche d'observation en ethnographie. L'ethnographie du bâti abandonné chinois permet de documenter les éléments manquants d'un développement économique ayant effacé en grande partie le paysage social et architectural de la ville des années 1980 à 2000. Sur le plan méthodologique, cette démarche scientifique à partir de l'urbex est entrée en collaboration avec Nicolas Offenstadt, historien ainsi qu'avec les chercheurs de l'axe « Habiter l'Asie » de l'EHESS. Je prolonge ma réflexion sur les liens entre sciences sociales et exploration urbaine au moyen d'un blog dans lequel je présente un grand nombre de cas ; il s'agit d'un outil non scientifique, une sorte de carnet de terrain qui sert de passerelle entre les visites sur place, la photographie et les analyses scientifiques qui en seront issues.

Cette recherche sur les espaces abandonnés et les ruines urbaines a débouché sur de nouvelles réalisations scientifiques en 2019. En effet, les ruines de catastrophes et les ruines urbaines en Chine ont été l'objet d'un premier workshop en 2018 et d'un second appel à participation lancé en décembre 2019 en vue de fédérer les approches ethnographiques des ruines chinoises et de déboucher sur un projet de numéro spécial pour la revue *Perspectives chinoises* (2021). Ce projet est mené en partenariat avec Katiana Le Mentec, chercheuse au CNRS. Parallèlement, j'ai fait avancer une enquête de terrain sur les ruines des méga-événements dans la ville chinoise (Pékin et Shanghai) en juillet 2019. Enfin, mon projet continue de contribuer à la question des quartiers en décroissance en travaillant sur la transition du charbon à Datong. Plusieurs projets de publication sont en cours sur les ruelles en Chine (Pékin), le travail social, la résilience dans les espaces miniers déclinants et une analyse ethnographique de la transition du charbon à Datong.

Activités collectives

- Rédactrice en chef de la revue *Perspectives chinoises* : édition scientifique, politique éditoriale, travail éditorial.
- J'ai rejoint le réseau de recherche des umifres dans le cadre de l'IRN SustainAsia en 2019, ce qui s'est traduit par une participation à un panel lors de la conférence de l'ICAS à Leiden (juillet 2019). Nous développons un projet de conférence à Taipei à l'automne 2020.
- Coordination d'un numéro spécial pour *Perspectives chinoises* avec Jérôme Doyon, en mutualisant nos recherches en science politique sur les intermédiaires de l'État chinois : édition et rédaction d'un éditorial entre la fin 2018 et juin 2019.

❖ **Éric Florence**

Situation administrative au CEFC : Chercheur et directeur (jusqu'au 31/08/2019)

Autre rattachement statutaire en 2018 : Chargé de cours à l'Université de Liège et Chercheur au Centre d'études de l'Ethnicité et des Migrations (CEDEM) et au Laboratoire d'études sur les médias et la médiation (LEMME), Université de Liège (détaché au CEFC entre le 01/09/2015 et le 31/01/2019).

Projet de recherche

Le projet de recherche que je mène actuellement au CEFC s'intitule : « Médiations, représentations et formation d'espaces publics en République populaire de Chine : le cas de collectifs de travailleurs à Pékin et Shenzhen ».

Mes travaux de recherche précédents portaient sur les représentations et les processus d'identification des travailleurs migrants ruraux en Chine, à partir d'analyses de corpus de textes de la littérature populaire du sud de la Chine, ainsi qu'à partir d'entretiens ethnographiques menés entre 2001 et 2012 dans les villes de Foshan, Guangzhou et Shenzhen. Dans le prolongement de ces recherches, les travaux que je développe au CEFC portent sur l'étude des liens entre des pratiques narratives et plus largement culturelles d'une part et des modes d'association et de formation de collectifs de travailleurs d'autre part. Les collectifs en question, basés à Pékin et à Shenzhen, sont actifs sur un double plan : services pratiques aux travailleurs (formations, scolarisation, etc.) d'une part, mise en place de formes diverses de pratiques culturelles (écriture, chanson, théâtre, etc.) d'autre part. La question étudiée est celle de la constitution de la visibilité des actions, des revendications et de l'identité de ces collectifs, celle de la formation d'espaces publics d'interaction et d'association et de la constitution de sujets politiques (Arendt ; Bleil ; Elisasoph).

En rapport avec ce projet de recherche :

J'ai poursuivi mes discussions et organisations de séminaires avec des chercheurs travaillant sur les problématiques du travail, de la formation d'identités collectives et de « communautés de pratiques » au sein de collectifs de travailleurs ruraux (Jack L. Qiu à la Chinese University of Hong Kong ; Pun Ngai et Jenny Chan à Hong Kong Polytechnic University ; Qian Junxi à HKU ; Chris Chan à City U).

J'ai poursuivi une série d'entretiens ethnographiques avec des membres de collectifs de travailleurs en Chine (Canton, Shenzhen et Pékin). Ce travail a donné lieu à un premier article intitulé « Struggling around the politics of recognition : the formation of communities of interpretation and emotion among a collective of migrant workers in 21st century China », *China's Youth Cultures and Collective Spaces*, V. Frangeville and G. Gaffric (Eds.) Routledge (sous presse, à paraître en 2019) ;

Je mène un travail comparatif autour de musées des travailleurs ruraux, notamment en collaboration avec Qian Junxi, géographe à HKU qui a fait l'objet d'une présentation au sein du panel « Museums as contested terrains: Memory work and politics of representation in Greater China » (colloque *Art, Materiality and Representation*, Clore Centre, Royal Anthropological Institute, British Museum and Anthropology at the School of Oriental and African Studies, SOAS, Londres, 1-3 juin 2018) et d'un article accepté pour publication par la revue *Journal of Ethnic and Migration Studies*, « Migrant worker museums in China: public cultures of migrant labor in state and grassroots initiatives »).

Activités collectives

Projets collectifs intra UMIFRE : IRN SUSTAIN ASIA, *A multidisciplinary and Comparative Research Network on Environmental Issues in Asia/ Croissance inclusive et développement durable en Asie : Gouvernance et sociétés face aux défis environnementaux*

Direction de la publication (*Perspectives chinoises*), suivi éditorial.

Organisation et animation des séminaires/conférences à Hong Kong en 2019, voir <http://www.cefc.com.hk/fr/evenements/seminaires/?status=past>:

❖ **Karita Kan**

Situation administrative au CEFC : Associate researcher

Autre rattachement statutaire en 2019 : Assistant professor, Department of Applied Social Sciences, Hong Kong Polytechnic University

Projet de recherche

I am guest-editing a special issue for *China Perspectives*, entitled « Negotiating Agrarian Futures in China : Capital, Collectives and Communities ». The concept note was submitted to the editors in summer 2019 and has been accepted. The call for papers was sent out in November 2019 and abstract submission will close in February 2020.

Activités collectives

Principal Investigator, Hong Kong Research Grants Council, General Research Fund (GRF)

Title: Collectives and Cooperatives in Rural China: Agrarian Change and Community Economy in Guangdong Province (PolyU 15601818)

Project duration: 36 months, 2019-2021

Co-Investigators: Ku Hok Bun (PolyU), Pun Ngai (HKU)

Principal Investigator, Hong Kong Research Grants Council, Early Career Scheme (ECS)

Title: Rural Transformation and Institutional Change in South China: A Comparative Study of Rural Land and Shareholding Reforms (PolyU 25604917)

Project duration: 36 months, 2018-2020

Principal Investigator, Department General Research Fund, Department of Applied Social Sciences, Hong Kong Polytechnic University

Title: Food Politics and Activism in Taiwan: Discourse, Actors and Processes (G-UAC3)
 Project duration: 24 months, 2017-2019
 Co-Investigator: Samson Yuen (Lingnan)

Principal Investigator, Department Start-up Grant, Department of Applied Social Sciences,
 Hong Kong Polytechnic University

Title: The Political Economy of Agricultural Investments in East Asia: The Role of China (1-ZE7E)

Project duration: 36 months, 2016-2019

❖ Tanguy Lepasant

Situation administrative au CEFC : Chercheur associé

Autre rattachement statutaire en 2019 : Professeur associé (Associate Professor/ 副教授)

Université nationale centrale, (National Central University, 國立中央大學) Jhongli, Taïwan.

Projet de recherche

Ma recherche porte sur la sociologie politique et la géopolitique de Taïwan. Elle est constituée de trois grands axes :

1. Les dynamiques identitaires au sein de la génération post-réformes démocratiques

Ce premier axe s'inscrit dans le prolongement de recherches menées depuis une quinzaine d'années sur les dynamiques identitaires et les comportements politiques des jeunes citoyens taïwanais nés à partir du début des années 1980. J'y interroge le positionnement identitaire de cette génération post-réformes démocratiques par rapport aux différentes conceptions de la nation, de l'ethnicité, des relations Taïwan-Chine et du futur politique de l'île qui sont à l'œuvre au sein de la configuration politique et géopolitique taïwanaise. Ce travail a donné lieu à la publication d'une dizaine d'articles et chapitres d'ouvrages.

Les élections présidentielle et législatives du 11 janvier 2020 et la campagne qui les ont précédées ont constitué un nouveau terrain qui m'a donné l'occasion d'interroger plus spécifiquement les raisons du renouveau du soutien massif apporté par les moins de 40 ans à Tsai Ing-wen et au DPP après leur défection lors des élections locales de la fin novembre 2018.

2. Les questions d'environnement comme espace de (re)politisation de la jeunesse taïwanaise

J'ai commencé à travailler sur ce thème en 2015, à l'occasion d'une intervention intitulée « L'émergence d'espaces de repolitisation de la jeunesse taïwanaise » dans le cadre du panel « Modalités d'organisation et de participation de la jeunesse dans l'est asiatique » constitué pour le 5e Congrès Asie et Pacifique, à Paris. En un mot, il s'agit de comprendre ce qui pousse les personnes nées entre le début des années 1980 et le milieu des années 1990 à se mobiliser autour de problématiques liées à l'environnement au sens large, c'est-à-dire au territoire comme lieu de vie (nucléaire, pollution industrielle, défense d'écosystèmes menacés, mais aussi protection du littoral et de quartiers d'habitation contre les promoteurs immobiliers). Alors que

cette génération de Taïwanais a fortement tendance à rejeter « la politique » en pointant du doigt la stérilité des affrontements partisans, la corruption et l'incompétence des élus, elle fait irruption au cœur des affaires publiques par d'autres voies, d'autres modes d'action politique. Elle ne rejette donc pas le politique. Ce sont aussi les modalités de cet engagement et leurs effets sur la consolidation d'une société civile taïwanaise aujourd'hui encore relativement faible qui m'intéressent. Cette recherche a donné lieu à une première publication en 2018 .

3. L'étude des stratégies discursives (verbales et visuelles) dans les discours politiques taïwanais

(Voir ci-dessous, la section « activités collectives »)

Activités collectives

Depuis 2016, je travaille en collaboration avec deux collègues de la National Central University, Kan Chia-ping et Ivan Gros, sur une étude interdisciplinaire des stratégies discursives (verbales et visuelles) dans les discours politiques taïwanais, avec un intérêt particulier pour les campagnes électorales. Cette recherche croise des approches sociologique, sémiotique et linguistique afin, d'une part, de produire un regard original sur la vie politique taïwanaise et, d'autre part, de poursuivre une réflexion sur la portée des métaphores verbales et visuelles en politique. Dans une première étude comparative publiée en 2017 et centrées sur les métaphores animalières dans la presse taïwanaise et française, nous avons tenté de montrer que l'efficacité sémantique et discursive d'une métaphore peut se limiter à la sphère politique locale ou bien s'étendre au champ politique international. Nous avons notamment mis en avant la présence et l'utilisation, à Taïwan, d'une part non négligeable d'un « patrimoine imaginaire de l'humanité » qui se constitue au fil des échanges culturels planétaires et des processus d'acculturation (tels que l'anthropologie culturelle les conçoit). Ce patrimoine imaginaire de l'humanité constitue une ressource dans laquelle le discours politique taïwanais puise en anticipant la « compétence encyclopédique » (au sens où l'entend Umberto Eco) des interprètes-électeurs afin de donner une large amplitude à la portée des figures d'analogie, partant du local et touchant parfois à « l'universel. »

Au cours de l'année 2019, j'ai poursuivi ma collaboration avec Ivan Gros avec pour but de prolonger les analyses développées dans un article publié au printemps 2018 et qui portait sur la place et l'utilisation des analogies verbales et visuelles dans les campagnes présidentielles de 2008, 2012 et 2016. Toujours centrée sur les clips de campagnes et en y intégrant ceux de la campagne présidentielle 2020, notre étude est fondée sur l'analyse d'un corpus réunissant une cinquantaine de vidéos publiées par le DPP et le KMT. Les clips de campagne sont des outils de communication particulièrement performants car ils répondent aux exigences des démocraties technologiquement accélérées (Hartmut Rosa) dans lesquelles les raccourcis sémantiques sous forme d'images frappantes et de slogans ont tendance à remplacer le débat d'arguments approfondi. Ils sont en outre conçus pour être partagés largement sur les réseaux sociaux où une part croissante de l'électorat puise la majeure partie de son information, notamment les moins de 40 ans. Dans le cadre de l'analyse des discours des clips de campagne, les « bonnes » métaphores assurent rapidité de transmission et prégnance du message dans une société « hyperconnectée » où la capacité à capter et retenir l'attention dans un délai record est essentielle. Ces métaphores cherchent également l'adhésion et la complicité du public, tantôt en recourant à des domaines conceptuels dont l'univers de référence est localisé, tantôt en puisant dans un répertoire mondialisé (la guerre, le temps, mais aussi Shakespeare, Gulliver, etc.).

Notre analyse montre qu'il existe des types de stratégies politiques qui recourent à des conceptions du monde distinctes : conflictuelle ou consensuelle, universelle ou locale, etc. Ces nuances nous permettent aussi de repérer la formation d'un « patrimoine imaginaire de l'humanité » et son expression sur la scène politique taïwanaise. Nous montrons enfin que le DPP et le KMT puisent différemment dans ces métaphores afin d'atteindre leurs objectifs discursifs et électoraux.

❖ Pierre Miège

Situation administrative au CEFC : Directeur du CEFC

Projet de recherche

Mes travaux de recherche portent d'une part sur les politiques de santé publique en Chine, en particulier concernant les maladies infectieuses. D'autre part, mes recherches se penchent sur les comportements à risque dans le cadre de l'épidémie de VIH/SIDA, sur l'évolution des sexualités et les transformations des normes sociales en Chine urbaine.

❖ Florence Padovani

Situation administrative au CEFC : Directrice du CFC à Pékin

Autre rattachement statutaire en 2019 : Maîtresse de conférence détachée de Paris 1

Projet de recherche

Mes travaux de recherche restent centrés sur les conséquences sociales du barrage des Trois Gorges. Après avoir suivi pendant plus de deux décennies plusieurs familles transférées à Shanghai et dans la province du Guangdong, je m'intéresse désormais plus particulièrement à la seconde génération de déplacés. Afin de voir comment ces jeunes adultes définissent leur identité ainsi que les liens qu'ils conservent (ou pas) avec leur famille restée à Wushan ou à Wanzhou, j'ai étudié plusieurs cas de cérémonies rouges et blanches. Par ailleurs, je continue de suivre l'évolution du *Lilong* de Tianzifang à Shanghai et d'analyser les conséquences du développement urbain sur les populations citadines en possession d'un *Hukou* de Shanghai. Ce deuxième axe de mes recherches s'inscrit dans un projet plus vaste sur la question patrimoniale en Chine.

Activités collectives

PHC PROCORE intitulé : Migrant Mobilization and Economic Opportunities: A Comparison of Young Three Gorges Dam (TGD) Migrants' Experience in Guangdong. (Partenariat avec la City University of Hong Kong)

Publication collective : F. Padovani & B. Lysaniuk (eds), Les gestions des transitions – Anticiper, subir, réagir, planifier- Paris, 2019, L'Harmattan.

Membre du jury du Prix Fulei 2019 qui récompense les meilleures traductions en chinois d'ouvrages de littérature et de sciences sociales en français.

AXE 3 : Débats intellectuels et culturels, représentations religieuses et identitaires

❖ Nathanel Amar

Situation administrative au CEFC : Chercheur, directeur de l'antenne de Taipei du CEFC
Autre rattachement statutaire en 2019 : Society of Fellows in the Humanities, the University of Hong Kong (jusqu'en septembre 2019).

Projet de recherche

Le projet de recherche « 1989-2019 : construction d'une musique sinophone par les mouvements sociaux » que je porte présentement au CEFC Taipei s'inscrit dans la continuité de mes travaux entamés à Hong Kong sur les circulations musicales sinophones. En 2019, j'ai entamé une recherche sur l'influence du groupe de rock hongkongais Beyond en République Populaire de Chine (RPC) dans les années 1990, qui a fait l'objet d'une communication à la conférence « Sinophone Studies: Interdisciplinary Perspectives and Critical Reflections » tenue à UCLA (University of California, Los Angeles) en avril 2019. Un champ de recherche nouveau sur les circulations musicales dans la sphère sinophone, qui touche à des questions politiques, linguistiques et d'identité, également abordé lors de la publication du numéro spécial de *Perspectives Chinoises* sur les « Mondes musicaux sinophones », publié en 2019.

Mon arrivée à la direction du CEFC Taipei en septembre 2019 a donc été l'occasion de réorienter mes recherches sur Taiwan, tandis que les circonstances politiques, à Taiwan, Hong Kong et en RPC, m'ont amené à m'intéresser au rôle joué par le mouvement social hongkongais, communément appelé « anti-ELAB » (contre la loi d'extradition), dans les circulations musicales.

Ce projet de recherche entend replacer ces circulations musicales dans un cadre historique plus large, en prenant pour point de départ le mouvement étudiant chinois pour la démocratie de 1989. Ce mouvement social a en effet représenté un moment charnière dans la constitution d'un

front musical sinophone pro-démocrate, avec l'organisation en mai 1989 d'un « Concert pour la démocratie » au Happy Valley Racecourse de Hong Kong, réunissant entre 500 000 et 1 million de personnes, au cours duquel de nombreux chanteurs, acteurs et personnalités publiques venant de Hong Kong et de Taiwan ont chanté en faveur des étudiants – citons les taïwanais Teresa Teng et Hou Dejian, les hongkongais Beyond, Tat Ming Pair, Chow Yun-fat ou Jacky Chan. En 2019, le mouvement social hongkongais a eu un impact sans précédent au sein de la communauté musicale hongkongaise – avec la participation de chanteurs et d'artistes populaire au sein du mouvement social et la création de chansons spécifiques. L'aspect sinophone du mouvement se révèle dans la collaboration entre artistes hongkongais et taïwanais, et l'organisation de concerts de soutien au mouvement hongkongais dans différentes villes taïwanaises – Taipei et Tainan par exemple – aboutissant à la publication d'un CD regroupant divers artistes taïwanais (Fire Ex, The Chairman, Dwagie par exemple) soutenant les manifestants hongkongais. Un mouvement musical qui se greffe aux élections taiwanaises de 2020, de nombreux artistes soutenant le DPP et la présidente Tsai Ing-wen comme Fire Ex et Dwagie, ou encore se présentent aux élections législatives, comme le chanteur du groupe de métal Chthonic Freddy Lim.

J'ai également en 2019 achevé la rédaction d'une monographie sur la communauté punk en RPC, soumis aux Presses Universitaires de Rennes.

Activités collectives

Je travaille sur plusieurs projets en collaboration avec le CEFC Hong Kong, notamment l'IRN SUSTAIN ASIA, *A multidisciplinary and Comparative Research Network on Environmental Issues in Asia*/ Croissance inclusive et développement durable en Asie, le « Make Music Day » (Fête de la musique) avec l'Institut Français de Hong Kong prévu le 21 juin 2020, ainsi que le Fonds d'Alembert piloté par le CEFC Hong Kong.

❖ Sébastien Billioud

Situation administrative au CEFC : Chercheur contractuel détaché au CEFC et directeur du CEFC Taipei jusqu'au 31 août 2019

Autre rattachement statutaire en 2018 : Université Paris Diderot (Paris 7)

Projet individuel

En 2019, Sébastien Billioud a poursuivi ses travaux sur les organisations religieuses taïwanaises (Yiguandao, Weixin shengjiao) en effectuant des enquêtes de terrain dans la région de Taipei. Il a terminé une monographie sur le Yiguandao, l'une des grandes organisations religieuses taïwanaises, intitulée *Reclaiming the Wilderness, Contemporary Dynamics of the Yiguandao*. Cette monographie a été acceptée par Oxford University Press après un processus d'évaluation anonyme et est en ce moment en production. Une version française de cet ouvrage est également presque achevée.

Sébastien Billioud a par ailleurs effectué un travail important de documentation et de recherche d'archives sur les recours au confucianisme dans le cadre de projets idéologiques. Dans ce cadre, il s'est notamment intéressé à la période de colonisation japonaise de Taïwan et à celle de la Loi martiale. Ces éléments viendront nourrir une plus vaste réflexion sur les appropriations

politiques et idéologiques du confucianisme en Chine et à Taïwan (périodes moderne et contemporaine). Une monographie est en préparation.

Activités collectives

Une recherche collective effectuée avec des chercheurs taïwanais a donné lieu en juin 2019 à une conférence internationale sur la globalisation du mouvement religieux Yiguandao. La conférence a été co-organisée en partenariat avec l'Institut de sociologie de l'Academia Sinica. Un ouvrage collectif (en chinois) est en préparation et sera co-édité par Sébastien Billioud et Yang Hung-jen (Institut de sociologie, Academia Sinica). Cette recherche collective a par ailleurs débouché sur une plus vaste collaboration entre l'Institut de sociologie et l'Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est (Inalco, Université de Paris, CNRS) dans le domaine de l'étude des religions.

❖ **Jean-Yves Heurtebise**

Situation administrative au CEFC : Membre Associé

Autre rattachement statutaire en 2018 : Maître de conférences, Université Catholique FuJen

Projet de recherche

Notre projet global de recherche consiste à tester l'hypothèse de l'existence de catégories transcendantales, de nature transculturelles. Pour cela, nous entreprenons de déconstruire les présupposés orientalistes et occidentalistes des discours comparatistes à travers une analyse des représentations croisées entre « Chinois » et « Européens » à l'époque moderne.

Si dans notre thèse en épistémologie (achevée en 2007), nous voulions montrer comment les savants interprètent le vivant et la société à travers des images notionnelles (« métaphores ») – telles que la machine (unité) ou l'organisme (totalité) filtrant leur analyse du réel, notre but est maintenant, et depuis notre post-doctorat à NTU en 2009, de montrer comment certains présupposés méthodologiques influencent notre regard sur l'objet « Chine » ou, plus précisément, « pensée chinoise » étudié.

Du point de vue historique, nous nous concentrons sur trois moments : l'interprétation de Zhu Xi par Malebranche et Leibniz au moment de la « querelle des termes », le tournant anthropologique (et eurocentrique) de Kant et Hegel, et l'influence de la théorie heideggerienne du dépassement de la métaphysique sur la sinologie.

Sur ces thèmes, nous avons déposés avec succès trois projets au MOST taiwanais :

2016 : “Orientalism” in modern German Philosophy: Kant’s, Hegel’s, Herder’s perception of China and their influence on contemporary comparative philosophy 現代德國哲學中的「東方主義」：康德、黑格爾、赫爾德對中國的看法及他們對當代比較哲學的影響 NSC105-2410-H-030-045-

2017 : The influence of Heidegger’s ontology on contemporary comparative philosophy: linguistic Orientalism and the interpretation of Daoism comparative philosophy 海德格本體論對當代比較哲學的影響：語言東方主義和道家詮釋 NSC106-2410-H-030-077

2018 : Anthropology and Comparative Philosophy in modern German philosophy: Hegel’s conception of non-European cultures (especially Asiatic) and its influence 近代德國哲學的人

類學與比較哲學：黑格爾對非歐洲文化之概念（尤其亞洲）及其影響 NSC107-2410-H-030-067

En 2019, nous avons présenté au MOST taïwanais un nouveau projet de recherche en cours d'évaluation : Gilles Deleuze's paradoxical China: between cultural fascination and philosophical rejection – from philosophical Orientalism to Methodology of Difference 德勒茲的中國悖論：介於文化迷戀與哲學迴避，從哲學的東方主義到差異性方法論

Du point de vue méthodologique, nous cherchons à montrer comment une certaine conception de la relation culturelle au niveau le plus abstrait définit le cadre d'analyse des récits sinologiques – que ce soit à travers une « sinologie de l'identité », en référence à un universel déterminé par un codage culturel particulier (par exemple l'universel catholique des jésuites), ou « une sinologie de l'altérité », en référence à une séparation géographico-linguistique prise comme absolu cognitif (cas de l'hypothèse indo-européenne). Du point de vue herméneutique, nous promovons un usage différencié du concept un peu massif d'Orientalisme en distinguant : Orientalisme positif et négatif, hétéro-Orientalisme (de l'Occident) et auto-Orientalisme (de la Chine), en le doublant de plus de son pendant Occidentaliste (positif/négatif ; de l'autre/de soi).

Activités collectives

Comme chaque semestre depuis 2016, j'ai organisé en 2019, deux séries de conférences sur le thème Film & Philosophie sur le modèle des Ecrans Philosophiques du CIPh à Paris à MoNTUE : Museum of Taipei University of Education. Ces conférences ouvertes à tous (précédées de la projection du film débattu) rassemblent à chaque séance entre 50 à 150 personnes.

Programme Semestre 1

電影-哲學講座 第十一季

「環境的未來」與「未來的環境」Future of Environment and Environment of the Future

2019年5月17日(五) 19:00

紅色沙漠 Il Deserto Rosso 諾斯邦 (Valentin Nussbaum) 國立臺灣師範大學藝術史研究所副教授

2019年5月31日(五)19:00

三峽好人 Still Life 映後座談講者：勞維俊 (Louis Lo) 國立陽明大學視覺文化研究所副教授

2019年6月7日(五)19:00

極樂世界 Elysium 映後座談講者：貝格泰(Hannes Bergthaller) 國立中興大學外國語文學系教授

2019年6月14日(五) 19:00

索拉力星 Solaris 映後座談講者：何重誼 (Jean-Yves Heurtebise) 輔仁大學法國語文學系助理教授

週五晚間 自由入場 MoNTUE 北師美術館一樓演講廳 台北市大安區和平東路二段 134 號

Programme Semestre 2
 2019/11/29 Fri. 19:00 Louis Lo: Hong Sang-soo's *The Day After* (2018)
 2019/12/06 Fri. 19:00 Valentin Nussbaum: Omer Fast's *Remainder* (2015)
 2019/12/13 Fri. 19:00 Jean-Yves Heurtebise: John Hillcoat's *The Road* (2009)
 2019/12/27 Fri. 19:00 Héctor G. Castaño, Luis Bunuel, *The Exterminating Angel* (1962)
 2020/01/03 Fri. 19:00 Hannes Bergthaller: Lars von Trier's *Melancholia* (2011)

❖ David Palmer

Situation administrative au CEFC : Membre associé
 Autre rattachement statutaire en 2019 : Université de Hong Kong, Associate Professor

Projet de recherche

Responsable du groupe de recherche « Asian religious connections » à la Hong Kong Institute for the Humanities and Social Sciences, voir descriptif :

<https://www.hkihss.hku.hk/en/research/research-clusters/asian-religious-connections/>

Activités collectives

Infrastructures of Faith: Religious Mobilities on the Belt and Road. Project Coordinator: David A. Palmer, 2019-2022. HK Collaborative Research Fund (project website: www.brinfaith.weebly.com).

Daoism, Ethnic Identity and State Socialism: The Lanten Yao on the China-Vietnam-Laos Borderland, 2019-2022. PI: David A. Palmer. HK General Research Fund (project website: www.yaodao.weebly.com)

Faith and Science Collaborative Research Forum (Project Director: Samson Tse; Co-I: David A. Palmer). John Templeton Charities Trust, 2019-2022.

Digital Library of the Lanten Yao Textual Heritage (PI: Josephus Platenkamp; Co-I: David A. Palmer and Joseba Estevez). British Library Endangered Archives Programme., 2015-2019.

New Approaches to Religious Pluralism in Asia: India – China -- Indonesia. PI: David A. Palmer. (2015-2019). United Board for Christian Higher Education in Asia.

❖ Judith Pernin

Situation administrative au CEFC : Agent contractuel, Chercheure, rédactrice en chef adjointe
Autre rattachement statutaire en 2018 : N/A

Projet de recherche

Mon projet de recherche s'intitule « Mise en scène documentaire, émotions et esthétique de la protestation » et porte sur la représentation des mouvements sociaux et politiques dans les documentaires de Hong Kong. Il vise à examiner les usages et la mise en scène de l'émotion dans un corpus de documentaires engagés produits entre les années 1990 et aujourd'hui.

A la suite de la répression du mouvement démocratique de la place Tiananmen, et dans la perspective de la Rétrocession en 1997, un certain nombre de documentaires politiques sont apparus à Hong Kong. Depuis la deuxième moitié des années 2000, les revendications politiques et sociales se multiplient et les documentaires, œuvres d'arts vidéos et performances engagés également. Ces œuvres à l'audience grandissante portent sur différents sujets, des conflits fonciers à l'agriculture, de la contestation des projets de développement au soutien à la culture alternative (musique et arts visuels), jusqu'à l'enregistrement de mouvements sociaux et politiques au premier rang desquels figure le mouvement des Parapluies de 2014.

Comment ces mouvements et leurs protagonistes sont-ils représentés dans ce territoire récemment passé de la colonisation britannique à un régime de Région administrative spéciale sous le principe « Un pays deux systèmes » ? Ces modes de représentation ont-ils évolué dans le temps et que nous apprennent-ils sur cette société ?

Pendant l'année 2019, j'ai mené plusieurs activités de recherche dans le prolongement de celles de 2018 :

- une veille des festivals et projections publiques de documentaires hongkongais sur les mouvements sociaux.
- des recherches sur les structures de production d'images de mouvements sociaux.
- J'ai exploité des entretiens menés en 2018 et 2019 avec des réalisateurs et artistes hongkongais.
- J'ai poursuivi mon travail de constitution d'une bibliographie de textes et documents portant sur le cinéma documentaire engagé de langue chinoise à Hong Kong.

Depuis juin 2019 et les manifestations contre le projet de loi d'extradition, mes activités de recherche ont dû s'adapter aux développements de ce mouvement de grande ampleur, qui rompt avec les précédents, tout en reprenant certains de leurs modes d'action. Mes activités de recherche se sont donc concentrées sur les productions audiovisuelles et artistiques en lien avec le mouvement :

- J'ai mené des observations durant des manifestations (juin à novembre 2019)
- J'ai observé la constitution de collectifs de réalisateurs et d'artistes engagés et j'ai répertorié leurs productions et expositions
- J'ai constitué une collection de productions vidéo et musicales en ligne qui circulent sur les réseaux sociaux afin de les analyser
- J'ai rejoint un groupe de chercheurs basés à Hong Kong et Singapour qui s'intéressent aux productions créatives lors des mouvements sociaux à Hong Kong (poésie, film, arts plastiques). Nous avons déposé un projet de panel pour les conférences de la société d'études hongkongaises (Juin 2020 – HKU) et celle de l'Association of Asian Studies (AAS) in Asia (début juillet 2020 - Japon).

- Je me suis associée à mes collègues du CEFC Hong Kong et Taipei pour le dépôt d'un projet fonds d'Alembert (obtenu) sur la jeunesse hongkongaise.

D.1.2 LIVRABLES

D.1.2.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
11/01/2019	Séminaire : « Les figures d'analogie dans les clips de campagne des trois dernières élections présidentielles »	CEFC Taipei Intervenant : Tanguy Lepasant
17/01/2019	« Blaming Immigrants: Nationalism and the Economics of Global Movements »	CEFC Hong Kong Séminaire du Dr. Neeraj Kaushal inscrit dans le cycle de séminaires « Global China and the Future of Capitalism Seminar Series », dirigé par Éric Florence
21/02/2019	« Mapping Capitalism: Thinking Difference and Diversity, with Hong Kong and China »	CEFC Hong Kong Séminaire du Prof. Jamie Peck inscrit dans le cycle de séminaires « Global China and the Future of Capitalism Seminar Series », dirigé par Eric Florence
27/02/2019	Séminaire des jeunes chercheurs (doctorants et étudiants en master)	CFC Pékin Séminaire dirigé par Florence Padovani
06/03/2019	Journée d'étude : « Chinese Ecological Civilization: from Slogan to Reality »	CEFC Taipei Intervenants : Prof. Jean-Paul Maréchal, Prof. Jean-Yves Heurtebise, Prof. Philip Golub et Prof. Paul Jobin. Journée d'étude présidée par Sébastien Billioud
18/04/2019	Séminaire : « Is Russia Still a Global Power ? » Responsable : Florence Padovani	CFC Pékin Intervenante : Marie Mendras
18/04/2019	Séminaire : « Russian Elites: Leading Groups vs. Non-Ruling Elites »	CFC Pékin Intervenante : Marie Mendras

D.1.2.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
23/04/2019	Séminaire : « Décrypter la trajectoire politique des Koxingans en comparant l'incomparable »	CEFC Taipei Intervenant : Emmanuel Jourda
09/05/2019	Séminaire des jeunes chercheurs (doctorants et étudiants en master)	CFC Pékin Séminaire dirigé par Florence Padovani
13/05/2019	Séminaire : « The Platformization of Labour and Society »	CEFC Taipei Intervenant : Antonio Casilli
21/05/2019	Table-ronde autour du numéro spécial de <i>China Perspectives</i> : « The Multiple Shapes of Chinese Law »	CEFC Hong Kong Intervenants : Prof. Fu Hualing, Prof. Feng Lin et Dr. Han Chu. Table-ronde présidée par Eric Florence
23/05/2019	Séminaire : « Clio : Has History in the West become a place of memory? »	CEFC Taipei Intervenant : François Hartog
24/05/2019	Séminaire : « Toward a new historical Condition »	CEFC Taipei Intervenant : François Hartog
25/05/2019	Séminaire : « Présentisme et vivre ensemble »	CEFC Taipei Intervenant : François Hartog
27-29/05/2019	Conférence : « Renouveau de la sociologie pragmatique : une rencontre sino-française" » (3 journées)	CFC Pékin Intervenants : Laurent Thévenot, Marc Breviglieri, Camille Salgues et Romuald Normand Conférence organisée et dirigée par Florence Padovani, en collaboration avec l'Université normale de Pékin (BNU).
30/05/2019	Table-ronde sur la recherche en Responsable : Florence Padovani	CFC Pékin Intervenants : Laurent Thévenot, Marck Breviglieri et Camille Salgues Table-ronde organisée avec le département de sociologie de l'Université Tsinghua

D.1.2.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
31/05/2019	Séminaire : « Universalisme chinois & sino-mondialisation »	CEFC Taipei Intervenant : Emmanuel Dubois de Prisque
06/06/2019	Séminaire : « Le patrimoine : une notion 'cannibalisée' à l'ère de la compétition urbaine généralisée »	CFC Pékin Intervenant : Bruno Fayolle-Lussac
10/06/2019	Conférence : « From Taiwan to the World : the Globalization of Yiguandao in the 21st Century »	CEFC Taipei Conférence organisée et dirigée par Sébastien Billioud
13/06/2019	Séminaire des jeunes chercheurs (doctorants et étudiants en master)	CFC Pékin Séminaire dirigé par Florence Padovani
21/06/2019	Présentation de l'ouvrage de Sébastien Veg <i>Minjian: the rise of China's grassroots intellectuals</i>	CEFC Hong Kong Table-ronde présidée par Éric Florence
24/06/2019	Journée d'étude internationale : « Agency in an era of multiplication of labor regimes »	CEFC Hong Kong Journée d'étude organisée par Éric Florence en collaboration avec l'Université chinoise de Hong Kong
05-06/07/2019	Conférence internationale : « Chinese Global Engagement Abroad: Changing Social, Economic, and Political Configurations »	CEFC Hong Kong Conférence internationale pour doctorants et post-doctorants organisée en collaboration avec l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong, avec le soutien du Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Hong Kong et Macao, du GIS Asie, de l'INALCO et de la fondation Boell
25/09/2019	Séminaire des jeunes chercheurs (doctorants et étudiants en master)	CFC Pékin Séminaire dirigé par Florence Padovani

D.1.2.1 <u>CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES</u> (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)		
Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
21/10/2019	Table-ronde autour du numéro spécial de <i>China Perspectives</i> : « Mediating the Party-state, Serving the People: Mass and Grassroots Organisations in Twenty-first Century China »	CEFC Hong Kong Intervenants : les professeurs Yongshun Cai, Edmund Cheng et David Palmer. Table-ronde présidée par Judith Audin.
24/10/2019	Table-ronde autour du numéro spécial de <i>China Perspectives</i> : « Sinophone Musical Worlds (1) : Circulation of Sounds »	CEFC Hong Kong Table-ronde organisée et dirigée par Nathanel Amar.
30/10/2019	Table-ronde autour du numéro spécial de <i>China Perspectives</i> : « Sinophone Musical Worlds (1) : Circulation of Sounds »	CEFC Taipei Table-ronde organisée et dirigée par Nathanel Amar.
30-31/10/2019	Séminaire : « Populisms in Europe. The Brexit »	CFC Pékin Intervenant : François Bafoil
01/11/2019	Séminaire : « New Populism in Europe. Redistributive Social Measures and Conservative Policies in Poland »	CFC Pékin Intervenant : François Bafoil
06/11/2019	Séminaire des jeunes chercheurs (doctorants et étudiants en master)	CFC Pékin Séminaire dirigé par Florence Padovani
21/11/2019	Séminaire : « Anarchism, Communalism, Trans-Imperialism: Japan in the Early Twentieth Century »	CEFC Taipei et le Centre for Political Thought, Research Center for Humanities and Social Sciences, Academia Sinica Intervenant : Robert Kramm
25/11/2019	Séminaire : « ASEAN 'Centrality' Challenged: Australia, Indonesia and the Indo-Pacific »	CFC Pékin Intervenant : David Camroux

D.1.2.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

Date	Thème	Commentaires (partenaires, nombre de participants, type de publics, publication d'actes papier ou numérique, archives audiovisuelles, etc.)
26/11/2019	Séminaire : « Southeast Asia States within ASEAN facing China : Clients, Compradors, 'Contestants' »	CFC Pékin Intervenant : David Camroux
28/11/2019	Séminaire : « Populism: Is there a Particularly Asian Variant? »	CFC Pékin Intervenant : David Camroux
02/12/2019	Séminaire jeunes chercheurs (étudiants en master, doctorants, post-doctorants)	CEFC Taipei Séminaire dirigé par Nathanel Amar
13/12/2019	Séminaire : « Migratory birds and immigrants with chickens. An anthropological approach of avian influenza in Hong Kong »	CEFC Hong Kong Intervenant : Frédéric Keck
18/12/2019	Table-ronde autour du numéro spécial de <i>Perspectives Chinoises</i> : « Mondes musicaux sinophones (1) : Circulations sonores, affectives et identitaires »	CEFC Taipei et Librairie Le Pigeonnier (Taipei) Table-ronde organisée et dirigée par Nathanel Amar.
19/12/2019	Séminaire : « Le droit souple, un intrus dans le droit français ? »	CFC Pékin Intervenante : Christine Chaigne
20/12/2019	Séminaire : « The Uyghur Crisis: What Do We Know and How Does it Change Uyghur Activism? »	CEFC Taipei Intervenante : Vanessa Frangville

D.1.2.2 <u>PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE</u> (indiquer le nombre)	
Ouvrages ou chapitres d'ouvrage	16
Revue à comité de lecture	17

D.1.3 LISTES DES PUBLICATIONS DES CHERCHEURS ET, SI PERTINENT, DES PUBLICATIONS DU DEPARTEMENT DES PUBLICATIONS DE L'UMIFRE :

a) ACL ET ACLN : Articles dans des revues à comité de lecture

AMAR, Nathanel. 2019. « The Lives of *Dakou* in China: From Waste to Nostalgia », *Études Chinoises*, 37 (2): 35-60.

AUDIN, Judith. 2019. « Quand la transition post-industrielle (dés)orienté Datong : enquête sur l'inachèvement urbain dans la « capitale du charbon » ». *Tous urbains* 27-28 : 64-7.

BILLIoud, Sébastien. 2019. « Duan Zhengyuan's Moral Studies Society and the Political Imagination of a Religious Enterprise », *Journal of Confucian Philosophy and Culture*, (32) : 117-143.

CABESTAN, Jean-Pierre. 2019. « Beijing's 'Going Out' Strategy and Belt and Road Initiative in the Sahel: The Case of China's Growing Presence in Niger », *Journal of Contemporary China*, 28(118) : 592-613.

CABESTAN, Jean-Pierre. 2019. « Political Changes in China Since the 19th CCP Congress: Xi Jinping Is Not Weaker But More Contested », *East Asia*, 36(1) : 1-21.

FLORENCE, Éric, et Junxi Qian. 2019. « Migrant worker museums in China: public cultures of migrant labor in state and grassroots initiatives », *Journal of Ethnic and Migration Studies* (sous presse).

FROISSART, Chloé. 2019. « From outsiders to insiders: the rise of ENGOs as new experts in the law-making process and the building of technocratic representation ». *Journal of Chinese Governance* 4(3) : 207-232.

FROISSART, Chloé. 2019. « Trouver un compromis entre organisations d'Etat et organisations ouvrières. Les syndicats chinois à la recherche de formes autoritaires de négociations collectives », *Perspectives chinoises*, 2019/2 : 33-42.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. "Is Heidegger an Orientalist or an Occidental European philosopher? Disclosing the political factor behind Heidegger's representation of Chinese thinking." *Frontiers of Philosophy in China*, 14 (4) : 523-551.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. "Celestial Empire: The Emergence of Chinese Science Fiction by Nathaniel Isaacson." *Journal of Translation Studies*, 3 (1) : 223-231.

KAN, Karita. 2019. « Accumulation without dispossession? Land commodification and rent extraction in peri-urban China », *International Journal of Urban and Regional Research* 43(4), 633-648.

KAN, Karita. 2019. « A weapon of the weak? Shareholding, property rights and villager empowerment in rural China », *The China Quarterly* 237, 131-152.

LU, J., and Heinz Christoph STEINHARDT. 2019. « Alliance Building among Environmental Non-Governmental Organizations in China: The Emergence and Evolution of the Zero Waste Alliance ». *Modern China* (accepted).

NING, Rundong Ning et David A. Palmer (forthcoming) « Ethics of the Heart: Moral Breakdown and the Aporia of Chinese Volunteers », *Current Anthropology* (accepted for publication on 30 November 2018).

PADOVANI, Florence. 2019. « Tianzifang: The Dilemma of Urban Renovation at the Turn of the XXI Century », *Urbanities* 9(1) : 3-20.

PALMER, David A. 2019. « Cosmology, Gender, Structure and Rhythm: Marcel Granet and Chinese Religion in the History of Social Theory », *Review of Religion and Chinese Society* 6: 160-187.

PALMER, David A., Martin Tse, et Chip Colwell 2019. « Guanyin's Limbo: Icons as Demi-Persons and Dividuating Objects », *American Anthropologist*, 121(4) : 897-910.

PALMER, David A., et Fabian Winiger. 2019. « Neo-Socialist Governmentality: Managing Freedom in the Peoples' Republic of China », *Economy and Society* 48(4): 554-578.

WAN, Zhaoyuan, et David A. Palmer. 2019. « The Cosmopolitan Moment in Colonial Modernity: The Bahá'í Faith, Spiritual Networks and Universalist Movements in early Twentieth Century China », *Modern Asian Studies* (published online on 17 December).

b) ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture

AMAR, Nathanel. 2019. « Editorial: Including Music in the Sinophone, Provincializing Chinese Music », *China Perspectives*, 2019/3: 3-6.

AMAR, Nathanel. 2019. « @ calling. Les punks chinois à l'assaut de la culture officielle », *La Revue du Crieur*, 2019/1: 150-159.

AUDIN, Judith, et Jérôme DOYON. 2019. « Éditorial : Les corps politiques intermédiaires de l'État-Parti : sociologie des organisations de masse et de base dans la Chine contemporaine ». *Perspectives chinoises* 2019 (2) : 3-8.

CABESTAN, Jean-Pierre. 2019. « 1979 : Comment la Chine a renoué avec le monde », *Le Débat*, 207, : 94-106.

CABESTAN, Jean-Pierre. 2019. « Les nouvelles routes de la soie », *Etudes*, 4266 : 19-30

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Quatre interprétations de la trilogie amoureuse de Wong Kar Wai (le cinéma Sinophone après 1980 ou l'invention de l'Image-émotion) », *Monde chinois Nouvelle Asie*, 57 (1) : 117-131.

LEPESANT, Tanguy. 2019. « Demand for Generational Justice and the 2020 Taiwan Presidential Election », *Taiwan Insight*, 31 juillet.

<https://taiwaninsight.org/2019/07/31/demand-for-generational-justice-and-the-2020-taiwan-presidential-election/>

LEPESANT, Tanguy. 2019. « Réactions taïwanaises aux appels à l'unification de Xi Jinping », *Asia Trends*, (5) : 83-90.

LEPESANT, Tanguy. 2019. « La politique chinoise à l'égard de Taïwan depuis les élections de 2016 », *Les carnets du temps*.

PERNIN, Judith. 2019. Entretien mené avec Éric Florence : « 1989-2019 : le 4 Juin vu de Hong Kong », *Perspectives chinoises*, 2019-2, 89-95.

c) C-INV : Conférences (Keynote speech) données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international

PADOVANI, Florence. 2019. « En marge du grand barrage des Trois Gorges l'accélération du développement urbain Marges urbaines et marges rurales à la recherche de nouvelles normes », Conférence « Globalisation et circulation des modèles », Paris Diderot. 11-13 septembre.

Ma contribution s'intitulait :

PADOVANI, Florence. 2019. « Changing neighbourhood in Shanghai at rapid speed – How do a local community like Tianzifang cope with these transformations », Research Committee 21 (Sociology of Urban and Regional Development of the International Sociological Association), Conférence internationale « In and Beyond the City: Emerging Ontologies, Persistent Challenges and Hopeful Futures », New Delhi, 18-21 septembre.

d) C-ACTI : Communications avec actes dans un congrès international

AMAR, Nathanel. 2019. « Beyond Musical, Political and Linguistic Boundaries: The Influence of the Hong Kong Rock Band Beyond in the PRC during the 1990s », *Sinophone Studies: Interdisciplinary Perspectives and Critical Reflections*, UCLA, 12-13 avril 2019.

AUDIN, Judith. 2019. « Politiques de l'interconnaissance à l'épreuve de l'anonymat urbain en Chine : ethnographie des interactions entre comités de résidents et habitants dans les quartiers de Pékin », Journée d'étude « Anonymats urbains », 17-18 juin, Nanterre.

AUDIN, Judith. 2019. « Living on unstable ground: an ethnographic study on the last residents of mining settlements after urban renewal in Datong (Shanxi, China) », communication au sein du panel "Economic Growth and Its Discontents: Social and Environmental Resilience, up to When? Analyzing the Main Factors and Triggers for Social Resilience", ICAS, Leiden, 18 juillet.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Is Heidegger an Orientalist or an Occidentalist European philosopher? », The 1st International Conference of Heidegger Circle in Asia, National Cheng Chi University, Taipei (Taiwan), 22-23 novembre.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « L'Empire sans l'impérialisme? Aux origines du mythe de (et de la croyance en) l'émergence pacifique », *L'histoire de Chine: usages, interprétations et réinterprétations*, colloque international, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve (Belgique), 8 novembre.

KAN, Karita. 2019. « From social exclusion to inclusive development: Community governance in a Chinese urban village », Inclusive Community Development and Governance Conference cum Social Work Practice Research Seminar, Yunnan University, October 11-13.

KAN, Karita. 2019. « Remaking collective land ownership: Property rights reform and social relations in a Chinese village », Modernizing rural China workshop, Development and International Relations Research Group, Freiburg, September 27-29.

KAN, Karita. 2019. « Troubling geographies of food insecurity? China's New Silk Road and overseas agricultural investments », RGS-IBS Annual International Conference, Royal Geographic Society, London, August 27-30.

KAN, Karita. 2019. At the 11th International Convention of Asia Scholars, International Institute for Asian Studies, Leiden University, Leiden, July 16-19.

- Presenter « Party-building at the grassroots: Social organizations and the governance of urbanvillages. »
- Chair, Panel on “Rural Policies and Social Transformation in Asia and Africa »
- Chair, Panel on “Changing Urban Landscapes II »

KAN, Karita. 2019. « Incomplete urbanization: The rural-urban welfare gap and shareholding reforms in China », Urban China Research Network Conference, Nanjing University, Nanjing, June 21-23.

KAN, Karita. 2019. « Curating the countryside: Rural gentrification in China », International Conference on Cultural Governance in Asia, City University of Hong Kong and Shue Yan University, May 10-11.

PADOVANI, Florence. 2019. « A Government Planned Project and its Impact on People's Identity: The Issue of Attachment in the Case of the Three Gorges Resettlees », journée de séminaire à la City University of Hong Kong dans le cadre du programme PHC PROCORE intitulé : « Migrant Mobilization and Economic Opportunities: A Comparison of Young Three Gorges Dam (TGD) Mirangts' Experience in Guangdong », 8 octobre.

STEINHARDT, Heinz Christoph. 2019. « Information, Data Privacy and the Popular Perception of the Chinese Social Credit System », 30 novembre 2019, ASC Conference 2019, Bremen, Germany.

STEINHARDT, Heinz Christoph. 2019. « Better coverage, less bias: using social media to measure protest in authoritarian regimes », 31 mai 2019, Conference on New Forms of Evidence for the Study of Contention in China, Vienna, Austria.

STEINHARDT, Heinz Christoph. 2019. « Alliance Building among Non-Governmental Organizations in China: The Emergence and Evolution of the Zero Waste Alliance », 23 mars 2019, AAS Annual Conference, Denver, USA.

e) C-COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

AMAR, Nathanel. 2019. « In Search of Sinophone Music », Graduate Institute of Musicology, National Taiwan University, 6 décembre.

AMAR, Nathanel. 2019. « Alternative Public Space and Punk Subculture: The Case of 'Our Home' in Wuhan », Workshop organized at the Université Libre de Bruxelles (ULB) on Alternative Youth in China, 25 juin.

AMAR, Nathanel. 2019. « Chinese Popular Culture and Strategies of Resistance », talk at CUHK, « China Today » Class, 20 avril.

AMAR, Nathanel. 2019. « Music Censorship and the Chinese Underground Musical Scene », Graduate Institute of Musicology, National Taiwan University, 4 janvier.

AUDIN, Judith. 2019. « From Mining Towns to Mining Estates: Shantytown Renewal, Community Transformation, and the Politics of "Home" in Post-industrial Datong (Shanxi) », 2019 International Conference on China's Urban Development, Université de Pékin, 28-29 juin.

AUDIN, Judith. 2019. Présentation du numéro spécial de *China Perspectives*/2, Université des sciences et des technologies de Hong Kong, 21 octobre.

AUDIN, Judith. 2019. « Les ruines des grands événements sportifs et culturels dans les métropoles chinoises, des spectacles urbains alternatifs », Conférence inaugurale de la seconde édition du colloque « Contradictions urbaines », École d'architecture de Paris Val de Seine, 6 décembre.

BILLIQUOD, Sébastien. 2019. « 天道開荒：一貫道的發展動態 », présentation à l'Université Fu-jen de Taipei, département d'études religieuses, de la monographie à paraître prochainement chez Oxford University Press, 11 janvier.

BILLIQUOD, Sébastien. 2019. « Le Conseil National des Universités français », séminaire dans le cadre d'un cycle des conférences organisées par des enseignants-chercheurs taïwanais dans un cadre non académique, 26 avril.

BILLIQUOD, Sébastien. 2019. « 有儒學風味的救世團體與五四運動：段正元，其道德學社與宗教項目的政治想像 », présentation à la Conférence 五四運動 100 週年「國際學術研討會, Academia Sinica, Taiwan, Institut d'histoire moderne, 2-4 mai.

BILLIQUOD, Sébastien. 2019. « 天道開荒：一貫道的發展動態 », Conférence à l'Université du Yiguandao, Kaohsiung, 5 juin.

BILLIQUOD, Sébastien. 2019. « 一貫道在巴黎的發展情況 », Conférence internationale 從台灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化, Academia Sinica, Taiwan, Institut de sociologie, 10-11 juin.

BILLIQUOD, Sébastien. 2019. « 天道開荒：一貫道的發展動態 », présentation à la National Chung-chi University de la monographie à paraître prochainement chez Oxford University Press, 17 juin.

FLORENCE, Éric. 2019. « Retour sur la poésie des travailleurs migrants des années 1990 », Paroles de migrants : enjeux politiques, économiques et littéraires des textes de migrants, Panel « Exprimer la condition migrante (3), exploitation économique, invisibilité politique et marginalité sociale : éloge du temporaire », INALCO, CERLOM CASE, Paris, 28 mars.

FLORENCE, Éric. 2019. « Lutttes autour de la visibilité et politique de la reconnaissance : le cas d'un musée de travailleurs migrants à Pékin », Séminaire « Travailleurs et travailleuses en Asie », Université Paris Diderot, CESSMA-IFRAE-IRD, Paris, 4 avril.

FROISSART, Chloé. 2019. « From outsiders to insiders: the rise of ENGOs as new experts in the law-making process and the building of technocratic representation », ICAS 11, Leiden, Pays-Bas, juillet.

FROISSART, Chloé. 2019. « Contentious Collaboration: Defining Citizen Participation in Environmental Standard Enforcement in China », colloque *Resistance and Its Repression: Illiberal Democracies East and West*, San Diego State University International Conference, mai.

FROISSART, Chloé. 2019. « Négocier l'autoritarisme et ses limites : les négociations autonomes dans le delta de la Rivière des Perles », Journée d'étude *New socio-economic challenges in Japan and China*, LIRIS, Rennes 2, janvier.

FROISSART, Chloé. 2019. « Authoritarian Citizenship: A Paradox? », avec Diana Fu, Université de Toronto, CERI, novembre.

FROISSART, Chloé. 2019. Participation à la Table ronde « L'Esprit critique en Chine », conférence « La crise de l'esprit critique » organisée par la revue *Books*, INALCO, septembre.

FROISSART, Chloé. 2019. « Migrations et intégration dans la Chine contemporaine, réflexions sur la citoyenneté autoritaire », Sciences Po Rennes, avril.

FROISSART, Chloé. 2019. « La réforme des syndicats chinois : la recherche de formes autoritaires de négociations collectives », Université Paris-Diderot, avril.

FROISSART, Chloé. 2019. « Trade-offs between legitimacy and efficiency: Chinese unions in search of collective bargaining », Mercator Institute for China Studies (Merics), Berlin, février.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « *Arrival* by Denis Villeneuve & Ted Chiang: Eternal Repetition & Cosmology », Lecture series Film & Philosophy – 10th Edition: “Eternal Return”, National Taipei University of Education, Taipei (Taiwan), 18 janvier.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Tarkovsky’s *Solaris* (1972): the future of the past », Lecture series Film & Philosophy – 11th Edition: “Environment of the Future & Future of the Environment”, National Taipei University of Education, Taipei (Taiwan), 14 juin.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « The Rhine & the Rhône: Europe’s Janus head – An historical overview », National Chung Hsing University, Taizhong (Taiwan), 14 octobre.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Truffaut’s *Le Dernier Métro* (1980): Life & Art under Occupation », 法國電影十月天, National Taiwan University of Arts, Taipei (Taiwan), 23 octobre.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Self-cultivation and moral betterment through films », 2nd International THINKing Education Forum, Taiwan Innovation Education Society, Taipei (Taiwan), 7 décembre.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « After the End: No Valuable Place on Earth but a Viable Road to Hearth », Lecture series Film & Philosophy – 12th Edition: “After the End”, National Taipei University of Education, Taipei (Taiwan), 13 décembre.

PADOVANI, Florence. 2019. « Choc, stress et gestions des transitions. L’espace-temps des déséquilibres », *Semaine de la sociologie pragmatique française*, Université normale de Pékin, 27-29 mai.

PADOVANI, Florence. 2019. « What can be learnt from the French experience on urban development: China's urbanization through the French point of view », université d’été du département de journalisme de l’Université de Pékin, 15-24 juillet.

PADOVANI, Florence. 2019. « Invitation to an ethnographic walk », Intervention dans le cadre du département d’archéologie de l’Université du Peuple, Pékin, 7 novembre.

f) DO : Direction d'ouvrages ou de numéros de revue

AMAR, Nathanel. 2019. « Mondes musicaux sinophones (1) : Circulations sonores, affectives et identitaires », *Perspectives Chinoises*, 2019/3.

AUDIN, Judith et Jérôme DOYON. 2019. « Au nom de l'État-parti, au service du peuple : organisations de masse et de base dans la Chine du XXI^e siècle ». *Perspectives chinoises* 2019 (2) : 3-69.

HEURTEBISE, Jean-Yves.

- Depuis août 2017, je suis le co-éditeur avec Emmanuel Dubois De Prisque de la revue *Monde Chinois Nouvelle Asie*.
- En 2018, j'ai coordonné comme éditeur principal avec Corrado Neri un volume de *MCNA* paru en 2019 : 2019/1 (N° 57) Affect et politique dans le cinéma sinophone après 1980 <https://www.cairn.info/revue-monde-chinois-2019-1.htm>
- En 2019, j'ai coordonné comme éditeur principal avec Philippe Chevalérias et avec Emmanuel Dubois De Prisque deux volumes de *MCNA* dont l'un est déjà paru et l'autre encore à paraître pour l'année 2019 :
- 2019/3 (N° 58) Taïwan des années 1930 aux années 1950 La naissance d'une société pluraliste <https://www.cairn.info/revue-monde-chinois-2019-2.htm>
- 2019/4 (N° 60) La diplomatie publique chinoise: Soft Power, Sharp Power, ou Harsh Power?
- En 2019, j'ai également en tant que co-éditeur supervisé un numéro à paraître :
- 2019/3 (N° 59) France/Chine

PADOVANI, Florence et Benjamin Lysaniuk. 2019. *Les gestions des transitions – Anticiper, Subir, réagir, planifier*, Paris, L'Harmattan.

PALMER, David A. 2019. Editor, Special issue on Chinese Minjian Religion, *Review of Religion and Chinese Society*.

g) OR : Outils de recherche (publication d'un corpus de recherche)

h) OS : Ouvrages scientifiques (y compris les éditions critiques et les traductions scientifiques)
OS1 – Ouvrages (monographies)

ALEXANDER, Jeffrey, David A. Palmer, Sunwoong Park and Agnes Ku (éds.). 2019. *The Civil Sphere in East Asia*. Cambridge : Cambridge University Press.

BILLIoud, Sébastien. 2020. *Reclaiming the Wilderness, Contemporary Dynamics of the Yiguandao*, New York et Oxford, Oxford University Press, 2020. (Manuscrit accepté et en production)

CABESTAN, Jean-Pierre. 2019. *China Tomorrow: Democracy or Dictatorship?*, Lanham : Rowman and Littlefield.

i) PV : Publications de vulgarisation
PV1 – Ouvrages
PV2 – Chapitres
PV3 – Articles (articles de presse, blogs, etc)

PADOVANI, Florence. 2019. « L'impact social d'un grand projet d'infrastructure : le cas du barrage des Trois Gorges », intervention dans le cadre de Fenêtre sur Chine (Grand public-communauté francophone de Pékin), 3 décembre.

OS2 – Chapitres

AMAR, Nathanel. 2019. « Soul of Chinese Cops. Les punks chinois face à la police », in Paul Edwards, Elodie Grossi and Paul Schor (dir.), *Disorder. Histoire sociale des mouvements punks & post-punk*, Seteun, 2019, pp. 181-198.

AUDIN, Judith. 2020. « Between control and compassion: the politics of neighbourhood community services in urban China », In Gabriele Koehler, Alberto Cimadamore, Fadia Kiwan, Pedro Monreal Gonzalez (eds.), *The politics of social inclusion. Bridging knowledge and*

policies towards social change, CROP/UNESCO-MOST, Columbia University Press, chapter 8: <https://cup.columbia.edu/book/the-politics-of-social-inclusion/9783838213330>
[À paraître en février 2020]

BILLIoud, Sébastien. 2019. « The Contemporary Confucian Revival in Perspective », In Stephan Feuchtwang (éd.), *Religion in China*, Londres, Edward Elgar Publishing, 2020 (à paraître).

FLORENCE Éric, 2019. « Struggling around the politics of recognition. The formation of communities of interpretations and emotions among a collective of migrant workers in 21st Century China », In Vanessa Frangeville et Gwenaël Gaffric (éds.), *China's Youth Cultures and Collective Spaces: Creativity, Sociality, Identity and Resistance*, London and New York, Routledge. 170-186.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Le devenir-chinois du missionnaire comme condition du devenir chrétien de la Chine ? », In de Arnaud Join-Lambert et Paul Servais (éds.), *Trajectoires missionnaires en Asie orientale*. Louvain : Presses Universitaires de Louvain. 71-84.

ISKRA, Anna, Fabian Winiger et David A. Palmer (sous presse). « Remaking the self: spirituality, civilization and the Chinese quest for the good life in the reform era ». In Stephan Feuchtwang (éd.). *Handbook on Religion in China*. Edward Elgar Publishing.

JAMMES, Jeremy et David A. Palmer (sous presse). « 'The Bible of the Great Cycle of Esotericism: From the Xiantian Dao Tradition to a Cao Dai Scripture in Colonial Vietnam ». In Philip Clart et David Ownby (éds.). *Text and Context: Redemptive Societies in Modern China and Vietnam*. Boston: Brill, pp. 258-308.

KAN, Karita. 2019. « Contours and challenges of rural change in transition economies: The case of China ». In Mark Scott, Nick Gallent et Menelaos Gkartzios (éds.), *Routledge Companion to Rural Planning*. London and New York: Routledge, 410-419.

KAN, Karita et Rebecca W. Y. Wong. 2019. « Gated villages: Community governance and social order in peri-urban China ». In Ray Yep, Jun Wang et Thomas Johnson (éds.), *Handbook on Urban Development in China*. Cheltenham and Northampton: Edward Elgar, 248-261.

PALMER, David A. 2019. « Three Moral Codes and Microcivil Spheres in China ». In Jeffrey Alexander, David A. Palmer, Sunwoong Park et Agnes Ku (éds.). *The Civil Sphere in East Asia*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.

PALMER, David A. et Jeffrey Alexander. 2019. « The Civil Sphere in the Cultural and Political Transformations of East Asia », In Jeffrey Alexander, David A. Palmer, Sunwoong Park et Agnes Ku (éds.). *The Civil Sphere in East Asia*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.

PALMER, David A. et Rundong Ning (à paraître). « The Resurrection of Lei Feng: Rebuilding the Chinese Party-State's Infrastructure of Volunteer Mobilization ». In Elizabeth Perry, Gzegorz Eckiert et Xiaojun Yan (éds.). *Ruling by Other Means: State-Mobilized Social Movements*. Cambridge University Press.

PERNIN, Judith. 2020. « Protest documentaries in Taiwan and Hong Kong : from the late 1980s to the Sunflower and Umbrella movement. », In Thomas Gold et Sebastian Veg (éds), *Sunflowers and Umbrellas: Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*. Berkeley : IEAS publications, accepté, à paraître.

STEINHARDT, Heinz Christoph. 2019. « Environmental public interest campaigns: a new phenomenon in China's contentious politics ». In Teresa Wright (éd.), 2019, *Handbook of protest and resistance in China*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing, S. 235-252.

j) AP : Autres productions (bases de données, logiciels, comptes-rendus d'ouvrages, rapports intermédiaires de projets collectifs)

AMAR, Nathanel. 2019. Archive numérique des musiques alternatives en Chine contemporaine : <https://scream4life.hypotheses.org/> (notamment le projet d'archivage des musiques du magazine So Rock!: <https://scream4life.hypotheses.org/299>)

AMAR, Nathanel. « The Great Chinese Rock 'n' Roll Swindle. How a postmodernist trickster convinced the world that punk rock had reached China in the early '80s », *RadiiChina*, 13 mai 2019.

AMAR, Nathanel. « Is China Headed Towards a Future Without Foreign Bands? », *RadiiChina*, 27 février 2019. <https://radiichina.com/is-china-headed-towards-a-future-without-foreign-bands/>

KAN, Karita. 2019. Kan, Karita. « Review of Dallas Rogers: The Geopolitics of Real Estate: Reconfiguring Property, Capital and Rights », *Journal of Housing and the Built Environment* 34(1), 355-356.

PERNIN, Judith. 2019. « VIGNERON, Frank. 2018. *Hong Kong Soft Power. Art Practices in the Special Administrative Region, 2005-2014*. Hong Kong : Chinese University Press. », *Perspectives chinoises*, 2019-1, 101-102.

PERNIN, Judith. 2019. « WANG, Bing 王兵. 2018. *Dead Souls (Si Linghun 死靈魂)*. 495 min. DVD: Icarus Films and Grasshopper Film. », *Perspectives chinoises*, 2019-3, 73-75.

D.1.4 PUBLICATION DU CEFC : PERSPECTIVES CHINOISES/CHINA PERSPECTIVES

D.1.4.1 Présentation de la revue Perspectives chinoises/China Perspectives

Le CEFC publie depuis 1992 la revue de recherche *Perspectives chinoises*, et depuis 1995 sa version anglaise *China Perspectives*, proposant un regard pluridisciplinaire sur la Chine contemporaine, Hong Kong, Macao et Taiwan.

1. Structure de la revue

- Pilotée par un **comité de rédaction** composé des chercheurs statutaires du CEFC, qui se réunissent une fois par mois pour fixer la ligne scientifique de la revue ;
- Adossée à un **comité de lecture** de spécialistes internationalement reconnus dans toutes les disciplines des sciences sociales (actuellement 42 personnes) ;
- Acceptant **en français et en anglais** des manuscrits sous forme de textes inédits, qui doivent apporter des **résultats d'une recherche originale de première main** ;

- Soumettant tous ses articles de recherche à une **lecture interne** au comité de rédaction, qui se charge de garantir l'adéquation entre les contenus des articles et la ligne éditoriale de la revue, puis à **évaluation anonyme par deux experts externes**, soit parmi les membres du comité de lecture, soit à l'extérieur de celui-ci en faisant appel à des chercheurs internationalement reconnus de la Chine contemporaine ;
- Indexée depuis décembre 2019 au **Social Sciences Citation Index (SSCI)**, propriété de la société Clarivate Analytics (Thomson Reuters), considérée comme la base de données internationale la plus prestigieuse pour les publications scientifiques en sciences sociales ;
- Diffusée et référencée dans **des bases de données internationales**, notamment JSTOR, Scopus, et **par le Haut Conseil pour l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES)** en Science politique et Sociologie-démographie depuis 2010 et en Anthropologie-ethnologie depuis 2012 ;
- **Soutenue par l'InSHS du CNRS** au titre du soutien aux revues scientifiques depuis 2011 à hauteur de 2 000 € en 2011, de 2 500€ par an en 2012 et 2013, puis de 1 000€ par an en 2014 et 2015, et de 1 500€ en 2017, 2018 et 2019.

2. Positionnement de la revue

- ❖ **Revue pluridisciplinaire de parution trimestrielle**, *Perspectives chinoises/China Perspectives* publie des travaux de recherche spécialisés mais se veut accessible pour les spécialistes d'autres domaines ;
- ❖ **Publiée à Hong Kong**, la revue est proche du terrain chinois (république populaire de Chine, Taiwan, Hong Kong et Macau), ce qui la prête particulièrement à accueillir des collaborations avec des chercheurs basés dans les universités de la région ;
- ❖ **La version française**, identique à la version anglaise, permet aux chercheurs français et plus largement francophones, notamment aux jeunes chercheurs, d'insérer leurs travaux dans le champ de la recherche internationale et de les voir lus dans le monde universitaire grâce à une diffusion dans le monde entier.

3. Rubriques de la revue

- **Un dossier thématique** coordonné par un ou plusieurs chercheurs en sciences humaines et sociales, membre(s) du comité de rédaction ou proche du CEFC, autour d'un thème

précis éclairé par une collection d'articles de recherche complémentaires, évalués en double aveugle ;

- **Des articles de recherche en sciences humaines et sociales** sur le monde chinois contemporain, évalués en double aveugle ;
- **La rubrique « Actualités »** propose une synthèse commentée d'articles de presse ou de recherche chinois, synthèse qui offre des repères pour analyser les discussions et les événements récents dans le monde chinois ;
- **Des comptes rendus** d'ouvrages ainsi que des **lectures critiques** plus étayées se font l'écho des parutions récentes consacrées au monde chinois.

En 2019, les quatre dossiers thématiques ont été les suivants :

- 2019/1 : « Droit et justice en Chine : tensions, mutations et débats », coordonné par Hualing Fu
- 2018/2 : « Au nom de l'État-parti, au service du peuple : organisations de masse et de base dans la Chine du XXI^e siècle », coordonné par Judith Audin et Jérôme Doyon
- 2019/3 : « Mondes musicaux sinophones : circulations sonores, affectives et identitaires (1) », coordonné par Nathanel Amar
- 2019/4 : « (Ré)imaginer les espaces chinois en Afrique urbaine : dialogues entre le bâti et le vécu », coordonné par Romain Dittgen et Gerald Chungu

4. Politique de diffusion

La revue, disponible par abonnement et au numéro, a, depuis 2007, mis en place une politique de diffusion numérique :

- *Sur le site Internet du CEFC*
 - Tous les numéros depuis 2007 sont accessibles **sur le site du CEFC**
 - La revue fonctionne avec une **barrière mobile réduite à un an**, en conformité avec la politique préconisée par l'InSHS du CNRS. L'abonnement à la version électronique donne accès à l'intégralité de la revue ainsi qu'aux archives
 - **L'éditorial et un article du dossier sont publiés en accès libre**. De même, tous les comptes rendus d'ouvrages et les articles courts sont accessibles gratuitement
 - Les **archives** de *Perspectives chinoises* sont consultables par auteur, par thème, etc.
 - Un **accès électronique gratuit** est proposé aux agents concernés du MEAE ainsi que d'autres personnes relevant de la mission de service public d'information du CEFC

- *Sur des bases de données internationales*
- **Tous les articles de *Perspectives chinoises* de plus d'un an sont en accès libre sur Persee.fr (jusqu'en 2010) et Revue.org (2002-2019, y compris pour la version anglaise) ;**
- ***China Perspectives* est accessible sur plusieurs bases du portail EBSCO, depuis 2012 sur le portail australien RMIT, depuis 2013 sur ProQuest**
- Les deux revues, y compris les archives plus anciennes des *Bulletins de Sinologie*, sont **disponibles en intégralité sur le portail JSTOR** (sauf barrière mobile).

D.1.4.2 Situation de la revue en 2019

L'année a été marquée par le **référencement de *China Perspectives* dans le prestigieux Social Science Citation Index**, officialisé en décembre 2019, qui a confirmé l'excellence du travail scientifique et d'édition mené par *Perspectives chinoises/China Perspectives*. Cette indexation vient couronner les efforts continus fournis par les équipes successives ces dernières années. Après quatre années passées au poste de directeur de la publication, Éric Florence a été remplacé en septembre 2019 par Pierre Miège. Parallèlement, Sébastien Billioud a quitté la direction de l'antenne de Taipei², remplacé par Nathanel Amar. Enfin, l'année 2019 s'est ouverte avec l'arrivée, en janvier, de Marine Vallée au poste de secrétaire de rédaction.

1. Analyse du contenu

Le CEFC a mis en place en 2011 un système de collecte de statistiques plus complètes concernant les coûts et recettes de la revue, ainsi que son contenu, ce qui permet de mieux définir notre politique éditoriale.

- *Perspectives chinoises* a reçu en 2019 un grand volume de soumissions, avec 7 propositions de dossiers et 46 propositions d'articles hors dossier. Au total, **82 articles ont été soumis** à la revue dans le cadre de l'évaluation en double aveugle (hors rubriques d'actualité et recensions d'ouvrages), en augmentation constante depuis 2011 et plus particulièrement cette année (72 articles avaient été soumis en 2018).

² Éric Florence et Sébastien Billioud demeurent des membres actifs de notre comité de lecture.

- Les **délais d'évaluation et de publication sont restés bons en 2019** (six mois en moyenne). On note des difficultés à mobiliser des évaluateurs externes malgré la refonte du comité de lecture en 2018.
- La revue conserve un niveau de sélectivité représentatif des revues académiques à comité de lecture, avec **6,5% des articles soumis en hors-dossier acceptés en 2019** (parmi ceux dont l'évaluation est achevée à ce jour) contre 7,32% en 2018. Concernant les dossiers thématiques, qui sont sélectionnés et accompagnés en amont, **le taux d'acceptation est de 77,8%**, ce qui représente une nette hausse par rapport à l'année précédente, qui s'explique par un réel effort mis sur le rôle des *guest-editors* dans la préparation des dossiers avant et durant la période d'évaluation des articles en accompagnant leurs auteurs. Le taux général d'acceptation de l'ensemble des articles évalués en double aveugle est de **37,8%**. Les efforts du comité de rédaction pour gérer le calendrier des dossiers doivent être soulignés.
- Témoin du **caractère international de la revue**, la grande majorité des auteurs sont rattachés à des institutions étrangères et **85,4% des articles sont soumis en anglais** : en 2019, 12 articles ont été soumis en français, ce qui représente néanmoins une proportion non négligeable qui justifie le rôle de passerelle bilingue de la revue.

2. Indicateurs de visibilité de la revue

- En décembre 2019, *China Perspectives* – la version anglaise de la revue – a été consacrée dans ses efforts de qualité éditoriale et de rigueur scientifique de ses contenus en intégrant le **Social Science Citation Index (Web of Science)**³. C'est la première fois qu'une revue rattachée à une UMIFRE obtient cette reconnaissance. *China Perspectives* fait donc partie des 15 meilleures revues d'études chinoises, et son intégration dans le SSCI la place aux côtés de revues scientifiques françaises prestigieuses en sciences sociales telles que les *Actes de la recherche en sciences sociales*, *Politix* ou la *Revue française de sociologie*.
- Les taux de **téléchargement** sur les plateformes numériques indiquent une **excellente performance à moyen terme**, bien qu'il puisse exister des variations d'une année sur l'autre. La diffusion sur JSTOR se prolonge en intensité (20 350

³ L'inscription en 2017 dans l'Emerging Sources Citation Index (Web of Science) avait déjà constitué une première étape de reconnaissance dans le champ international des publications académiques.

téléchargements d'articles en PDF en 2019 pour 22 925 en 2018, et 26 374 consultations d'articles en ligne en 2019 pour 22 534 en 2018).

- **La visibilité de la revue sur internet** est élevée puisque *Perspectives chinoises* et *China Perspectives* sont hébergées non seulement sur le site du CEFC mais aussi sur la plateforme OpenEdition. La diffusion sur OpenEdition a ainsi très largement augmenté pour la version anglaise et pour la version française en 2019 par rapport à 2018 (**582 877** visites en anglais par rapport à 241 306 visites en 2018, et **191 472** visites en français par rapport à 108 288 visites en 2018). En outre, la mise en chantier du site internet du CEFC a été lancée à l'été 2019 en vue de garantir une meilleure qualité de lecture (y compris sur tablettes et smartphones) ainsi qu'une diffusion plus efficace.
- Les bases de données sur lesquelles *China Perspectives* est diffusée fournissent une source d'information précieuse sur le succès relatif des numéros et particulièrement des articles au sein de chaque numéro. Ils permettent en particulier de repérer le succès des articles de la **rubrique « Actualités »**, et notamment des articles d'actualité et de recherche portant sur la situation politique et les mouvements sociaux à Hong Kong, fortement consultés (selon Jstor) et cités (selon Web of Science) en 2019, ce qui s'explique par le contexte de crise politique traversant la société hongkongaise depuis juin dernier. Par ailleurs, les articles de recherche sur l'environnement et l'énergie, ou sur la politique digitale et le système politique chinois comme l'éditorial de Yu Haiqing (numéro 2017/4), ou encore sur le genre, sont également fortement consultés. Ces résultats confirment **l'identité résolument pluridisciplinaire de la revue**, ainsi que la pertinence de sa rubrique « Actualités », proposant des analyses complémentaires aux articles de recherche.
- Les indicateurs fournis par le Web of Science sont positifs, indiquant que *China Perspectives* a comptabilisé **131 citations en 2019 contre 55 en 2018** (un calcul basé sur 242 articles publiés depuis 2015). Les indicateurs fournis par Scopus sont également positifs. Selon les données de Scimago, **l'indice SJR calculant l'impact de la revue est passé de 0,103 en 2013 à 0,433 en 2018, tandis que l'indice H est monté à 15**, plaçant ainsi *China Perspectives* sur une pente ascendante. À noter : la version française n'est pas prise en compte dans cet indicateur, ce qui sous-estime l'impact de la revue.

3. Coûts et recettes

- La revue a coûté, en 2019, 510 054,81 HKD (58 146,25 euros), ce qui représente un coût plus élevé par rapport à 2018 (463 320 HKD). Cela s'explique par la publication en 2019 d'un dossier comprenant sept articles (2019/1), qui a généré une plus grande dépense en matière d'édition (traductions) et d'impression. En 2020, une grande attention sera accordée au respect des normes éditoriales de la revue afin d'éviter un tel débordement des coûts.
- Les ventes papier de la revue sont bonnes, avec 163 abonnements (CP et PC cumulés) et 94 numéros (à l'unité) vendus en 2019 (y compris anciens numéros). Sur le moyen terme, on note néanmoins une tendance à la baisse des abonnements à la version papier, un problème structurel touchant l'ensemble du secteur de l'édition scientifique, notamment face à la diffusion de la revue sur des plateformes en ligne.
- La revue compte seulement sept abonnements en ligne sur le site du CEFC.
- **Les recettes globales de la revue représentent, en 2019, 224 543,50 HKD (25 597,95 euros), en baisse par rapport à 2018 (272 942 HKD). En 2019, le taux d'autofinancement de la revue est de 44%**, ce qui représente une baisse par rapport à 2018.
- On note l'utilité des versements de **royalties (48 565,52 HKD)** effectués de manière irrégulière par les bouquets numériques. Cependant, les royalties ne représentent toujours qu'une part marginale des revenus de la revue. Les ventes de la revue papier (tirant **160 206,7 HKD de revenus liés aux abonnements**) restent essentielles à son financement. Il est prévu d'étudier plus en profondeur le problème du non-renouvellement des abonnements à la revue papier en 2020 en vue d'y remédier.

D.1.4.3 Stratégies éditoriales en 2019

Le rayonnement de la revue a été renforcé grâce à une meilleure indexation et de la communication

- En vue de gagner en visibilité, en 2019 les services d'OpenEdition ont obtenu pour nos articles, **des numéros de DOI** accessibles depuis la plateforme OpenEdition de *Perspectives chinoises/China Perspectives*. En 2020, la collaboration avec cette plateforme va permettre de publier en ligne **les articles non plus uniquement en**

format PDF mais aussi en texte intégral, ce qui assurera une meilleure indexation des articles de la revue et l'archivage des métadonnées.

- En 2019, le lancement de la **refonte du site internet du CEFC** a représenté le principal effort en matière de communication de la revue. Il vise à permettre à la revue de s'adapter à l'évolution des modes de lecture (confort de lecture sur différents supports) ainsi qu'à gagner en efficacité dans sa politique de communication.
- Tout au long de l'année 2019, nous avons **maintenu une politique de communication active autour des sorties de numéros de la revue** en organisant des événements scientifiques dans des universités de Hong Kong et Taïwan.

Des réformes ont contribué à la qualité du travail d'édition

- Le **caractère bilingue** de la revue reste une particularité forte, qui contribue fortement à la production et au rayonnement international de la recherche française et plus largement francophone. Une **relectrice professionnelle en français** rejoint l'équipe pour renforcer la qualité des traductions vers le français.
- De plus, **un nouveau graphiste et imprimeur basé à Hong Kong** (Sky Design) a été recruté.

D.2 FORMATION

D.2.1 BIBLIOTHEQUE DE RECHERCHE		
Nombre de places assises et surface	La bibliothèque se trouve dans l'antenne de Taipei du CEFC. Elle se compose d'une pièce de 10m ² avec un bureau et un ordinateur	
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	2 500 dont 2 000 monographies sur Taiwan	
Fréquentation	Nombre d'inscrits	
	Fréquentation annuelle	Environ 50 visites et emprunts de livres

Commentaires du tableau ci-dessus (spécificités et atouts de la bibliothèque ; améliorations éventuelles à apporter, etc.) :

Sans conteste le premier centre documentaire français sur Taiwan, la bibliothèque du CEFC Taipei a été profondément réorganisée ces dernières années. Ces réformes ont permis à la bibliothèque de retrouver de l'ordre et un accès facilité pour le public de chercheurs.

D.2.2 ACTIVITES DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS

DOCTORANTS

Nom Prénom	Thématiques de recherche
Bouillot Claire	La circulation d'objets et la transmission des valeurs : le cas des objets d'ivoire chinois entre la France, Hong Kong et la Chine du sud
Lang Bertram	Internationalisation de la philanthropie chinoise : une quête de légitimité
Ma Pengcheng	La bataille idéologique du cinéma à Hongkong durant la guerre froide de 1947 - 1966
Caroline Laurent	Des vies connectées. Anthropologie d'une <i>smart city</i> à Taïwan. Axe Construction des États, évolution des régimes, modes de gouvernement
Pavone Marta	Le culte du dieu du sol dans le temple de la terre du four à Taiwan : un exemple de manifestation d'une marchandisation du religieux et sécularisation des pratiques culturelle dans un contexte contemporain

D.2.3 ANCIENS DE L'UMIFRE

Affectations, instances de contact, réseaux sociaux, réunions etc

E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT

Les partenaires du CEFC au sein du dispositif du MEAE sont :

- Le Consulat général de France à Hong Kong et Macao
- L'Ambassade de France en Chine et Institut français de Chine (IFC)
- Le Bureau français de Taipei (BFT)
- Au MEAE la Direction générale politique/Direction Asie, ainsi que le Centre d'analyse et de prévision
- Le CEFC informe régulièrement de ses activités ses différents interlocuteurs (MEAE et CNRS) dans les postes de Pékin, Hong Kong et Taipei.

À Hong Kong

- Le directeur du CEFC assiste à la réunion de service hebdomadaire du Consulat général de France à Hong Kong.
- Lors de ces réunions de service, le directeur du CEFC livre régulièrement des analyses concernant des thématiques liées à l'actualité politique et sociale en Chine et à Hong Kong. A la demande du Consulat, il rédige occasionnellement des notes diplomatiques en rapport avec des séminaires organisés par le CEFC.

À Pékin

- Le Centre franco-chinois travaille avec les services politiques et culturels de l'Ambassade de France sur les sujets d'intérêt commun.
- Le CFC/CEFC inscrit également ses activités dans le dispositif de coopération scientifique coordonné par les services de coopération scientifiques et universitaire de l'Ambassade de France en Chine. Cette inscription donne lieu à des concertations régulières, notamment à l'occasion des déplacements du directeur du CEFC à Pékin.

À Taipei

- L'antenne du CEFC à Taipei travaille en étroite collaboration avec le Bureau français de Taipei pour l'organisation de manifestations scientifiques.
- Le directeur de l'antenne assiste à la réunion de service du SCAC de Taipei et à une réunion hebdomadaire avec le directeur.

Le CEFC s'efforce de participer aux activités développées par l'Ambassade, le BFT et Le Consulat général de France à Hong Kong et Macao dans le domaine de la valorisation de la culture scientifique et du débat d'idées.

Le CEFC participe à la réflexion du MEAE sur les grands sujets d'actualité liés à la Chine, notamment à travers la co-organisation de séminaires et une concertation régulière avec la Direction politique Asie.

En outre, le CEFC met à disposition des agents concernés du MEAE un accès électronique sur demande à la revue *Perspectives chinoises*.

Le CEFC reçoit régulièrement la visite de personnalités politiques (élus, personnalités de passage), de représentants d'entreprises françaises, de journalistes français et étrangers et d'universitaires et doctorants.

E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

E.2.1 EVENEMENTS / COLLOQUES / DEBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC. (CALENDRIER DE L'ANNEE ECOULEE, NOMBRE DE PARTICIPANTS, PARTENAIRES ETC.)

Voir tableau pages 37-41.

E.2.2 SITES INTERNET / RESEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

Au niveau de sa stratégie de communication, le CEFC mobilise une diversité d'outils et de canaux de communications :

- Envoi d'une newsletter électronique : cet envoi signale la parution d'un nouveau numéro de *Perspectives chinoises* (4 fois par an), ainsi que les mouvements de personnel et les publications des chercheurs (2 fois par an en septembre et février) ;
- Envoi d'annonces de séminaires (mailing list Hong Kong) ;
- Envoi d'annonces de séminaires (mailing list Taipei) ;

- Communication via les listing et sites Internet des partenaires universitaires locaux ;
- Envois hebdomadaires de messages à la page Facebook du CEC concernant la revue (sortie de nouveaux numéros, accès ouvert, annonces d'événements scientifiques, information sur les bourses, appels à contributions, etc.) ;
- Envois de messages via Twitter annonçant les activités scientifiques du centre.
- Le CFC envoie une Newsletter bilingue (français/chinois) une à deux fois par mois (mailing list Pékin). Il s'agit d'un compte-rendu détaillé des événements passés et de l'annonce des prochaines activités du centre.
- Envoi régulier de messages sur plusieurs groupes WeChat faisant la promotion des événements organisés par le CFC.

De plus, à l'occasion de la parution de chaque nouveau numéro de *China Perspectives*, le CEFC organise des événements dans des universités de Hong Kong, et dans certains cas de Taipei.

E.2.3 PRESENCE DANS LES MEDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX (INTERVIEWS, ARTICLES, TRIBUNES ETC.)

AMAR, Nathanel. 2019. Entretien, « Hong Kong : La musique au cœur de la révolte », par Florence de Changy in *La Lettre du Musicien*, 30 octobre 2019.

https://www.lalettredumusicien.fr/s/articles/6238_327_hong-kong-la-musique-au-cur-de-la-revolte?idarticle=6238

AMAR, Nathanel. 2019. « The Great Chinese Rock 'n' Roll Swindle. How a postmodernist trickster convinced the world that punk rock had reached China in the early 80s », *RadiiChina*, 13 mai 2019.

AMAR, Nathanel. 2019. « Is China Headed Towards a Future Without Foreign Bands? », *RadiiChina*, 27 février 2019.

CABESTAN, Jean-Pierre. 2019. "What is Kim Jong-un's Game?", *The New York Times*, 8 May 2018. <https://www.nytimes.com/2018/05/08/opinion/china-korea-america-kim.html>

FLORENCE, Éric. 2019. Entretien suite aux incidents du 12 juin à Hong Kong, *RFI*, <http://www.rfi.fr/asie-pacifique/20190613-chine-eric-florence-analyse-hong-kong-autonomie-libertes>, 13 juin.

FLORENCE, Éric. 2019. Entretien autour des manifestations d'opposition à la loi sur les extraditions à Hong Kong, *Les Échos*, <https://www.lesechos.fr/idees-debats/editos-analyses/pourquoi-pek-in-a-recule-face-a-la-contestation-de-hong-kong-1030133>, 18 juin.

FLORENCE, Éric. 2019. Carte blanche, « Hong Kong : les origines de la crise », *Le Soir*, <https://plus.lesoir.be/233245/article/2019-06-28/hong-kong-les-origines-de-la-crise>, 28 juin.

FLORENCE, Éric. 2019. Entretien en rapport avec la jeunesse de Hong Kong, *Les Échos*, <https://www.lesechos.fr/monde/chine/eric-florence-la-jeunesse-de-hong-kong-vit-des-formes-exacerbees-de-precarisation-1034641>, 1^{er} juillet.

FLORENCE, 2019. Éric. Entretien sur le système politique hongkongais, *RTBF*, https://www.rtb.be/info/monde/detail_le-systeme-politique-de-hong-kong-est-il-en-crise?id=10261610, 2 juillet.

FLORENCE, Éric. 2019. Entretien autour des manifestations à Hong Kong, *Medil* (Tanger), 14 août.

FLORENCE, Éric. 2019. Entretien autour des manifestations d'opposition à la loi sur les extraditions à Hong Kong, *France Culture*, <https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux/les-enjeux-internationaux-emission-du-jeudi-05-septembre-2019>, 5 septembre.

FROISSART, Chloé. 2019. Direct de *Mediapart* : À Hong Kong, un mouvement pour la démocratie « inouï et innovant » <https://m.youtube.com/watch?v=mRBbYspwPy8>

FROISSART, Chloé. 2019. Tribune dans *Le Monde* https://www.lemonde.fr/idees/article/2019/08/06/dans-la-crise-a-hongkong-pek-in-ne-reculera-pas_5497001_3232.html

FROISSART, Chloé. 2019. « China's Xi Jinping has muzzled social sciences, says French sinologist Chloé Froissart », entretien avec *Global Voices*

https://globalvoices.org/2019/06/07/xi-jinping-has-muzzled-chinese-social-sciences-says-french-sinologist-chloe-froissart/?fbclid=IwAR2GI3_x6Uo8YUt_daRa5XurYPM6-_Bfk-oyY8hAO14TWxs3ROgetTeego8 ,

repris par *HK Free Press* https://www.hongkongfp.com/2019/07/13/chinese-xi-jinping-muzzled-social-sciences-says-french-sinologist-chloe-froissart/?fbclid=IwAR2ephwi6uiASg9fyOHP9cDxnBUBZYS37zmoVQDc8rG_OtCNdEscqyN6x-A

FROISSART, Chloé. 2019. Que reste-t-il de Tian'anmen ? Du grain à moudre, *France Culture* :

<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/que-reste-t-il-de-tiananmen?fbclid=IwAR3d0Uw8BMf9uEas41mcFg6Fvm9CV40b4Dcj0V6WmM6KzFpx8Hr57feNaBw>

FROISSART, Chloé. 2019. *Ailleurs, la Chine ? (4/5), Faire des sciences sociales en Chine aujourd'hui*, *France Culture*, Matières à penser, entretien avec Patrick Boucheron :

<https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/ailleurs-la-chine-45-faire-des-sciences-sociales-en-chine-aujourd'hui>

FROISSART, Chloé. 2019. « Labor issues are particularly sensitive for the CCP », interview par le Mercator Institute for China Studies [https://www.merics.org/en/podcast/chloe-froissart-labor-issues-are-particularly-sensitive-ccp?fbclid=IwAR2t-](https://www.merics.org/en/podcast/chloe-froissart-labor-issues-are-particularly-sensitive-ccp?fbclid=IwAR2t-Lsh0FTh2R6ObLaRtbFkxzlMvLIXNmB2Q28JlID3-h82fUAslZlX9Vo)

[Lsh0FTh2R6ObLaRtbFkxzlMvLIXNmB2Q28JlID3-h82fUAslZlX9Vo](https://www.merics.org/en/podcast/chloe-froissart-labor-issues-are-particularly-sensitive-ccp?fbclid=IwAR2t-Lsh0FTh2R6ObLaRtbFkxzlMvLIXNmB2Q28JlID3-h82fUAslZlX9Vo)

FROISSART, Chloé. 2019. « Chroniques estudiantines (3/4) Tiananmen : 100 ans de contestation étudiante », *Cultures Monde*, *France Culture* :

[https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/chroniques-estudiantines-34-tiananmen-100-ans-de-contestation-](https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/chroniques-estudiantines-34-tiananmen-100-ans-de-contestation-estudiante?fbclid=IwAR0p3eQa01ET9n1zaY1t6MezUMSpR3nQUtSxEjFV6HM-ZeGigFCqgxhVH6M)

[estudiante?fbclid=IwAR0p3eQa01ET9n1zaY1t6MezUMSpR3nQUtSxEjFV6HM-ZeGigFCqgxhVH6M](https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/chroniques-estudiantines-34-tiananmen-100-ans-de-contestation-estudiante?fbclid=IwAR0p3eQa01ET9n1zaY1t6MezUMSpR3nQUtSxEjFV6HM-ZeGigFCqgxhVH6M)

FROISSART, Chloé. 2019. « Portrait de la Chine 30 ans après Tian'anmen », *Décryptage RFI* :

<http://www.rfi.fr/emission/20190604-portrait-chine-30-ans-apres-tian-anmen>

FROISSART, Chloé. 2019. Webinar Made in China avec Tim Pringle: *The predicament of labour activists in the increasingly authoritarian China*, octobre :

<https://www.facebook.com/madeinchinajournal/videos/2654837914568241/>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « État des lieux avant les élections », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°134 : 18-20.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « L'autre guerre technologique : la menace Tik-Tok », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°133 : 12-14.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « L'autre guerre commerciale entre Séoul et Tokyo : le pari risqué de Moon Jae-in », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°132/ 21-22.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Deux territoires, une impasse », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°131 : 18-19.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Le début de la fin de la puissance chinoise et ses conséquences géopolitiques », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°131 : 10-12.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Manifestations à Hong-Kong : la Chine démocratique résiste encore », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°130 : 13-14.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Le populisme, cheval de Troie d'une Europe sous influence sino-russe illibérale ? », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°129 : 15-16

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Effets pervers de l'irrédentisme chinois : les constructions illégales du Vietnam à Spratley ». *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°128 : 20-21

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Taïwan ou l'impossibilité d'une île : manipulations médiatiques à l'âge de la sino-mondialisation », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°127 : 13-14

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « La rencontre Trump-Kim : double échec ou double victoire ? », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°126 : 11-12

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Reconnaître ses erreurs ou se dire infaillible : lectures de l'Histoire à Taïwan et en Chine », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°125 : 24-25

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « La Chine à l'heure du harsh power », *Lettre confidentielle Asie21-Futuribles*, n°124 : 15-16

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Fenêtre sur l'Eurasie/ Hong Kong. Taiwan : la Chine communiste réussira-t-elle à faire élire son candidat à la présidentielle du 11 janvier 2020? », Radio Notre-Dame, 19 Décembre 2019. <https://radionotredame.net/emissions/decryptage/19-12-2019/>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Qui pour soutenir encore Taiwan? », France Culture, 25 septembre 2019. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux/qui-pour-soutenir-encore-taiwan>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Les élections de 2020 à Taïwan seront un test à valeur mondiale », *Le Monde*, 18 septembre. URL : https://www.lemonde.fr/idees/article/2019/09/18/les-elections-de-2020-a-taiwan-seront-un-test-a-valeur-mondiale_5511695_3232.html

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Hong Kong : Analyse et prospective », *TSFJAZZ*. Entretien avec Laurent Sapir, 27 août.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Hong Kong : 'Une grande partie des hongkongais ne se sentent pas chinois' », *RT (Russia Today) France*, 13 août. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=grve4-jU2rg&feature=youtu.be>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Hong Kong : Analyse et prospective », *Radio Chrétienne France*. Entretien avec Baptiste Madinier, 5 août.

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Hong Kong: ‘On assiste à un phénomène de désobéissance civile’ », *RFI*, 27 juillet. URL : <http://www.rfi.fr/emission/20190727-inv-mi-jour-hong-kong-manifestation>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Le marché du cinéma chinois devrait dépasser Hollywood en 2020 : mais que peut-on y voir ? », *Atlantico*. URL : <https://www.atlantico.fr/decryptage/3574018/le-marche-du-cinema-chinois-devrait-depasser-hollywood-en-2020--mais-que-peut-on-y-voir--parti-communiste-censure-red-dawn-wolf-warrior-the-wandering-earth-jean-yves-heurtebise>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. « Méga-succès pour Avengers *Endgame* : première véritable brèche pour le soft power américain dans la grande muraille culturelle de l’Empire du Milieu. », *Atlantico*. URL : <https://www.atlantico.fr/decryptage/3572465/mega-succes-pour-avengers-endgame--premiere-veritable-breche-pour-le-soft-power-americain-dans-la-grande-muraille-culturelle-de-l-empire-du-milieu-jean-yves-heurtebise>

HEURTEBISE, Jean-Yves. 2019. Depuis janvier 2017, j’anime une émission hebdomadaire d’analyse géopolitique asiatique à *Radio Taiwan International*.
<http://french.rti.org.tw/host/?recordId=400>

PERNIN, Judith. 2019. Entretien mené avec Éric Florence : « 1989-2019 : le 4 Juin vu de Hong Kong », *Perspectives chinoises*, 2019-2: 89-95.

STEINHARDT, Christoph. 2019. « Hongkong: Ende der Proteste schwer absehbar », Austria, Radio. <https://oe1.orf.at/programm/20191125/579603>

STEINHARDT, Christoph. 2019. « Österreichs Firmen im Würgegriff Chinas? », *Die Presse* (National), Austria.
<https://www.diepresse.com/5707756/osterreichs-unternehmen-im-wurdegriff-chinas>
[Heinz Christoph Steinhardt](#)

STEINHARDT, Christoph. 2019. « What Hong Kong protesters want to tell mainland Chinese tourists », *Inkstone News* (National), Hong Kong, Web.

<https://www.inkstonenews.com/politics/hong-kong-protests-demonstrators-messages-mainland-china/article/3017689>

E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

E.3.1 PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE

Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.

PAYS	ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)
Hong Kong	MOU Université de Hong Kong (Accord de collaboration)
Chine	Université Tsinghua (accord autour de l'Antenne de Pékin, CFC)
Taipei	Partenariat avec l'Academia Sinica (2018-2021)
Chine	MOU avec l'Université normale de Chine orientale (2015-2018)
France	MOU Tripartite EHESS-Université de Hong Kong-CEFC (07/2015-07-2020)

E.3.2 PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS OU INTERNATIONAUX

Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.

PAYS	ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)
France	Université d'Angers (partenariat autour d'un post-doctorat d'une durée d'un an au CEFC, 2018-2019).

E.3.3 PERSONNALITES D'ENVERGURE INVITEES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS

E.3.4 MISSIONS DE L'EQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

<u>MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION</u>	
<u>Pays</u>	<i><u>Activités, objet, durée etc.</u></i>
Chine	<u>Judith Audin</u> Pékin/Datong : enquête de terrain et conférences, du 20 juin au 3 juillet 2019.
Allemagne	<u>Chloé Froissart</u> Invitation à donner une conférence par le think-tank MERICS, Berlin, février 2019.
Belgique	<u>Jean-Yves Heurtebise</u> Professeur invité à l'Université Catholique de Louvain dans le cadre de la Chaire d'Études chinoises organisée entre l'Université Catholique Fujen et l'Université Catholique de Louvain, du 9 au 12 novembre 2019 : 8 heures de cours.
France	<u>Judith Audin</u> Paris : du 4 au 13 décembre 2019 (conférences). <u>Florence Padovani</u> Participation à la conférence Globalisations – 12-13 septembre 2019
Pays-Bas	<u>Chloé Froissart</u> Participation à ICAS 11, Leiden, Pays-Bas, juillet 2019.
Inde	<u>Florence Padovani</u> Participation à la conférence RC 21 – 18-21 septembre 2019
Japon	<u>Judith Pernin</u> <u>10-19/2019 : terrain au Festival international de documentaire de Yamagata</u>
Etats-Unis d'Amérique	<u>Céline Pierdet</u> Participation à l'atelier de recherche « The Social Life of the Sediment balance » à l'Université de Californie à Berkeley, en mai 2019.
Rwanda et Soudan	<u>Jean-Pierre Cabestan</u> Trois missions dans ces deux pays en 2019.

F PROSPECTIVE (2-3 PAGES)

F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (EVOLUTION DES AXES DE RECHERCHE, NOUVELLES ACTIVITES SCIENTIFIQUES PROGRAMMEES OU ENVISAGEES ETC.)

1. Une nouvelle étape dans le développement de la revue *Perspectives chinoises/China Perspectives*

L'indexation de *China Perspectives* au *Social Science Citation Index* (SSCI) valide la stratégie éditoriale menée par les équipes successives du centre. Elle confirme également la reconnaissance de la revue par la communauté scientifique internationale.

L'augmentation du nombre de soumissions spontanées liée à cette indexation nécessite de repenser les agencements institutionnels entre les différentes instances, en particulier entre le comité de rédaction et le comité de lecture.

Dans ce contexte d'une plus grande visibilité de la version anglaise, le comité de rédaction de *Perspectives chinoises*, en accord avec les institutions de tutelle, a fait le choix du maintien et du renforcement de la qualité de la version française. Et ceci pour différentes raisons : en premier lieu, il existe très peu de revues en langue française sur le monde chinois contemporain. *Perspectives chinoises* est en outre la seule revue présentant au lectorat francophone des recherches internationales inédites en études chinoises ; c'est pourquoi elle demeure un outil d'enseignement important. De plus, dans le cadre de la francophonie et du développement des universités francophones dans le monde, en particulier en Afrique, il est nécessaire de participer au développement de la vie scientifique francophone.

Avec l'indexation SSCI, la proportion d'articles reçus en anglais et traduits vers le français devrait croître de façon importante. Pour assurer la qualité de la traduction vers le français, en 2020, une relectrice rejoindra l'équipe de *Perspectives chinoises*.

2. Implantation du CEFC au sein d'une université hongkongaise

En 2020, la signature d'un accord avec l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST) permettra l'implantation du CEFC sur le campus de cette université. HKUST possède l'un des meilleurs départements de sciences humaines et sociales d'Asie orientale, et cette coopération assurera un développement des activités scientifiques du centre, grâce aux synergies avec les collègues, l'accès aux bibliothèques et aux infrastructures de recherche.

Dans le cadre de l'intégration du CEFC à une institution locale, de nouvelles bourses seront proposées, en particulier pour le soutien à la recherche de terrain, mais également pour l'accueil au sein du centre d'un(e) doctorant(e) pendant une année scolaire. Cet(te) étudiant(e) pourra bénéficier également des infrastructures du HKUST. D'autres dispositifs potentiels seront discutés en 2020 avec les partenaires de HKUST.

3. Activités scientifiques du CEFC et des antennes

En 2020, l'une des orientations du travail du CEFC et de ses antennes sera d'approfondir les coopérations avec d'autres institutions françaises mais également avec les UMIFRE de la région. Ainsi, une conférence à Pékin sur le patrimoine matériel et immatériel en Chine sera organisée par le CFC conjointement avec l'École française d'Extrême-Orient (EFEO). D'autres initiatives suivront, comme l'invitation coordonnée de chercheurs et scientifiques français qui circuleront entre plusieurs UMIFRE, notamment autour des questions du genre et des sexualités. En particulier, Irène Théry sera invitée à Taipei, Hong Kong, Pékin et Tokyo à présenter ses travaux et discuter autour du documentaire qui lui a été consacré, « La sociologue et l'ourson ».

L'obtention d'un financement dans le cadre du fond d'Alembert donnera lieu à l'organisation à Hong Kong, en coopération avec l'antenne de Taipei, d'une série d'événements culturels et scientifiques visant à faire sortir les sciences humaines et sociales de leurs institutions pour se tourner vers la jeunesse hongkongaise. Autour de la musique, du documentaire, mais également du rapport à l'histoire maritime de la ville, des intervenants locaux et français viendront animer des débats rendus d'autant plus nécessaires par le contexte des mouvements politiques qui secouent la ville.

Enfin, le CEFC participe à deux International Research Networks (IRN) dans la région : « Sustain Asia » et « China ASEAN Norms », et s'investira activement dans les discussions pour la mise en place d'un IRN entre UMIFREs d'Asie et d'Afrique.

F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Janvier 2020, séminaire à Taipei sur « Les écrits privés sous Mao Zedong : palimpseste social ou effraction de l'histoire ? », animé par Tania Angeloff (Paris 1) et Tang Xiaojing (Université normale de Chine orientale)

Mars 2020, CFC Pékin : séminaires sur la pensée de Michel Foucault et son usage en Chine animés par Judith Revel (professeure de philosophie à Paris Nanterre)

Mars 2020, CEFC Taipei : séminaire à Taipei sur le Tibet en partenariat avec le Centre de Pensée Politique de l'Academia Sinica animé par Katia Buffetrille.

Avril 2020, projections et atelier de création de documentaire à Hong Kong (dans le cadre du fonds d'Alembert).

Novembre 2020, atelier de musique et débats sur l'histoire des musiques alternatives, Hong Kong (dans le cadre du fonds d'Alembert).

Juin 2020, Juin 2020, CFC Pékin en collaboration avec l'EFEO : deux journées d'étude et une conférence ouverte sur le processus patrimonial en Chine.

Juin 2020, deux conférences organisées dans le cadre de la fête de la musique.

Octobre 2020, balades urbaines et débats sur l'écologie sociale de la mer à Hong Kong (dans le cadre du fonds d'Alembert)

Octobre 2020, conférence internationale autour du projet de l'IRN « SustainAsia ».

Octobre 2020, CFC Pékin : Participation au festival Baturu.

Novembre 2020, atelier de musique et débats sur l'histoire des musiques alternatives, Hong Kong (dans le cadre du fonds d'Alembert).

Novembre 2020, conférence internationale sur l'année 1989 dans le monde, CEFC Taipei en collaboration avec Jean-Yves Heurtebise (Fujen Catholic University, Taiwan).

F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

L'année 2020 sera marquée par la signature de l'accord de coopération entre le CEFC et l'Université des sciences et des technologies de Hong Kong (HKUST), puis l'installation du centre dans de nouveaux locaux au sein du campus. Les différents événements et activités dans le cadre du fond d'Alembert permettront également de mettre en place de nouvelles collaborations avec des institutions locales, comme par exemple l'Académie des arts du spectacle (HKAPA).

Suite au déménagement du CEFC, un projet de recherche avec les collègues de HKUST sera présenté pour candidater à des financements extérieurs, plus particulièrement à une ANR.

F.4 EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (REPLACEMENTS A PREVOIR, AFFECTATION DE NOUVEAUX CHERCHEURS, PERSONNEL RECRUTE LOCALEMENT ETC.)

En 2020, le CFEC et ses antennes ne devrait pas connaître de changements en termes de ressources humaines.

G CONCLUSION

G.1 COMMENTAIRES D'ORDRE GENERAL

Si les effectifs du CEFC ont été relativement réduits en 2019, il convient de souligner l'importance de ses activités, tout d'abord en ce qui concerne la revue *Perspectives chinoises/China Perspectives*, mais également en terme de production scientifique propre. Le CEFC et ses deux antennes jouent un rôle essentiel de plateforme pour la production et la diffusion de savoirs scientifiques pluridisciplinaires de haut niveau sur les transformations politiques, économiques, sociales et culturelles du monde chinois contemporain. Il est absolument nécessaire de préserver les conditions financières et en personnel permettant à ce dispositif de se développer.

L'ensemble des équipes du CEFC souhaite qu'en 2020 une solution de long-terme soit négociée au sujet de l'antenne de Pékin (CFC), qui est amenée à jouer un rôle crucial d'intermédiaire entre chercheurs et institutions des deux pays dans le contexte actuel. La disparition d'un espace d'échanges intellectuels fortement apprécié par les collègues chinois représenterait également une perte considérable pour la recherche française sur la Chine contemporaine.

G.2 INITIATIVES REUSSIES ET BONNES PRATIQUES A PARTAGER AVEC LES AUTRES DIRECTEURS/DIRECTRICES D'UMIFRE (ECOLES D'ETE, NOUVEAUX MODES DE FINANCEMENT ETC.)

Le travail au sein de l'équipe éditoriale est placé sous le signe de la collégialité et de la transparence, ce qui permet au centre, malgré des effectifs réduits, d'éditer une revue d'une qualité scientifique aujourd'hui reconnue au niveau international. Les synergies mises en place avec les antennes de Taipei et de Pékin contribuent à enrichir les activités éditoriales et scientifiques. Un tel dispositif doit inspirer des coopérations renforcées entre les UMIFREs de la région.